

แนวข้อสอบ B - net ภาษาบาลี (พ.ศ. 2563)	
รหัสวิชา 393 ภาษาบาลี	มัธยมศึกษาปีที่ 6
1)	<p>ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของสระ</p> <ol style="list-style-type: none"> มีเสียงหนักเบา มีเสียงสั้นเสียงยาว ออกเสียงได้ลำพังตน ทำพยัญชนะให้ออกเสียงได้ <input checked="" type="checkbox"/> 5. อาศัยพยัญชนะจึงออกเสียงได้ <p>สระ ๘ ตัวนี้ ชื่อว่า นิสสัย เป็นที่อาศัยของพยัญชนะ บรรดาพยัญชนะต้องอาศัยสระจึงออกเสียงได้</p>
2)	<p>ข้อใดเป็นความหมายของคำว่า “ พยัญชนะ ”</p> <ol style="list-style-type: none"> กตสระหรือกรณ์ ไปตามเสียงสระสั้น <input checked="" type="checkbox"/> 3. ทำเนื้อความให้ปรากฏ ต้องอาศัยสระจึงออกเสียงได้ เป็นที่อาศัยของสระและพยัญชนะ <p>คำว่าพยัญชนะนั้น แปลว่า ทำเนื้อความให้ปรากฏ</p>
3)	<p>พยัญชนะข้อใดใช้ในภาษาบาลีทุกตัว</p> <ol style="list-style-type: none"> ก ข ค ฌ ง จ ฉ ช ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฒ ณ <input checked="" type="checkbox"/> 4. ต ถ ท ธ น ป ผ พ ฟ ภ <p>ก ข ค ฌ ง จ ฉ ช ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฒ ณ ต ถ ท ธ น ป ผ พ ภ ย ร ล ว ส ห พ อ</p>
4)	<p>ข้อใดจัดเป็นพยัญชนะ อวรรค</p> <ol style="list-style-type: none"> ก ข ค ฌ ง จ ฉ ช ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฒ ณ ต ถ ท ธ น <input checked="" type="checkbox"/> 5. ย ร ล ว ส ห พ อ <p>พยัญชนะ ๘ ตัวนี้ คือ ย ร ล ว ส ห พ อ เรียกว่า อวรรค เพราะไม่เป็นพวกเป็นหมู่กันตามฐานกรณ์ที่เกิด</p>
5)	<p>พยัญชนะข้อใดเกิดใน 2 ฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ค ช <input checked="" type="checkbox"/> 3. ฌ ท ร <p>พยัญชนะที่สุควรรค ๕ ตัว (ง ฌ ญ น ม) เกิดใน ๒ ฐาน คือ ตามฐานของตนๆ และจมูก เรียกว่า สกฏฐาน – นาสิกฏฐาน</p>

6)	พยัญชนะ ห กับ ม เกิดในที่ใด
	<p>1. คอ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. ออก</p> <p>3. ฟัน</p> <p>4. จมูก</p> <p>5.ริมฝีปาก</p> <p>ห พยัญชนะที่ประกอบด้วยพยัญชนะ ๘ ตัว คือ ฌ ฉ น ม ย ล ว พ เกิดแต่อก เรียกว่า อูรธา</p>
7)	ข้อใดออกเสียงสั้นที่สุด
	<p>1. สระที่ฆะ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. สระรัสสะ</p> <p>3. สระที่มีพยัญชนะสังโยค</p> <p>4. พยัญชนะที่ประกอบสระแล้ว</p> <p>5. พยัญชนะที่ยังไม่ได้ประกอบสระ</p> <p>อ อิ อุ ทั้ง ๓ ตัวนี้ จัดเป็น รัสสะ มีเสียงสั้น เช่น อุทธิ</p>
8)	คำว่า “อานนุเทโร” ตรงส่วนใดออกเสียงสามมาตรา
	<p>1. อา</p> <p>2. นนุท</p> <p>3. ท</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. เ</p> <p>5. โร</p> <p>สระที่มีพยัญชนะสังโยคอยู่เบื้องหลังสามมาตรา อานนุเทโร = ต ถ ท ธ น พยัญชนะสุดวรรค ๕ ตัว ซ่อนหน้า พยัญชนะในวรรคของตนได้ทั้ง ๕ ตัวยกเสียแต่ตัว ง ซึ่งเป็นตัวสะกด อย่างเดียว มิได้มีสำเนียงในภาษาบาลี ซ่อนหน้าตัวเองไม่ได้</p>
9)	พยัญชนะตัวใดมีเสียงไม่ก้อง (อโฆสะ)
	<p>1. ค</p> <p>2. ช</p> <p>3. ท</p> <p>4. ย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. ส</p> <p>พยัญชนะที่ ๑ ที่ ๒ ในวรรคทั้ง ๕ คือ ก ข, จ ฉ, ฎ ฐ, ต ถ, ป ผ และ ส ๑๑ ตัวนี้ เป็น อโฆสะ</p>
10)	พยัญชนะตัวใดมีเสียงเบาที่สุด
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. จ</p> <p>2. ฉ</p> <p>3. ช</p> <p>4. ฌ</p> <p>5. ฐ</p> <p>(๑๒) พยัญชนะที่เป็น ลิลิตอโฆสะ (ก จ ฎ ต ป) มีเสียงเบากว่าทุกพยัญชนะ</p>
11)	พยัญชนะที่ซ่อนหน้าพยัญชนะที่ 3 และที่ 4 ในวรรคของของตนได้ ตรงกับข้อใด
	<p>1. จกุกั</p> <p>2. องคุ</p>

	<p>3. ทนฺตํ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. อารพฺถํ</p> <p>5. โภเสยฺยํ</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ป พ ภ ม ๕ ตัวนี้ เรียกว่า ป วรรค อารพฺถ = พยัญชนะที่ซ้อนหน้าพยัญชนะที่ 3 และที่ 4 ในวรรคของของตนได้</p> </div>
<p>12)</p>	<p>ข้อใดใช้วิธีการพยัญชนะสังโยคเดียวกันกับคำว่า “ ปญฺทิต ”</p>
	<p>1. อกฺขร</p> <p>2. มขฺฌิม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. อนฺตร</p> <p>4. วทฺตฺน</p> <p>5. อฏฺฐก</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ต ท ธ น ๕ ตัวนี้ เรียกว่า ต วรรค อนฺตรา = พยัญชนะสุดวรรค ๕ ตัว ซ้อนหน้า พยัญชนะในวรรคของตนได้ทั้ง ๕ ตัวยกเสียแต่ตัว ง ซึ่งเป็น ตัวสะกดอย่างเดียว มิได้มีสำเนียงในภาษาบาลี ซ้อนหน้าตัวเองไม่ได้</p> </div>
<p>13)</p>	<p>ข้อใดจัดเป็นอสาธารณนาม</p>
	<p>1. ม้าวิเศษ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. ช้างเอราวัณ</p> <p>3. สัตว์เดรัจฉาน</p> <p>4. โภทียมเกวียน</p> <p>5. กระบือในทุ่งนา</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>นามที่ไม่ทั่วไปแก่สิ่งอื่น เหมือนคำว่า ทีฆาวุ กุมารชื่อ ทีฆาวุ, เอราวัณ ช้างชื่อเอราวัณ, สาวตฺถิ เมืองชื่อสาวตฺถิ เป็นต้น เป็น อสาธารณนาม</p> </div>
<p>14)</p>	<p>ข้อใดกล่าวถึงนามศัพท์ไม่ถูกต้อง</p>
	<p>1. โส (เขา) : คุณนาม</p> <p>2. มยฺ (พวกเรา) : ปุริสศัพท์นาม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. ปุณฺณวา (มีบุญ) : วิเสสนศัพท์นาม</p> <p>4. ราชา (พระราชา) : สาธารณนาม</p> <p>5. มงฺคฺลหตฺถิ (ช้างมงคล) : อสาธารณนาม</p> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ปุณฺณวณฺตุ ว. ผู้มีบุญ มาจาก ปุณฺณ ศัพท์ + วณฺตุ ปัจจัย ในตทสฺสตฺถิตทฺธิต ปุ. แจกเหมือน ภควณฺตุ เช่น ป.เอก ปุณฺณวา (ปุตุโต) อ. บุตร ผู้มีบุญ</p> </div>
<p>15)</p>	<p>ข้อใดเป็นคุณนามชั้นเดียวกับคำว่า “ เสฏฺโฐ ”</p>
	<p>1. อุตฺตโร</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. อุตฺตมโต</p> <p>3. ปณฺธิโต</p> <p>4. อติเจโก</p> <p>5. ปาปิยฺสฺสโก</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>อติวิเสส ใช้ ตม อฏฺฐ ปัจจัยในตทธิต ต่อปกคิบัง ใช้อุปสัคและนิบาต คือ อติวิย (เกินเปรียบ) นำหน้าบัง</p> </div>
<p>16)</p>	<p>ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับ ต ศัพท์</p>
	<p>1. เป็นคุณนามได้ทั้งสามชั้น</p> <p>2. เป็นนามนามและคุณนาม</p> <p>3. เป็นสาธารณนามและอสาธารณนาม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. เป็นปุริสศัพท์นามและวิเสสนศัพท์นาม</p> <p>5. เป็นได้ทั้งนามนาม คุณนามและศัพท์นาม</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ต ศัพท์ เป็นได้ทั้ง ปุริสศัพท์นาม และ วิเสสนศัพท์นาม ต ศัพท์ ปุริสศัพท์นาม ใช้แทนนามนามที่กล่าวมาแล้ว โดยไม่ยกนาม นามนั้นมากล่าวซ้ำอีก แปลว่า “เขา มัน ท่าน นาง” เป็นต้น ต ศัพท์ วิเสสนศัพท์นาม ใช้ขยายกับนามนาม โดยวางไว้หน้า นามนามนั้น ให้มีลิงก์ วจนะ วิกตติ ตรงกัน แปลว่า “นั้น”</p> </div>

17)	คำศัพท์ในข้อใดจัดเป็นอิติลึงค์
	<ol style="list-style-type: none"> 1. มสฺสุ (หนวด) 2. อสฺสุ (น้ำตา) 3. สตฺตุ (ศัตรู) <input checked="" type="checkbox"/> 4. วิษฺฐุ (สายฟ้า) 5. พพฺพุ (เสื่อ ปลา แมว) <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 150px;"> <p>ศัพท์ที่เป็น อู การันต์เช่นนี้ แจกเหมือน รัชฺฐุ (อิติลึงค์) อูรุ ทราย ยาคู ข้าวต้ม กาสุ หลุม ลาวู น้ำเต้า เชนู แม่โคนม วิษฺฐุ สายฟ้า</p> </div>
18)	นามศัพท์ในข้อใดเป็นได้สามลึงค์
	<ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. สทฺฐิ (ความเชื่อ) 2. ภวํ (ภาพ) 3. มนํ (ใจ) 4. อูริ (อก) 5. กุลํ (ตระกูล) <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 150px;"> <p>ปุงลึงค์ อิติลึงค์ นปุงสกลึงค์ คำแปล สทฺฐิ สทฺฐา สทฺฐิ มีศรัทธา (ความเชื่อ)</p> </div>
19)	ข้อใดจัดเป็นลึงค์เดียวกับคำว่า นิธิ (ขุมทรัพย์)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ฉวิ (ผิว) <input checked="" type="checkbox"/> 2. อริ (ข้าศึก) 3. สปิปี (เหยื่อ) 4. อจฺฉิ (เปลวไฟ) 5. ชลฺลิตฺติ (สะเก็ดไม้) <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 150px;"> <p>ศัพท์ที่เป็น อิ การันต์เช่นนี้ แจกเหมือน มฺนิ อคฺคิ ไฟ ปติ เจ้า, ผัว อริ ข้าศึก มฉิ แก้วมณี อหิ งู วิธิ วิธี ถปติ ช่างไม้ วิหิ ข้าวเปลือก นิธิ ขุมทรัพย์ สมาธิ สมาธิ</p> </div>
20)	คำศัพท์ในข้อใดจัดเป็นปุงลึงค์
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ปาวก - ธนุ 2. กุมาร - วปุ <input checked="" type="checkbox"/> 3. วานร - ปสฺสุ 4. สหาย - ชตฺตุ 5. อาจริย - มธฺฐุ <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 150px;"> <p>ปุงลึงค์มีการันต์ 5 ตัว คือ อ ออิ อู อ ศัพท์ที่เป็น อ การันต์เช่นนี้ แจกเหมือน ปุริส = วานร : วานร ศัพท์ที่เป็น อู การันต์เช่นนี้ แจกเหมือน ครุ = ปสฺสุ : สัตว์ของเลี้ยง</p> </div>
21)	ข้อใดมีความหมายว่า “ แก่ภิกษุทั้งหลาย ”
	<ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. ภิกฺขุณฺโณ 2. ภิกฺขุณิ 3. ภิกฺขุณา 4. ภิกฺขุโน 5. ภิกฺขุสุตฺต <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 150px;"> <p>ภิกฺขุณฺโณ ศัพท์เดิมเป็น ภิกฺขุ ลง นํ จตฺตติวิภคฺติ ฝ่ายพหูวนะ เอา นํ เป็น อุณฺ์ สำเร็จรูปเป็น ภิกฺขุณฺโณ แปลว่า แก่ภิกษุ ท. आयत्तนิบาตประจำหมวดจตฺตติวิภคฺติ = แก่ เพื่อ ต่อ</p> </div>
22)	ข้อใดเป็นวจนะเดียวกันกับคำว่า “ มฺนุโย ”
	<ol style="list-style-type: none"> 1. วโย 2. สหาโย

	<p>3. ขตุติโย 4. อาจารย์โย <input checked="" type="checkbox"/> 5. กลฌาโย</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>มุนโย = ปจมาวิภัตติ พหุวจนะ ปุงลึงค์ กลฌาโย = ปจมาวิภัตติ พหุวจนะ อิตถิลึงค์</p> </div>									
23)	<p>วิภัตติใดที่ใช้เหมือนกับนัฎฐีวิภัตติ</p> <p>1. ปฐมา 2. ทุตติยา 3. ตติยา <input checked="" type="checkbox"/> 4. จตุตถิ 5. ปัญจมิ</p> <div style="border: 2px solid yellow; padding: 5px; display: inline-block;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #d9ead3;"> <th>วิภัตติ</th> <th>เอก.</th> <th>พหู.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>จตุตถีวิภัตติ</td> <td>ลง</td> <td>สี่</td> </tr> <tr> <td>นัฎฐิ</td> <td>ลง</td> <td>สี่</td> </tr> </tbody> </table> </div>	วิภัตติ	เอก.	พหู.	จตุตถีวิภัตติ	ลง	สี่	นัฎฐิ	ลง	สี่
วิภัตติ	เอก.	พหู.								
จตุตถีวิภัตติ	ลง	สี่								
นัฎฐิ	ลง	สี่								
24)	<p>ศัพท์ในข้อใดลง โย ปฐมาวิภัตติ</p> <p>1. ขตุติโย <input checked="" type="checkbox"/> 2. ขตุติยา 3. ขตุติยานัน 4. ขตุติเยสุ 5. ขตุติเยหิ</p> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>ขตุติยา ศัพท์เดิมเป็น ขตุติย เป็น อ การันต์ในปุงลึงค์ ลง โย ปจมา. เอา อ กับ โย เป็น อา สำเร็จรูปเป็น ขตุติยา แปลว่า อ.กษัตริย์ ท.</p> </div>									
25)	<p>ข้อใดคือคำแปล อายตนิบาตของจตุตถีวิภัตติ</p> <p>1. ชิ่ง สู้ ยัง สิ้น <input checked="" type="checkbox"/> 2. แก่ เพื่อ ต่อ 3. แต่ จาก กว่า 4. แห่ง ของ เมื่อ 5. ใน ไกล ที่</p> <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>อายตนิบาตประจำหมวดจตุตถีวิภัตติ = แก่ เพื่อ ต่อ</p> </div>									
26)	<p>ข้อใดแปลไม่ถูกต้องตามวิภัตติของตน</p> <p>1. ฌน - ยิงทรัพย์ <input checked="" type="checkbox"/> 2. ฌเนน - ต่อทรัพย์ 3. ฌนสุส - แก่ทรัพย์ 4. ฌนสุมิ - ในทรัพย์ 5. ฌนสุมา - จากทรัพย์</p> <div style="border: 2px solid purple; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>ฌเนน เป็นตติยวิภัตติ สำเนียงอายตนิบาต คือ ต. ที่ ๓ ด้วย, โดย, อัน, ตาม, เพราะ, มี, ด้วยทั้ง</p> </div>									
27)	<p>ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการันต์</p> <p>1. อ การันต์มีเฉพาะในปุงลึงค์ <input checked="" type="checkbox"/> 2. อา การันต์มีเฉพาะในอิตถิลึงค์ 3. อิ การันต์มีเฉพาะในปุงลึงค์และอิตถิลึงค์ 4. อี การันต์มีเฉพาะในปุงลึงค์และนปุงสกลึงค์ 5. อุ การันต์มีเฉพาะในอิตถิลึงค์และนปุงสกลึงค์</p> <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>ใน ปุงลึงค์ มีการันต์ ๕ คือ อ อิ อี อุ อู ใน อิตถิลึงค์ มีการันต์ ๕ คือ อา อิ อี อุ อู ใน นปุงสกลึงค์ มีการันต์ ๓ คือ อ อิ อุ</p> </div>									

<p>28)</p>	<p>ข้อใดแจกแบบ อี การันต์ในปุงลิงค์ : เสฏฐิ (เสรมฐิ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วิชนี (พัด) 2. ธานี (เมือง) <input checked="" type="checkbox"/> 3. ลิจิ (นกยูง) 4. ปฐวิ (แผ่นดิน) 5. สิมพลี (ไม้จ้าว) <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">ศัพท์ที่เป็น อี การันต์เช่นนี้ แจกเหมือน เสฏฐิ</p> <p>กรี ช้าง มนุติ คนมีความคิด ตปสี คนมีตบะ เมธาวิ คนมีปัญญา ทณฺฑิ คนมีไม้เท้า ลิจิ นกยูง ภาณิ คนช่างพูด สุชี คนมีสุข โกที คนมีโกศะ หตฺถิ ช้าง</p> </div>
<p>29)</p>	<p>ข้อใดแจก ผล (ผลไม้) แบบ อ การันต์ในนปุงสกลิงค์ไม่ถูกต้อง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผลานํ 2. ผลาย 3. ผลตุลํ 4. ผลสุต <input checked="" type="checkbox"/> 5. ผลสุตานํ <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ผลสุตานํ = ผิด แก้เป็น ผลานํ เป็นได้ ๒ วิภัติ คือ จตุตถีวิภัติ และ นัญจีวิภัติ เอา อ กับ นํ เป็น อานํ สำเร็จรูปเป็น ผลานํ</p> </div>
<p>30)</p>	<p>ข้อใดไม่จัดอยู่ในกลุ่มกตปิยศัพท์</p> <ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. ชล 2. ราช 3. กम्म 4. ภาวนุต 5. อรหนุต <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>(๖๐) ศัพท์ที่จะแจกต่อไปนี้ คือ อตุต, พุรหุม, ราช, ภควนุต, อรหนุต, ภาวนุต, สตุต, ปิตุ, มาตุ, มน, กम्म, โค ศัพท์เหล่านี้ เรียกว่า กตปิยศัพท์ แปลว่า ศัพท์จำนวนเล็กๆ น้อยๆ มีวิธีแจกเฉพาะตนต่างหาก</p> </div>
<p>31)</p>	<p>ศัพท์ใดไม่ได้แจกแบบ สตุต (ผู้สอน)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทาตุ (ผู้ให้) <input checked="" type="checkbox"/> 2. ภาตุ (พี่ชาย) 3. กตุต (ผู้ทำ) 4. ขตุต (ผู้ชูด) 5. นตุต (หลาน) <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">ศัพท์เหล่านี้ แจกเหมือน สตุต</p> <p>กตุต ผู้ทำ เนตุ ผู้นำไป ขตุต ผู้ชูด ภตุต ผู้เลี้ยง, ฝัว ภาตุ ผู้รู้ วตุต ผู้กล่าว ทาตุ ผู้ให้ โสตุ ผู้ฟัง นตุต หลาน หนตุต ผู้ฆ่า</p> </div>
<p>32)</p>	<p>ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับวิธีแจกมโนคณะศัพท์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ลง ว อากม 2. แปลง ส เป็น เอ 3. แปลง นา เป็น โอ <input checked="" type="checkbox"/> 4. แปลง สุมิ เป็น อี 5. แปลง สุม่า เป็น อ <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>แปลกอยู่ ๕ วิภัติ คือ นา กับ สุม่า เป็น อา,ส ทั้ง ๒ เป็น โอ, สุมิ เป็น อี, แล้วลง ส อากม เป็น สา เป็น โส เป็น ลีเอา อ เป็น โอ ได้บ้าง เหมือนคำว่า อทาน กุรุเต มโน (ชโน ชน) ย่อมทำซึ่งใจในความไม่ให้ ยโส ลุทธาน มขุเขยฺย (ชน) ได้แล้ว ซึ่งยโสไม่ ฟิงมา เป็นต้น</p> </div>
<p>33)</p>	<p>ข้อใดคือ อาลปะนาม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อเร 2. ภณ

	<p>3. อนุเต 4. ยคุเม <input checked="" type="checkbox"/> 5. กณฺเ</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; display: inline-block;"> เอก. พหุ. อา. กุ! ภาโย ภา </div>
<p>34)</p>	<p>ข้อใดใช้นิบาตต้นข้อความไม่ถูกต้อง</p>
	<p>1. ปุณฺณเจ ปุริโส กยิรา 2. อิทานิ ปนฺมฺหิ คหฺกุโร ชาโต 3. สวตฺถึยฺ กิเรโก กุลปฺตุโต วสตี <input checked="" type="checkbox"/> 4. ตฺวํ เคหํ กจฺฉ อหํ ปน วิหารํ กจฺฉามิ 5. วุตฺถวสฺสา ปน จ สตฺถารํ ทฏฺฐกามา</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; display: inline-block;"> นิบาตที่เรียงไว้ต้นประโยคไม่ได้ ได้แก่ นิบาตพวก หิ จ ปน กิร ขลฺ สฺหํ นุ เจ ไขว วา ปี ตฺ เป็นต้น (จะเรียงไว้ต้นประโยคไม่ได้เด็ดขาด ถือเป็นความผิดร้ายแรง ส่วนมากก็เรียงไว้เป็นตัวที่ ๒) </div>
<p>35)</p>	<p>เอโก กิร ปฺตุโต มาตรํ ปฏฺิขคฺคิ ฯ ศัพท์ใดเป็นนิบาต</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. กิร 2. เอโก 3. ปฺตุโต 4. มาตรํ 5. ปฏฺิขคฺคิ</p> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; display: inline-block;"> นิบาตบอกความได้ขึ้นเล่าสี่ มี ๓ ตัว กิร ได้ขึ้นว่า สฺหํ ได้ขึ้นว่า ขลฺ ได้ขึ้นว่า </div>
<p>36)</p>	<p>น จิรสฺเสว เอกา กุกฺกุณฺเ อณฺุทานิ วิชายิ ฯ บทใดเป็นบทประธาน</p>
	<p>1. เอกา 2. วิชายิ <input checked="" type="checkbox"/> 3. กุกฺกุณฺเ 4. อณฺุทานิ 5. จิรสฺเสว</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; display: inline-block;"> ประธานคือ ลี โย วิกตติ ออกสำเนียงอายตนิบาตว่า อันว่า หรือศัพท์พิเศษ ที่มีชื่อเรียกทางสัมพันธ์ </div>
<p>37)</p>	<p>สวตฺถึยฺ กิร อทินฺนปฺพุพฺโก นาม พุราหฺมโณ อโหสิ ฯ บทใดเป็นบทขยายประธาน</p>
	<p>1. กิร 2. อโหสิ 3. สวตฺถึยฺ 4. พุราหฺมโณ <input checked="" type="checkbox"/> 5. อทินฺนปฺพุพฺโก</p> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; display: inline-block;"> บทที่เนื่องด้วยตัวประธาน ทำหน้าที่ขยายประธาน มีทั้งลิงค์ วจนะ วิกตติ เสมอกัน และไม่เสมอกัน </div>
<p>38)</p>	<p>อถสฺส (กฺกุณฺมฺพิทฺสฺส) ภริยา กุจฺฉิยฺ คพฺโถ ปตฺติภฺจาสตี. โส ตสฺสา คพฺภปริหาริ อทาสี. คำที่ขีดเส้นใต้ได้ทำ</p>
	<p>หน้าที่ใด</p>
	<p>1. กาลสฺตฺตมฺมี 2. บทประธาน <input checked="" type="checkbox"/> 3. บทขยายประธาน 4. กิริยาในระหว่างของประธาน</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; display: inline-block;"> บทที่เนื่องด้วยตัวประธาน ทำหน้าที่ขยายประธานมีทั้ง ลิงค์ วจนะ วิกตติ เสมอกัน และไม่เสมอกัน </div>

	5. กิริยาคุณพากย์									
39)	ข้อใดมีความหมายเท่ากับ 36									
	<ol style="list-style-type: none"> 1. สฏฐิ 2. โสฬส <input checked="" type="checkbox"/> 3. จตุตีส $6 + 30 \text{ น} + \text{ตีสติ} = \text{จตุตีส}$ 4. จพพิสติ 5. จจตุตาฬิ 									
40)	จตุ ในข้อใดขยายคำว่า ภิกขุ (อ.ภิกขุ ท.) ได้ถูกต้อง									
	<ol style="list-style-type: none"> 1. จตุสุ 2. จตุหิ 3. จตุหนุ 4. จตุโส <input checked="" type="checkbox"/> 5. จตุตาริ <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>ปุงลิงค์</td> <td>อิตถิลิงค์</td> <td>นปุงสกลิงค์</td> </tr> <tr> <td>ป.</td> <td>จตุตาริ</td> <td>จตุโส</td> <td>จตุตาริ</td> </tr> </table>		ปุงลิงค์	อิตถิลิงค์	นปุงสกลิงค์	ป.	จตุตาริ	จตุโส	จตุตาริ	
	ปุงลิงค์	อิตถิลิงค์	นปุงสกลิงค์							
ป.	จตุตาริ	จตุโส	จตุตาริ							
41)	ข้อใดมีความหมายว่า ที่ 16									
	<ol style="list-style-type: none"> 1. วิสติโม <input checked="" type="checkbox"/> 2. โสฬสโม $\text{ปुरुณสังขยา} = \text{โสฬสโม ที่ 16}$ 3. สตุตตรสโม 4. อภูจจารสโม 5. เภจนวิสติโม 									
42)	ข้อใดคือมัธยมบุรุษ บุรุษที่ 2									
	<ol style="list-style-type: none"> 1. โส 2. โน <input checked="" type="checkbox"/> 3. ตุวิ 4. อหิ 5. มยิ <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ป.</td> <td>โส</td> <td>เต</td> </tr> <tr> <td>ม.</td> <td>ตุวิ</td> <td>ตุมุเห</td> </tr> <tr> <td>อ.</td> <td>อหิ</td> <td>มยิ</td> </tr> </table>	ป.	โส	เต	ม.	ตุวิ	ตุมุเห	อ.	อหิ	มยิ
ป.	โส	เต								
ม.	ตุวิ	ตุมุเห								
อ.	อหิ	มยิ								
43)	ศัพท์ใดไม่ใช่ नियमวิเสสนศัพท์นาม									
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ต <input checked="" type="checkbox"/> 2. ย $\text{ต เอต อิม อมุ เป็น नियम}$ 3. อิม 4. อมุ 5. เอต 									
44.)	เอโก เม ปตุโต กาลิ อกาสิ ฯ ศัพท์ใดเป็นปริสศัพท์นาม									
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. เม									

	2. กาล์ 3. เอโกล 4. ปุตุโต 5. อกาลิ	ปุริสตัพพนามจัดเป็น ๓ คือ ต ศัพท์ ๑ ตุมห ศัพท์ ๑ อมุห ศัพท์ ๑ (เม)
45.)	1. อห 2. ปุวั 3. เทมิ <input checked="" type="checkbox"/> 4. อิมสุส 5. ทารกสุส	ต เอต อิม อมุ เป็น นิยม
46.)	1. ทุกกร 2. ปฎิวจน <input checked="" type="checkbox"/> 3. พหินคร 4. ปริมณฑล 5. อภิสกการ	นิปาตปุพพะะ มีนิบาตอยู่ข้างหน้า เช่น นครสุส พหิ พหินคร ภายนอก แห่งเมือง
47.)	1. เสว 2. สเจ 3. ยถา <input checked="" type="checkbox"/> 4. เหฏฐา 5. อามนุตา	นิบาตบอที่ มี ๑๖ ตัว คือ อูทุธ เบื้องบน อโธ เบื้องต่ำ อูปริ เบื้องบน เหฏฐา ภายใต้อ นนุตรา ระหว่าง โอรัง ฟังใน อนุโต ภายใน ปารัง ฟังนอก ตีโร ภายนอก หุรี โลกอื่น พหิ ภายนอก สมมุขา ต่อหน้า พหิทุชา ภายนอก ปรมมุขา ลับหลัง พาหิรา ภายนอก รโห ที่ลับ
48.)	<input checked="" type="checkbox"/> 1. ตุ ปัจจัยสามารถแจกวิภคิตีได้ 2. ตวา ปัจจัยไม่สามารถแจกวิภคิตีได้ 3. ตถ ปัจจัยเป็นเครื่องหมายสัตตมวิภคิตี 4. ทานิ ปัจจัยเป็นเครื่องหมายสัตตมวิภคิตี 5. โต ปัจจัยเป็นเครื่องหมายตติยวิภคิตีและปัจจมีวิภคิตี	ปัจจัยที่เป็นกริยาภคิต์ ๕ ตัว ตเว ตัม ตุน ตวา ตวาน กับทั้งปัจจัยที่อาเทศออกจากตวา เป็น อพยยะ แจก ด้วยวิภคิตีไม่ได้
49.)	<input checked="" type="checkbox"/> 1. ออ 2. โข 3. เถโร 4. อนุโต	นิบาตบอกาล มี ๕ ตัว คือ ออ ครั้งนั้น หิโย วันวาน ปาโต เข้า เสว วันพรุ่ง ทิวา วัน สมุบัติ บัดเดี๋ยวนี้ สายั เย็น อายตี ต่อไป สุเว ในวัน

	5. วสติ						
50.)	ศัพท์กล่าวกริยา คือ ความทำ เป็นความหมายของข้อใด						
	<p>1. นามนาม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. อาชยาด</p> <p>3. ตัทธิต</p> <p>4. สมาส</p> <p>5. กิตก์</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>(๑๐๘) ศัพท์กล่าวกริยา คือ ความทำ เป็นต้นว่า ยืน เดิน นั่ง นอน กิน ดื่ม ทำ พูด คิด ชื่อว่า อาชยาด</p> </div>						
51.)	ถ้าประธาน เป็น อหิ กริยาคุณพากย์คือ ข้อใด						
	<p>1. ปจติ</p> <p>2. ปจถ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. ปจามิ</p> <p>4. ปจาม</p> <p>5. ปจahi</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ป. โส (ติ)</td> <td>เต (อนฺติ)</td> </tr> <tr> <td>ม. ตฺวํ (สิ)</td> <td>ตุมฺเห(ถ)</td> </tr> <tr style="background-color: #d9ead3;"> <td>อ. อหิ (มิ)</td> <td>มยํ (ม)</td> </tr> </table> </div>	ป. โส (ติ)	เต (อนฺติ)	ม. ตฺวํ (สิ)	ตุมฺเห(ถ)	อ. อหิ (มิ)	มยํ (ม)
ป. โส (ติ)	เต (อนฺติ)						
ม. ตฺวํ (สิ)	ตุมฺเห(ถ)						
อ. อหิ (มิ)	มยํ (ม)						
52.)	คำแปลของปโรททวิภตติคือข้อใด						
	<p>1. อยู่</p> <p>2. จง</p> <p>3. ควร</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. แล้ว</p> <p>5. ได้-แล้ว</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>ปโรททวิภตติ (แปลว่า แล้ว)</p> </div>						
53.)	ของง เป็นคำแปลวิภตติอาชยาดหมวดใด						
	<p>1. วัตตมานา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. ปัญจมิ</p> <p>3. สัตตมิ</p> <p>4. หิยัตตนิ</p> <p>5. อัชชัตตนิ</p> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>ปัญจมิวิภตติ (แปลว่า จง, เกิด, ขอ...จง)</p> </div>						
54.)	ข้อใดลงภวิสสันตวิภตติ						
	<p>1. ฐมมํ สุณาติ</p> <p>2. ฐมมํ สุณาตุ</p> <p>3. ฐมมํ สุณิสฺสุ</p> <p>4. ฐมมํ สุณเอยย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. ฐมมํ สุณิสฺสุตติ</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>สุตติ ภวิสสันตติ สุ+ณา+อิ+สุตติ = สุณิสฺสุตติ จักพึง</p> </div>						
55.)	ใช้ เอ แทน มิ ก็ออกกฎการเปลี่ยนแปลงวิภตติหมวดใด						
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. วัตตมานา</p>						

	<p>2. สัตตมี 3. หิยัตตนี 4. อัชชัตตนี 5. ภวิสสันติ</p> <div style="border: 2px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>วัตตมานา ใช้ เอ แทน มิ เช่น อิจฺเจ. บ้าง....</p> </div>						
<p>56.)</p>	<p>ข้อใดบอกปัจจุบันใกล้อนาคต</p>						
	<p>1. ภิกขุ ชมมัม เทเสติ 2. เตนาห ภควา <input checked="" type="checkbox"/> 3. กิ กโรมิ 4. เอว วเทหิ 5. เอว อวจัม</p> <div style="border: 2px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>ปัจจุบันใกล้อนาคต แปลว่า จะ อ. กิ กโรมิ (ข้า) จะทำ ซึ่งอะไร</p> </div>						
<p>57.)</p>	<p>ศัพท์ใดไม่ลงในฝ่ายปริศนบท</p>						
	<p>1. กโรติ 2. กโรตุ 3. กโรหิ 4. กรีสู <input checked="" type="checkbox"/> 5. กริสุตัม</p> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>สุตามี ใช้ สุตัม แทนได้บ้าง เช่น กริสุตัม ลภิสุตัม ฯ</p> </div>						
<p>58.)</p>	<p>ข้อใดไม่ใช่เอกวจนะ</p>						
	<p>1. นารี คจฺจติ 2. นารี คจฺจตุ 3. นารี คจฺจเต <input checked="" type="checkbox"/> 4. นารี คจฺจนฺติ 5. นารี คจฺจเยย</p> <div style="border: 2px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>ป. โส (ติ)</td> <td style="background-color: yellow;">เต (อนฺติ)</td> </tr> <tr> <td>ม. ตฺวํ (สิ)</td> <td>ตุมฺเห(ถ)</td> </tr> <tr> <td>อ. อหํ (มิ)</td> <td>มยํ (ม)</td> </tr> </table> </div>	ป. โส (ติ)	เต (อนฺติ)	ม. ตฺวํ (สิ)	ตุมฺเห(ถ)	อ. อหํ (มิ)	มยํ (ม)
ป. โส (ติ)	เต (อนฺติ)						
ม. ตฺวํ (สิ)	ตุมฺเห(ถ)						
อ. อหํ (มิ)	มยํ (ม)						
<p>59.)</p>	<p>ข้อใดเป็นมัธยมบุรุษ</p>						
	<p>1. ปจติ 2. ปจตุ <input checked="" type="checkbox"/> 3. ปจถ 4. ปจามิ 5. ปจาม</p> <div style="border: 2px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>ป. โส (ติ)</td> <td>เต (อนฺติ)</td> </tr> <tr> <td>ม. ตฺวํ (สิ)</td> <td style="background-color: yellow;">ตุมฺเห(ถ)</td> </tr> <tr> <td>อ. อหํ (มิ)</td> <td>มยํ (ม)</td> </tr> </table> </div>	ป. โส (ติ)	เต (อนฺติ)	ม. ตฺวํ (สิ)	ตุมฺเห(ถ)	อ. อหํ (มิ)	มยํ (ม)
ป. โส (ติ)	เต (อนฺติ)						
ม. ตฺวํ (สิ)	ตุมฺเห(ถ)						
อ. อหํ (มิ)	มยํ (ม)						
<p>60.)</p>	<p>ข้อใดเป็น อาคม ในอาขยตทุกตัว</p>						
	<p>1. อ อี อี อู อู 2. อา อี อี อู อู <input checked="" type="checkbox"/> 3. อ อี ส ห อัม 4. อ อี ส ห เอ</p> <div style="border: 2px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>ในอาขยต มี อาคม 5 ตัว คือ อ อี ส ห อัม</p> </div>						

	5. อ อิ ส ห โ
61.)	กิริยาศัพท์ที่เป็นรากเหง้า คือข้อใด
	<ol style="list-style-type: none"> 1. วิภัติ 2. วาจก <input checked="" type="checkbox"/> 3. ธาตุ 4. กาล 5. บท <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-left: 150px;"> ธาตุ คือกิริยาศัพท์ ที่เป็นมูลราก(รากเหง้า) </div>
62.)	ชิ + นา + ति เมื่อประกอบสำเร็จรูปตามข้อใด
	<ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. ชินาติ 2. ชินาหิ 3. ชินาถ 4. ชินามิ 5. ชินาม <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin-left: 150px;"> ชินาติ ก. (เช่น ปุคฺค โล อ. บุคฺค) ย่อมชนะ ชิ ธาตุ ในความชนะ + นา ปัจจัยในกัตตุวาจก + ति วัตตมานาวิภัติ สำเร็จรูปเป็น ชินาติ </div>
63.)	ผู้ให้คนอื่นทำ เป็นกิริยาของวาจกใด
	<ol style="list-style-type: none"> 1. กัตตุวาจก 2. กัมมวาจก 3. ภาววาจก <input checked="" type="checkbox"/> 4. เหตุกัตตุวาจก 5. เหตุกัมมวาจก <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-left: 150px;"> เหตุกัตตุวาจก อุ. สามิโก สุทฺ โทหนํ ปาเจติ. นาย ยังพ่อครัว ให้หุงอยู่ ซึ่งข้าวสุก. </div>
64.)	โครงสร้างกัมมวาจก คือ ข้อใด
	<ol style="list-style-type: none"> 1. กตุตา + กิริยา 2. กตุตา + กम्म + กิริยา 3. อนภิทกตุตา + กิริยา <input checked="" type="checkbox"/> 4. อนภิทกตุตา + วุตตกम्म + กิริยา 5. เหตุกตุตา + การิตกम्म + กम्म + กิริยา <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-left: 150px;"> อนภิทกตุตา + วุตตกम्म + กิริยา สุเทน โอทโน ปจียเต </div>
65.)	ข้อใดลง ฌ ปัจจัยในเหตุกัตตุวาจก
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ปจติ <input checked="" type="checkbox"/> 2. ปาเจติ 3. ปาจยติ 4. ปาจาเปติ 5. ปาจาปียเต <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-left: 150px;"> ปาเจติ เป็นกิริยาอาชยาด ปจฺ ธาตุ เป็นไปในความหุง ฌ ปัจจัย ति วัตตมานาวิภัติ </div>
66.)	โส คามํ คจฺฉาหิติ อาณาเปสิ คำที่ขีดเส้นใต้ลงปัจจัยใด
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ณา

	<p>2. เณ 3. ฌย <input checked="" type="checkbox"/> 4. ฌาเป 5. ฌาปย</p> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>อาณาเปลิ ก. (เช่น ราชา อ. พระราชา) ทรงสั่งบังคับ แล้ว อาณ ชาติ ในความบังคับ + ฌาเป ปัจจัย ในกัตตุวาก (นอกแบบ) + อี อัชชัตตนิวิกัตติ ลบ ฌ เหลือไว้แต่ อาเป ลง ส อากม รัสสะ อี เป็น อี สำเร็จรูปเป็น อาณาเปลิ</p> </div>
<p>67.)</p>	<p>ปุริโส กมมัม กตุวา คามัม ปาวิสิ ศัพทไคเป็นกิริยาในระหว่าง</p>
	<p>1. ปุริโส 2. กมมัม <input checked="" type="checkbox"/> 3. กตุวา 4. คามัม 5. ปาวิสิ</p> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>กิริยาในระหว่างทำหน้าที่ขยายบทประธาน ใช้กิริยา กิตก์ คือ อนุต ตวนุตต ตาวิ มาน ต (แจกด้วยวิกัตติได้) ตุน ตฺวา ตฺวาน (คงรูป)</p> </div>
<p>68.)</p>	<p>โส เถโร คามัม ปิณฺฑาย ปาวิสิ ศัพทไคเป็นกิริยาคุมพากย์</p>
	<p>1. โส 2. เถโร 3. คามัม 4. ปิณฺฑาย <input checked="" type="checkbox"/> 5. ปาวิสิ</p> <div style="border: 2px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>กิริยาคุมพากย์ใช้ทั้งกิริยาอาขยาต และกิริยา</p> </div>
<p>69.)</p>	<p>กิตก์ที่เป็นกิริยา คือความหมายของข้อใด</p>
	<p>1. กาล 2. กิตก์ 3. สาธนะ 4. นามกิตก์ <input checked="" type="checkbox"/> 5. กิริยากิตก์</p> <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>(๑๓๘) กิตก์ที่เป็นกิริยา เรียกว่า กิริยากิตก์</p> </div>
<p>70.)</p>	<p>ข้อใดเป็นปัจจัยในหมวดกิตกิจปัจจัยแห่งกิริยากิตก์ทุกตัว</p>
	<p>1. มาน ต ตุน ตฺวา อนุต 2. มาน ต ตุน ตฺวา ตวนุตต 3. มาน ต ตุน ตฺวา ตาวิ 4. มาน ต ตุน ตฺวา อนีย <input checked="" type="checkbox"/> 5. มาน ต ตุน ตฺวา ตฺวาน</p> <div style="border: 2px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>กิตกิจปัจจัย อย่างนี้ มาน ต ตุน ตฺวา ตฺวาน</p> </div>
<p>71.)</p>	<p>ภตุตํ ภูณฺชมานา คำที่ขีดเส้นใต้ลงปัจจัยใด</p>
	<p>1. ต ปัจจัย 2. อนุต ปัจจัย <input checked="" type="checkbox"/> 3. มาน ปัจจัย 4. ตาวิ ปัจจัย</p> <div style="border: 2px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ภูณฺชมานา = ภัง + อ + ลี + มาน</p> </div>

	5. ทวนตุ บัจจัย
72.)	<p>อหํ ฌมฺมํ สฺถนฺนโต ปิตี ลภามิ คำที่ขีดเส้นใต้ตรงกับข้อใด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ย่อมฟัง 2. จักฟัง 3. ควรฟัง 4. จงฟัง <input checked="" type="checkbox"/> 5. ฟังอยู่ <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>สฺถนฺนโต ก. ฟังอยู่ สฺ ชาติ ในความฟัง + ณฺา บัจจัยในกัตตุวาก + อนุต บัจจัย ลบ อา ที่ ณฺา ได้รูปเป็น สฺถนฺนโต คุ อภิกลมนุ ฯ</p> </div>
73.)	<p>สาธนะใดมีคำแปลว่า เป็นแดน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กัตตุสาธนะ 2. กัมมสาธนะ 3. ภาวสาธนะ 4. กรณสาธนะ <input checked="" type="checkbox"/> 5. อปาทานสาธนะ <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>อปาทานสาธนะ เป็นชื่อของที่ที่จากไป มีที่ที่จากไป ของกิริยา ในรูปวิเคราะห์ เป็นประธานของสาธนะ</p> </div>
74.)	<p>บัจจัยตัวใดไม่จัดอยู่ในหมวดกิตบัจจัย (นามกิตก์)</p> <ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. ข 2. ฉี 3. ตุ 4. ฐ 5. กุวิ <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>กิตบัจจัย : กุ วิ ฉี ฌ วุ ตุ ฐ</p> </div>
75.)	<p>ปจนํ ปาโก มีความหมายตรงกับข้อใด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความนอน ชื่อว่า ปากะ 2. ความนั่ง ชื่อว่า ปากะ 3. ความไป ชื่อว่า ปากะ 4. ความยืน ชื่อว่า ปากะ <input checked="" type="checkbox"/> 5. ความหุง ชื่อว่า ปากะ <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ปจนํ ปาโก ความหุง ชื่อว่าปากะ ลง ณ บัจจัย</p> </div>
76.)	<p>รูปวิเคราะห์ใดเป็น อุปมานุตตรบท</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กาโก อิว สฺฐโร = กากสฺฐโร <input checked="" type="checkbox"/> 2. ปญฺญา ปาสาทอ อิว = ปญฺญาปาสาทอ 3. ปญฺญา เอว ปชฺโชโต = ปญฺญาปชฺโชโต 4. ขณฺโฆ จ ขุชฺโฆ จ = ขณฺขุชฺโฆ (บุริโส) 5. ขตฺติโย(อหํ) อิติ มาโน = ขตฺติยมาโน <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>สมาสที่มีอุปมาอยู่หลัง เรียก อุปมานุตตรบท มี อ. อย่างนี้ ปญฺญา ปาสาทอ อิว ปญฺญาปาสาทอ ปญฺญา เพียงดั่ง ปราสาท</p> </div>
77.)	<p>กัมมชารยสมาสใด มีคำแปลประจำว่า “คือ”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วิเสสนบุพพท

	<p>2. วิเสสโนภยบท 3. วิเสสโนปมบท 4. สัมภวานบุพบท <input checked="" type="checkbox"/> 5. อวชารณบุพบท</p> <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>อวชารณบุพบท บทหน้าประกอบด้วย เอว คัพพ์ มีคำแปลว่า “คือ...” บทหลังเป็นนามนาม อุ. พุทฺโธ เอว รตนํ พุทฺธรตนํ รัตนะคือพระพุทฺธเจ้า</p> </div>
<p>78.)</p>	<p>ข้อใดไม่จัดเป็นทิวคฺสมาส</p>
	<p>1. ติวโลกํ 2. จตฺตทิวสิ 3. เอกปฺกฺคฺโกล 4. ปญฺจพฺลานิ <input checked="" type="checkbox"/> 5. สุขปฺปตฺโต</p> <div style="border: 2px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ทิวคฺยาคฺปฺริสสะ อย่างนี้ สุขํ ปตฺโต สุขปฺปตฺโต (ปฺริสฺโต) (นฺรฺษ) ถึงแล้วซึ่งความสุข</p> </div>
<p>79.)</p>	<p>รูปวิเคราะห์ใดจัดเป็น อสมหารทิวคฺ</p>
	<p>1. ตโย โลกา = ติวโลกํ 2. เทว ปาธา = ทิวปาธา 3. ติวณิ รตนานิ = ติวรตนํ 4. ฉ + อายตฺตานิ = ฉอายตนํ <input checked="" type="checkbox"/> 5. ปญฺจ + อินฺทฺริยานิ = ปญฺจอินฺทฺริยานิ</p> <div style="border: 2px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>อสมหารทิวคฺ อย่างนี้ ปญฺจ + อินฺทฺริยานิ = ปญฺจอินฺทฺริยานิ</p> </div>
<p>80.)</p>	<p>กตฺตปฺญฺญา (ปฺริสฺตา) มีรูปวิเคราะห์ตรงกับข้อใด</p>
	<p>1. กตฺตํ ปฺญฺญํ เยน โส <input checked="" type="checkbox"/> 2. กตฺตํ ปฺญฺญํ เยหิ เต 3. กตฺตํ ปฺญฺญํ ยาย สทา 4. กตฺตํ ปฺญฺญํ ยาหิ ตา 5. กตฺตํ ปฺญฺญํ เยหิ ตานิ</p> <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ตตฺติยาพหุพพิทฺสมาส กตฺตํ ปฺญฺญํ เยน โส กตฺตปฺญฺญา (ปฺริสฺตา) กตฺตํ ปฺญฺญํ เยหิ เต กตฺตปฺญฺญา (ปฺริสฺตา)</p> </div>
<p>81.)</p>	<p>ข้อใดเป็นคำแปลของ ปญฺจมีตฺตปฺริสฺตมาส</p>
	<p>1. อ. ยา เพื่อคนไข้ 2. อ. บุตร ของพระราชา 3. อ. ความทะเลาะเพราะดาบ <input checked="" type="checkbox"/> 4. อ. สัตว์พ้นแล้วจากเครื่องผูก 5. อ. พระจันทร์งามตลอดราตรีทั้งคืน</p> <div style="border: 2px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ปญฺจมีตฺตปฺริสฺตมาส พหฺนฺนา มุคฺโต พหฺนฺนฺมุคฺโต (สคฺโต) อ. สัตว์พ้นแล้วจากเครื่องผูก</p> </div>
<p>82.)</p>	<p>รูปวิเคราะห์ใดเป็นสมหารทวันทวสมาส</p>
	<p>1. ตโย โลกา = ติวโลกํ 2. ปญฺจ พฺลานิ = ปญฺจพฺลานิ 3. จนฺทฺมิมา จ สฺตฺริโย จ = จนฺทฺมิสมฺตฺริยา 4. อาคฺตา สมณฺนา ยํ โส = อาคฺตสมณฺ</p> <div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>อสมหารทวันทวสมาส อย่างนี้ สมโถ จ วิปฺสฺสนา จ สมถฺวิปฺสฺสนํ สมถะด้วย วิโสสนาด้วย ซึ่งสมถะและวิโสสนา</p> </div>

	<input checked="" type="checkbox"/> 5. สมโถ จ วิปัสสนา จ = สมถวิปัสสน์
83.)	วาทสุมา ปฏิวัตตตติ = ปฏิวัต (วตฺถ) รูปสำเร็จของสมาสตรงกับข้อใด
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ที่ใกล้เคียงแห่งเมือง 2. ภายนอกแห่งเมือง 3. วัตถุเป็นไปทับซึ่งตน 4. วัตถุเป็นไปล่วงซึ่งส่วน <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> อุปสัคคบุพพะกะ มีอุปสัคคอยู่ข้างหน้า อย่างนี้ วาทสุมา ปฏิวัตตตติ = ปฏิวัต (วตฺถ) </div> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. วัตถุเป็นไปทวนตอบแต่ลม</p>
84.)	พหุพพิหิตมาส สังเกตได้จากอะไร
	<ol style="list-style-type: none"> 1. วิภัตติ 2. อุปสัค 3. สังขยา 4. นิบาต <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> มีคำแปลว่า “มี” ขึ้นต้น นามศัพท์ที่มี อ วิภัตติเป็นต้น </div> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. นามศัพท์ที่มี อ วิภัตติเป็นต้น</p>
85.)	ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับประโยคแทรก
	<ol style="list-style-type: none"> 1. นามนามใช้เป็นนัฎฐีและสัทตมีวิภัตติ <input checked="" type="checkbox"/> 2. ประโยคลักษณะมีสำเนียงแปลว่า เมื่อ 3. นิยมใช้ อนฺต มาน บัจจยในกิริยาภิกตัก 4. ข้อความแทรกเข้ามาตอนไหนก็เรียงไว้ตอนนั้น 5. นามนามและกิริยามีลิงค์ วจนะ วิภัตติเหมือนกัน <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> ประโยคลักษณะ มีประธานและกิริยาประกอบด้วย สัทตมีวิภัตติ กิริยา ลง อนฺต มาน ต บัจจย (นิยมใช้ ต บัจจย มักเป็นอดีตกาล)ประธาน แปลว่า ครั้นเมื่อ </div>
86.)	คำว่า เมื่อพระเถระทั้งหลาย มีคำแปลตรงกับข้อใด
	<ol style="list-style-type: none"> 1. เถโร 2. เถรา 3. เถเรน 4. เถรสฺส <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> ประโยคอนุพหุ มีประธานและกิริยาประกอบด้วยนัฎฐีวิภัตติ กิริยา ลง อนฺต มาน บัจจย (เป็นปัจจุบันกาลอย่างเดียว) ประธาน แปลว่า เมื่อ </div> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. เถรานํ</p>
87.)	ข้อใดเป็นประโยคลักษณะ
	<ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. พุราหุมนฺเต คจฺจนฺเต 2. พุราหุมนฺโ คจฺจนฺโต 3. พุราหุมนํ คจฺจนฺตํ 4. พุราหุมนฺเตน คจฺจนฺเตน 5. พุราหุมนฺตฺส คจฺจนฺตฺส <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> ประโยคลักษณะ มีประธานและกิริยาประกอบด้วยสัทตมีวิภัตติ กิริยา ลง อนฺต มาน ต บัจจย (นิยมใช้ ต บัจจย มักเป็นอดีตกาล)ประธาน แปลว่า ครั้นเมื่อ </div>
88.)	ข้อใดเป็นประโยคอนุพหุ
	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามณฺโรรุ คโต

	<p>2. สามเณโร กมฺมํ การาเปลิ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. สามเณรสฺส คจฺจนฺตสฺส</p> <p>4. สามเณโร อจาริเยน การาปิยเต</p> <p>5. สามเณรสฺมี อากจฺจนฺเต</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ประโยคนาทร มีประธานและกิริยาประกอบด้วย นัฏฐีวิภัตติ กิริยา ลง อนุด มาน ปัจจัย (เป็นปัจจุบันกาลอย่างเดียว) ประธาน แปลว่า เมื่อ</p> </div>
<p>89.)</p>	<p>ข้อใดเป็นประโยคเลขใน</p>
	<p>1. สตฺถา ฐมฺมํ เทเสติ</p> <p>2. เถโร กมฺมํ การาเปลิ</p> <p>3. อุปาสกสฺส นิสฺสีทนฺตสฺส</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. กุณฺนี คโตสฺสิติ</p> <p>5. รชฺชํ การนฺเต</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ศัพท์ที่เป็นเครื่องสังเกตประโยคเลขใน ได้แก่ - อาลปนะ (ภนฺเต มหาราช) - ปุริสศัพท์นาม มัชฌมบุรุษ และอุตตมบุรุษ (ตุวํ ตุมฺเห อหํ มยํ), - กิริยาอาชยต มัชฌมบุรุษ และ อุตตมบุรุษ, - อิติ ศัพท์ (ที่สนธิเข้ากับศัพท์ที่อยู่ข้างหน้า)</p> </div>
<p>90.)</p>	<p>โคตตตัทธิต มีคำแปลตรงกับข้อใด</p>
	<p>1. ผู้.....</p> <p>2. ชื่อ.....</p> <p>3. ประชุม.....</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. เหล่ากอ.....</p> <p>5. ที่ตั้ง.....</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>โคตตตัทธิต ใช้ปัจจัยแทน โคตต ศัพท์ หรือ อปลฺจ ศัพท์ แปลว่า เหล่ากอ</p> </div>
<p>91.)</p>	<p>ข้อใดเป็นภาวตัทธิต</p>
	<p>1. มานุสโก</p> <p>2. อภิษณาลู</p> <p>3. ปญฺทิตฺตโร</p> <p>4. เมธาวิ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. จนฺตตตํ</p> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ตต ปัจจัย เช่น จนฺตสฺส ภาโว จนฺตตตํ ความเป็น แห่งพระจันทร์ ชื่อว่าจันท์ตตะ</p> </div>
<p>92.)</p>	<p>อพยตัทธิต หมายรู้ด้วยปัจจัยในข้อใด</p>
	<p>1. อีย ปัจจัย</p> <p>2. อาลฺ ปัจจัย</p> <p>3. มย ปัจจัย</p> <p>4. ก ปัจจัย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. ธา ปัจจัย</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>อพยตัทธิต ใช้ปัจจัย ๒ ตัว คือ ธ, ถ แทน ปการ ศัพท์ ลงหลังศัพท์นาม</p> </div>
<p>93.)</p>	<p>ตัทธิตใดเป็นตัทธิตคุณนาม</p>
	<p>1. โคตตตัทธิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. สังขยตัทธิต</p> <p>3. สมุหตัทธิต</p> <p>4. ภาวตัทธิต</p> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>สังขยตัทธิต เป็นตัทธิตคุณนาม</p> </div>

	5. อพยยัตถิต
94.)	<p>ตัถิตใดเป็นตัถิตนามนาม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ชาตาทิตถิต 2. รากาทิตถิต 3. พหุลัตถิต <input checked="" type="checkbox"/> 4. สมุหัตถิต 5. วิภาคัตถิต <p>โคตตัตถิต สมุหัตถิต และภาวัตถิต เป็นนามนาม</p>
95.)	<p>“ ภาวัตถิต ” ข้อใดมีการแปลงผันศัพท์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มุฑา ความเป็นแห่งคนอ่อน 2. นีลุตม์ ความเป็นแห่งของเขียว 3. ทาสยุย์ ความเป็นแห่งทาส <input checked="" type="checkbox"/> 4. สามญลฺ ความเป็นแห่งสมณะ 5. มนุสสุตฺตํ ความเป็นแห่งมนุษย์ <p>สามญลฺ ความเป็นแห่งสมณะ ลง ญย ปัจจัย เอา ฉ กับ ย เป็น ญล สมณ + ภาว = สามญลฺ</p>
96.)	<p>ศัพท์ในตัถิตใดไม่สามารถแจกด้วยวิภัตตินามได้</p> <ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. อิตถึ 2. สามญลฺ 3. จตุตถึ (วตุถ) 4. กาสาวุ (วตุถ) 5. โสวณฺณมยฺ (ภาชนํ) <p>ตัถิตนี้ที่ได้ชื่อว่า อพยยัตถิต ก็เพราะเมื่อลงปัจจัยแล้วเป็น “ อพยย ” แจกด้วยวิภัตติทั้ง ๗ ของนามนามไม่ได้</p>
97.)	<p>ข้อใดเป็นวิการสระสนธิ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โนหตํ 2. ตฺยาคํ 3. เอสทฺมฺ 4. มุณีจเร <input checked="" type="checkbox"/> 5. โสตุถึ <p>วิการในเบื้องต้นนั้น อย่างนี้ เมื่อลบสระเบื้องปลายแล้ว เอาสระเบื้องหน้า คือ อี เป็น เอ เอ อู เป็น โอ อู.ว่า สุ-อตุถึ เป็น โสตุถึ</p>
98.)	<p>ข้อใดเป็นที่ฆะสระสนธิ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สทฺธิช 2. มุยายํ 3. สตีลฺวา 4. โสตุถึ <input checked="" type="checkbox"/> 5. สาทฺฐติ <p>ที่ฆะสระหน้า อย่างนี้ เมื่อลบสระหลังแล้ว ให้ที่ฆะสระหน้า อู.ว่า สาทฺฐ-อิตติ เป็น สาทฺฐติ</p>
99.)	<p>ข้อใดเป็นสัทญฺเอยคพฺยญฺชนะสนธิ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ปุปฺปฺสตา

	2. อิจฺเจว 3. จพายนํ 4. สหุช <input checked="" type="checkbox"/> 5. จาคุทฺถลี	<div style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> ซ้อนพยัญชนะที่มีรูปเหมือนกัน อ.ว่า จาคุ-ทลี เป็น จาคุทฺถลี </div>
100.)	100.) ข้อใดเป็นโลปนิกคหิตสนธิ	
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. พุทฺธานสาสนํ 2. เอวํโช 3. สณฺจิติ 4. เอตทโวจ 5. อวิสิโร	<div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> ในโลปะที่ต้นนั้น อย่างนี้ เมื่อมีสระหรือพยัญชนะอยู่เบื้องหลัง ลป นิกคหิต ซึ่งอยู่เบื้องหน้าได้บ้าง อ.ว่า พุทฺธาน-สาสนํ เป็น พุทฺธานสาสนํ </div>
		ไพฑิณ ป็องภา ทิมพ์ / เณลย / เรียบเรียง
		อาจารย์แสวง เสมอใจ ป. ตรวจ/ทาน