

แนวข้อสอบ B - net ภาษาบาลี ( พ.ศ. 2562 )	
รหัสวิชา 393 ภาษาบาลี	มัธยมศึกษาปีที่ 6
1)	<p>รูปวิเคราะห์ ของปาลีข้อใดถูกต้องตามหลักไวยากรณ์</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. พุทธวจน ปาเลตีติ ปาลี</p> <p>2. เวยยากรณ์ ปาเลตีติ ปาลี</p> <p>3. มากธ ปาเลตีติ ปาลี</p> <p>4. วุยากรณ์ ปาเลตีติ ปาลี</p> <p>5. ปาลี ปาเลตีติ ปาลี</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>บาลี มีวิเคราะห์ว่า พุทธวจน ปาเลตีติ ปาลี (ภาษา) ๑ คำแปล          ยา ภาษา - อ.ภาษาใด ปาเลติ - ย่อมรักษาไว้ พุทธวจน - ซึ่งพระ          พุทธพจน์ อิติ - เพราะเหตุ นั้น สภา ภาษา - อ.ภาษานั้น ปาลี -          ชื่อว่า ปาลีๆ แปลว่า ภาษาที่รักษาไว้ซึ่งพระพุทพจน์</p> </div>
2)	<p>คำว่า “ บาลีไวยากรณ์ ” วิเคราะห์ได้ตามข้อใด</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ปาลี วุยากรโรตีติ ปาลีเวยยากรณ์</p> <p>2. พุทธวจน ปาเลตีติ ปาลี</p> <p>3. เวยยากรณ์ อธิเตติ เวยยากรณ์</p> <p>4. วุยากรณ์ ปาเลตีติ เวยยากรณ์</p> <p>5. พุยากรณ์น สมบุยตุตุนติ เวยยากรณ์</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>บาลีไวยากรณ์ มีวิเคราะห์ว่า ปาลี วุยากรโรตีติ ปาลีเวยยากรณ์          (ปกรณ์) ๑</p> </div>
3)	<p>เอ สังยุตตสระ เกิดจากการผสมกันระหว่าง อ กับสระในข้อใด</p> <p>1. อ</p> <p>2. อา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. อิ</p> <p>4. อี</p> <p>5. อุ</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>เอ โอ เรียก สังยุตตสระ เพราะผสมเสียงสระไว้ 2 ตัว          คือ อ กับ อิ ผสมกันเป็น เอ, อ กับ อุ ผสมกันเป็น โอ</p> </div>
4)	<p>ข้อใดประกอบด้วยพยัญชนะ อ วรรค</p> <p>1. นาสิก</p> <p>2. ชาโคร</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. ยาจิ</p> <p>4. ฉาน</p> <p>5. ตาหิ</p> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>พยัญชนะ ๘ ตัวนี้ คือ ข ร ล ว ส ห พ อ เรียกว่า อวรรค ๑ เพราะไม่เป็น          พวกเป็นหมู่กัน ตามฐานกรณ์ที่เกิด ๑</p> </div>
5)	<p>ข้อใดเป็นความหมายของวิภัติอาชยาด</p> <p>1. คำพูดที่ใช้ประกอบกริยาเพื่อให้รู้จำนวนของประธาน</p> <p>2. เครื่องหมายสำหรับแบ่งฝ่ายบุคคลในวงสนทนา</p> <p>3. ศัพท์ที่เป็นมูลรากของศัพท์ทั้งหมด</p> <p>4. กริยาที่กล่าวถึงบทที่เป็นประธาน</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. การจำแนกมูลรากศัพท์ออกเป็นส่วน</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>วิภัติ แปลว่า แจก หรือ จำแนก ชาติ หรือ มูลศัพท์ออกเป็น          ส่วนๆหรือหมวดหมู่ เพื่อจะให้เข้าใจความหมายของศัพท์ที่          ประกอบด้วยวิภัตินั้นได้สะดวก</p> </div>

6)	<p>พยัญชนะ อวรรคไม่มีปรากฏตามข้อใด</p>
	<p>1. สมุปโน                  2. อริยสาวโก                  3. ฆมุตเตสนา  <input checked="" type="checkbox"/> 4. มหุณิมปุตโต                  5. อนุตรามคฺเค</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 150px;">                     พยัญชนะ ๘ ตัวนี้ คือ ย ร ล ว ส ห พ อ เรียกว่า อวรรค ๑ เพราะไม่เป็นพวกเป็นหมู่กัน ตามฐานกรณ์ที่เกิด ๑                 </div>
7)	<p>พยัญชนะ อวรรค ซ้อนหน้าตัวเองได้ คือ ข้อใด</p>
	<p>1. อมฺมา  <input checked="" type="checkbox"/> 2. อสุโส                  3. สกฺโก                  4. อจฺจิ                  5. สปิโป</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 150px;">                     พยัญชนะ คือ ย ล ส ทั้ง ๓ ตัวนี้ ซ้อนหน้าตัวเองได้ เช่น เสยฺโย = ย ซ้อน ย โกสลฺลํ = ล ซ้อน ล อสุโส = ส ซ้อน ส                 </div>
8)	<p>ประโยค “ ปาโปปิ ปสฺสตี ภทฺร ” มีพยัญชนะเกิดจากฐานใดมากที่สุด</p>
	<p>1. ฟิน                  2. เพตาน                  3. ปุมเหจฺจอก  <input checked="" type="checkbox"/> 4. ริมฝิปาก                  5. จมุก</p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 150px;">                     อุ อุ, ป ผ พ ภ ม ๗ ตัวนี้ เกิดที่ริมฝีปาก เรียกว่า โอฏฐา                 </div>
9)	<p>อักษรที่เกิดใน ๒ ฐานตรงกับข้อใด</p>
	<p>1. ง                  2. ช                  3. ฌ  <input checked="" type="checkbox"/> 4. ว                  5. พ</p> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 150px;">                     ว เกิดใน ๒ ฐาน คือ ฟินและริมฝีปาก เรียกว่า ทนฺโตฏฐ                 </div>
10)	<p>เสียงของอักษรที่มี ๓  मात्रา ตรงกับข้อใด</p>
	<p>1. สระเสียงยาว                  2. สระเสียงสั้น                  3. พยัญชนะควบ                  4. พยัญชนะทุกตัว  <input checked="" type="checkbox"/> 5. สระมีพยัญชนะสังโยคอยู่เบื้องหลัง</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 150px;">                     เสียงอักษร : พยัญชนะทั้งหมด กิ่ง मात्रา                      สระสั้น मात्रาเดียว                      สระยาว ๒ मात्रา                      สระที่มีพยัญชนะสังโยคอยู่เบื้องหลัง ๓ मात्रา                 </div>
11)	<p>อุ ออกเสียงได้กี่ मात्रา</p>
	<p>1. กิ่ง मात्रา                  2. หนึ่ง मात्रา</p>

	<p>3. मात्राครึ่ง</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. สองมาตรา</p> <p>5. สองมาตราครึ่ง</p> <p>อู : สระเสียงยาว ทีฆะสระ ๒ มาตรา</p>
12)	<p>ข้อใดออกเสียงกึ่งมาตรา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. อ</p> <p>2. อ</p> <p>3. อา</p> <p>4. อิ</p> <p>5. อี</p> <p>พยัญชนะทั้งหมด กึ่งมาตรา</p>
13)	<p>พยัญชนะ ๑๑ ตัว คือ กข, จฉ, ฎฐ, ตถ, ปผ, ส เรียกว่าอะไร</p> <p>1. ธนิต</p> <p>2. สัตถิล</p> <p>3. โฆสะ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. อโฆสะ</p> <p>5. โฆสาโฆสวิมุตติ</p> <p>กข, จฉ, ฎฐ, ตถ, ปผ และ ส ๑๑ ตัวนี้ เป็น อโฆสะ</p>
14)	<p>พยัญชนะที่ ๑ ซ้อนหน้าพยัญชนะที่ ๑ ตรงกับข้อใด</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. สกุก</p> <p>2. นฏุโฐ</p> <p>3. วตุถ์</p> <p>4. ปุปุผ์</p> <p>5. อจตุธา</p> <p>พยัญชนะที่ ๑ ซ้อนหน้าพยัญชนะที่ ๑ ได้เช่น สกุก = ก ซ้อน ก</p>
15)	<p>พยัญชนะที่ ๓ ซ้อนหน้าพยัญชนะที่ ๓ ตรงกับข้อใด</p> <p>1. สจฺโฆ</p> <p>2. สทฺฐา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. สทฺโฑ</p> <p>4. วฏฺฐิ</p> <p>5. อกฺขริ</p> <p>พยัญชนะที่ ๑ ซ้อนหน้าพยัญชนะที่ ๑ ได้เช่น สทฺโฑ = ท ซ้อน ท</p>
16)	<p>ข้อใดจัดเป็นนามนาม</p> <p>1. นิจ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. นร</p> <p>3. อมุท</p> <p>4. อณฺณ</p> <p>5. ตุมฺห</p> <p>นามที่เป็นชื่อของคน, สัตว์, ที่, สิ่งของ, เป็น นามนาม นามนามนี้แบ่งออกเป็น ๒ คือ สาธารณนาม ๑ อสาธารณนาม ๑</p>

17)	<p>ข้อใดใช้คุณนามไม่ถูกต้อง</p>						
	<p>1. ทกฺโข เสฏฺฐี                  2. คุณวํ วตฺถุ  <input checked="" type="checkbox"/> 3. สติมา กณฺญา                  4. ปณฺณวา ปุริโส                  5. มติมตี ราชนี</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>สติมา ว.,ป. ผู้มีสติ แจกเหมือน ภควन्दู เช่น ป.เอก. สติมา (ปุคฺคโล)                      อ. บุคคล ผู้มีสติ คำว่า สติมา ศัพท์เดิมเป็น สติมนฺตุ อุ การันต์ ใน                      ปุงฺลึงค์ ลง ส ปจฺมาวิภคฺติ ฝ้ายเอกวจนะ แปลง นฺตุ กับ สิ เป็น อา                      สำเร็จรูปเป็น สติมา</p> </div>						
18)	<p>นามศัพท์ในข้อใดจัดเป็นลิงค์โดยสมมติทุกตัว</p>						
	<p>1. ทาร – นารี  <input checked="" type="checkbox"/> 2. ภูมि – ปเทส                  3. ปุริส – ผล                  4. อุปาสก – ฆรมม                  5. ขตฺติย – รุกฺข</p> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ที่ จัดตามสมมติ นั้น เหมือนหนึ่งกําเนิดสตริ สมมติให้เป็นปุงฺลึงค์ และของที่ไม่มีวิญญาน                      สมมติให้เป็นปุงฺลึงค์และอิตถิลิงค์ เหมือนคํ่าว่า ทาโร (เม็ย) สมมติให้เป็นปุงฺลึงค์, ปเทโส                      (ประเทศ) สมมติให้เป็น ปุงฺลึงค์, ภูมि(แผ่นดิน) สมมติให้เป็นอิตถิลิงค์</p> </div>						
19)	<p>ข้อใดไม่ใช่ชื่อนามนาม</p>						
	<p>1. คน                  2. สัตว์                  3. ต้นไม้                  4. พระภิกษุ  <input checked="" type="checkbox"/> 5. ข้าพเจ้า</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>บุริสศัพท์นาม : อุมฺห ศัพท์ที่ ๓ นั้น เป็นอุตฺตมบุริส หรือ อุตฺตมบุรุษ [ชายสูงสุด]                      สำหรับใช้ออกชื่อผู้พูด เช่นคํ่าในภาษาของเราว่า "ฉัน, ข้า, กู"</p> </div>						
20)	<p>ศัพท์ใดเป็นลิงค์โดยกําเนิด</p>						
	<p>1. ปจฺวี                  2. ทาสี                  3. ปณฺญา                  4. ภูมि  <input checked="" type="checkbox"/> 5. อิตถี</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ที่จัดตามกําเนิดนั้น เหมือน บุริโส ชาย เป็นปุงฺลึงค์, อิตถี หญิง เป็นอิตถิลิงค์                      เป็นต้น.</p> </div>						
21)	<p>ศัพท์ใดเป็นมากกว่า ๑ ลิงค์</p>						
	<p>1. อมโร                  2. อาภา                  3. อินฺโท                  4. กมฺม  <input checked="" type="checkbox"/> 5. สํวจฺจโร</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ปุงฺลึงค์</td> <td>นปุงฺสกลิงค์</td> <td>คํ่าแปล</td> </tr> <tr> <td>สํวจฺจโร</td> <td>สํวจฺจโร</td> <td>ปี</td> </tr> </table> </div>	ปุงฺลึงค์	นปุงฺสกลิงค์	คํ่าแปล	สํวจฺจโร	สํวจฺจโร	ปี
ปุงฺลึงค์	นปุงฺสกลิงค์	คํ่าแปล					
สํวจฺจโร	สํวจฺจโร	ปี					
22)	<p>ข้อใดเป็นได้ทั้ง ๓ ลิงค์</p>						
	<p>1. ปุริส                  2. ราช</p>						

	<p><input checked="" type="checkbox"/> 3. สุนทร</p> <p>4. พล</p> <p>5. โภธิ</p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;">                 ปุ. สุนทรโร อิตฺถิ. สุนทรธา นปฺง. สุนทรํ             </div>									
<p>23)</p>	<p>ศัพท์ใดเป็นอิตถิลิงค์</p>									
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. รชชฺยา</p> <p>2. ปสุนา</p> <p>3. रिपुसुमा</p> <p>4. อकुจิมุหิ</p> <p>5. อตุตา</p> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;">                 ในอิตถิลิงค์ มีการันต์ ๕ คือ อา(กณฺฐา) อิ(รตฺถิ) อี(นารี) อุ(รชชฺ) อู(วฐฺ)             </div>									
<p>24)</p>	<p>ศัพท์ใดเป็นพหูวณะ</p>									
	<p>1. ลียา</p> <p>2. กยิธา</p> <p>3. อสุส</p> <p>4. อสุตํ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. ชานมฺ</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;">                 ชานมฺ ก. (มยฺ อ. เรา ท.) พิงฺรุ ณา ธาตุ ในความรู้ + นา ปัจจัยในกัตตฺวาจก + เอยฺยาม สัตตมวิภคฺติ แปลง ณา ธาตุ เป็น ชา ลบ อา ที่ นา ปัจจัย แปลง เอยฺยาม เป็น เอมฺ สำเร็จรูปเป็น ชานมฺ             </div>									
<p>25)</p>	<p>ข้อใดคือประโยชน์ของวณะ</p>									
	<p>1. ให้รู้ธาตุ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. ให้รู้ลิงค์</p> <p>3. ให้รู้บุรุษ</p> <p>4. ให้รู้บท</p> <p>5. ให้รู้กาล</p> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;">                 ประโยชน์ของวณะ                  - เป็นเครื่องหมายให้รู้จำนวนมากน้อย                  - เป็นเครื่องหมายให้รู้วิภคฺติ                  - เป็นเครื่องหมายให้รู้ลิงค์             </div>									
<p>26)</p>	<p>ข้อใดแจกครุ (ครุ) ศักดิ์วิภคฺติ เอกวณะได้ถูกต้อง</p>									
	<p>1. ครุ</p> <p>2. ครุณา</p> <p>3. ครุณํ</p> <p>4. ครโว</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. ครุโน</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20px;"></td> <td style="width: 60px;">เอก.</td> <td style="width: 60px;">พหู.</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">น.</td> <td>ครุสฺส</td> <td>ครุโน</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ครุโน</td> <td>ครุณํ</td> </tr> </table> </div>		เอก.	พหู.	น.	ครุสฺส	ครุโน		ครุโน	ครุณํ
	เอก.	พหู.								
น.	ครุสฺส	ครุโน								
	ครุโน	ครุณํ								
<p>27)</p>	<p>วิภคฺติใด ประกอบกับนามศัพท์แล้วใช้เป็นประธาน</p>									
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ปฐมวิภคฺติ</p> <p>2. ทุตฺตวิภคฺติ</p> <p>3. ตตฺตวิภคฺติ</p> <p>4. จตฺตวิภคฺติ</p> <p>5. ปัญจมีวิภคฺติ</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;">                 ปฐมวิภคฺติที่ต้นนั้น แบ่งเป็น ๒ เป็น ลิงฺคฺตุ โถ หรือ กตฺตา ที่เป็น ตัวประธานอย่าง ๑ เป็น อาลปน์ คำสำหรับร้องเรียกอย่าง ๑.             </div>									

28)	<p>อายตนิบาต หมวดจตุตถีวิภक्तिคือข้อใด</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. แก่ เพื่อ ต่อ</p> <p>2. แห่ง ของ เมื่อ</p> <p>3. แต่ จาก กว่า เหตุ</p> <p>4. ครั้น ไกล เมื่อ ใน เพราะ</p> <p>5. ด้วย โดย อัน ตาม เพราะ มี</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; background-color: #e0f0ff; margin-top: 10px;"> <p>จตุตถิ ที่ ๔ แก่ เพื่อ ต่อ. แก่ - ท. เพื่อ - ท. ต่อ - ท.</p> </div>
29)	<p>คำว่า “อายตนิบาต ” หมายถึงข้อใด</p> <p>1. คำบอกจำนวนนามนาม</p> <p>2. คำแสดงลักษณะของนามนาม</p> <p>3. คำใช้แทนนามนามเพื่อมิให้ซ้ำซาก</p> <p>4. คำที่แสดงลักษณะถึงเพศของนามนาม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. คำที่เป็นคำเชื่อมต่อนามกับกริยาให้เนืองกัน</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; background-color: #ffe0b0; margin-top: 10px;"> <p>อายตนิบาตคือคำเชื่อมต่อระหว่างศัพท์ แบ่งออกตามวิภक्तिทั้ง๑๔ ฝ่ายเอกวจนะและพหูวจนะ</p> </div>
30)	<p>ข้อใดเป็น อี การันต์ในปุงลิงค์ แจกตามเสฏฐิ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. หตุถิ</p> <p>2. ตรุณิ</p> <p>3. ธานิ</p> <p>4. ปจวิ</p> <p>5. สิมพลิ</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; background-color: #800080; color: white; margin-top: 10px;"> <p>ศัพท์ที่เป็น อี การันต์เช่นนี้ แจกเหมือน เสฏฐิ</p> <p>กรี ช้าง มนุติ คนมีความคิด ตปสี คนมีตบะ เมธาวิ คนมีปัญญา ทฤษฎี คนมีไม้เท้า ลีชี นกยูง ภาณิ คนช่างพูด สุธิ คนมีสุข โภคิ คนมีโภคะ หตุถิ ช้าง</p> </div>
31)	<p>ความหมายของ “ การันต์ ”</p> <p>1. คำต่อนามกับกริยาให้เนืองกัน</p> <p>2. คำบอกจำนวนให้รู้นามนาม</p> <p>3. คำที่แสดงลักษณะของนามนาม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. คำที่แสดงสระที่สุดแห่งศัพท์</p> <p>5. คำที่ใช้แทนนามนามเพื่อมิให้ซ้ำซาก</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; background-color: #00b0f0; color: white; margin-top: 10px;"> <p>สระที่สุดแห่งศัพท์เรียกว่า การันต์</p> </div>
32)	<p>ข้อใดเป็น อี การันต์ ในปุงลิงค์</p> <p>1. อญฺฉิ</p> <p>2. ขนฺธุติ</p> <p>3. อิพฺฐิ</p> <p>4. อจฺฉิ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. อคฺคิ</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; background-color: #800000; color: white; margin-top: 10px;"> <p>ศัพท์ที่เป็น อี การันต์เช่นนี้ แจกเหมือน มุณี</p> <p>อคฺคิ ไฟ ปติ เจ้า, ผัว อริ ข้าศึก มณิ แก้วมณี อหิ งู วิธิ วิถี</p> <p>อปติ ช่างไม้ วิหิ ข้าวเปลือก นิธิ ขุมทรัพย์ สมาธิ สมาธิ</p> </div>
33)	<p>ข้อใดมีกตปิยศัพท์ทุกตัว</p> <p>1. พุรหุ ม ราช ราชนิ</p> <p>2. อตุต ภควนุต พุทฺธ</p>

	<p><input checked="" type="checkbox"/> 3. มาตุ มน กम्म 4. ปิตุ ราช ขตุติย 5. มุณี กम्म สตุถุ</p> <p>ศัพท์ที่จะแจกต่อไปนี้ คือ อุตต, พรหม, ราช, ภควนตุ, อรหนุต, ภวนต, สตุถุ, ปิตุ, มาตุ, มน, กम्म, โค ศัพท์เหล่านี้ เรียกว่า กติปิยศัพท์</p>
34)	<p>อุตต ศัพท์ ถ้าต้องการให้เป็นพหูวนะ ต้องประกอบตามข้อใด</p> <p>1. อุตตา 2. อุตตานี 3. อุตตนา <input checked="" type="checkbox"/> 4. อุตตา อุตตา 5. อุตตนิ อุตตนิ</p> <p>ข้อสังเกตที่ควรจำใน อุตต ศัพท์นี้ คือ ๑. เป็นได้แต่เฉพาะเอกวนะอย่างเดียว ๒. เมื่อจำเป็นต้องใช้เป็นพหูวนะ ก็ต้องใช้คำซ้ำกัน ๒ หน เช่น อุตตา อุตตา</p>
35)	<p>“ ภควนุตานํ ” แปลอย่างไร</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. แก่พระผู้มีพระภาคเจ้า ท. 2. แต่พระผู้มีพระภาคเจ้า ท. 3. ในพระผู้มีพระภาคเจ้า ท. 4. ซึ่งพระผู้มีพระภาคเจ้า ท. 5. ด้วยพระผู้มีพระภาคเจ้า ท.</p> <p>จุดดี = ภควนุตานํ : แก่พระผู้มีพระภาคเจ้า ท.</p>
36)	<p>“ อชฺช กิรณนุท หตุตินโค มหาวนํ คนฺตุวา สตุถารํ วนฺติ ” ศัพท์ใดต้องแปลเป็นอันดับแรก</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. อาลปนะ 2. กิริยาคุมพากย์ 3. กิริยาในระหว่าง 4. นิบาตต้นข้อความ 5. กาลสัตตมีต้นข้อความ</p> <p>หลักการแปลมคธเป็นไทย มี ๕ อย่าง ต้องดำเนินการแปลไปตามลำดับ ดังต่อไปนี้ อาลปนะ นิบาตต้นข้อความ บทกาลสัตตมี บทประธาน บทเนื่องด้วยประธาน กิริยาในระหว่าง ของประธาน และประโยคแทรก บทเนื่องด้วยกิริยาในระหว่าง และประโยคแทรก กิริยาคุมพากย์ บทเนื่องด้วยกิริยาคุมพากย์</p>
37)	<p>นิบาตบอกอาลปนะข้อใด แปลว่า “ ขอเดชะ ”</p> <p>1. ภนฺเต <input checked="" type="checkbox"/> 2. ยคุเม 3. อมฺโห 4. อาวุโส 5. ภเณ</p> <p>ยคุเม สรววมชีพ, ขอเดชะ</p>
38)	<p>หลักการแปลตามภาษาบาลีนั้น บทประธานของประโยคกัตตุวาจก มีคำแปลตามหลักว่าอย่างไร</p> <p>1. ซึ่ง 2. ด้วย 3. แก่ 4. ของ <input checked="" type="checkbox"/> 5. อันว่า</p> <p>ประธานคือ สิ โย วิกัตติ ออกสำเนียงอายตนิบาตว่า <b>อันว่า</b> หรือศัพท์พิเศษ ที่มีชื่อเรียกทางสัมพันธ์</p>

39)	<p>“ พุทฺธสฺส สวาทโก ฌมฺมสภาย ฌมฺมํ สฺสฺมาติ ” บทขยายประธานคือข้อใด</p>
	<p>1. ฌมฺมํ 2. สวาทโก <input checked="" type="checkbox"/> 3. พุทฺธสฺส 4. สฺสฺมาติ 5. ฌมฺมสภาย</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6f2ff; margin-top: 10px;">                 บทที่เนื่องด้วยตัวประธาน ทำหน้าที่ขยายประธานมีทั้งลิงค์ วจนะ วิภัตติ เสมอกัน และไม่เสมอกัน             </div>
40)	<p>ติ ศัพท์ในอิตถิลิงค์ ลง โย ปฐฺมาวิภตฺติ พหุวจนะ สำเร็จรูปตามข้อใด</p>
	<p>1. ตโย <input checked="" type="checkbox"/> 2. ติสฺโส 3. ตีณิ 4. ตีหิ 5. ตีสฺสุ</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6f2ff; margin-top: 10px;">                 อิตถิลิงค์ ปฐมาวิภตติ พหุ.ติสฺโส             </div>
41)	<p>สังขยาจำนวนใด แจกแบบ ปญจ</p>
	<p>1. ปญฺญาส 2. เอกุณสสุจฺจิ <input checked="" type="checkbox"/> 3. โสฬส 4. สทฺถํ 5. โกฏฺฐิ</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6e6ff; margin-top: 10px;">                 ตั้งแต่ ๖ (๖) ถึง อฏฺฐารส (๑๘) แจกอย่าง ปญจ             </div>
42)	<p>ศัพท์สังขยาว่า “ เด็กทั้ง ๒ คน ” ตรงกับคำบาลีตามข้อใด</p>
	<p>1. เทว 2. ทิวีหิ 3. ทฺวินฺนํ 4. อุโภหิ <input checked="" type="checkbox"/> 5. อุโภ</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6e6ff; margin-top: 10px;">                 เด็กทั้ง ๒ คน = อุโภ ทารกา             </div>
43)	<p>ตยิ ลงวิภตฺติอะไร แปลว่าอย่างไร</p>
	<p>1. ปฐฺมาวิภตฺติ แปลว่า อ. ท่าน 2. ทฺุตฺติยาวิภตฺติ แปลว่า ซึ่งท่าน 3. ตตฺติยาวิภตฺติ แปลว่า ด้วยท่าน 4. ฌญฺฐิวีภตฺติ แปลว่า แห่งท่าน <input checked="" type="checkbox"/> 5. สัตตมวีภตฺติ แปลว่า ในท่าน</p> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #ffe6e6; margin-top: 10px;">                 สัตตมวีภตติ แปลว่า ในท่าน             </div>
44)	<p>ศัพท์ใดบ่งบอกถึงบุรุษที่ ๓ ที่นำมาใช้เรียกแทนตนเอง เป็นศัพท์ใด</p>
	<p>1. ต 2. ย</p>

	<p>3. เอต 4. ตุมห <input checked="" type="checkbox"/> 5. อมฺห</p> <div style="border: 1px solid #00AEEF; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>อมฺห ศัพท์ที่ ๓ นั้น เป็นอุตตมบุริส หรือ อุตตมบุรุษ [ชายสูงสุด] สำหรับใช้ออกชื่อผู้พูดเช่นคำในภาษาของเราว่า "ฉัน, ข้า, กู"</p> </div>
45)	<p>ข้อใดจัดเป็นสัพพนาม</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ตฺว 2. ชโน 3. วิหิ 4. ครุ 5. วฐ</p> <div style="border: 1px solid #00AEEF; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ตุมห ศัพท์ที่ ๒ นั้น เป็น มชฺฉิมบุริส หรือ มัชชมบุรุษ [ชายมีในท่ามกลาง] สำหรับออกชื่อคนที่ผู้พูด ๆ กับคนใด สำหรับออกชื่อกคนนั้น เช่นคำในภาษาของเราว่า "เจ้า, ท่าน, สู้, เอง, มีง"</p> </div>
46)	<p>คำศัพท์ที่แปลว่า “ แก่หญิง ท. เหล่านั้น (นั้น) ” ตรงกับคำศัพท์ใด</p>
	<p>1. เอตา นารี 2. เอตาหิ นารีหิ 3. เอติสฺสา นาริยา 4. เอติสฺสํ นารีสุ <input checked="" type="checkbox"/> 5. เอตาสํ นารินํ</p> <div style="border: 1px solid #ADD8E6; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>จตุ. เอตาสํ นารินํ = แก่หญิง ท. เหล่านั้น (นั้น)</p> </div>
47)	<p>ศัพท์จำพวกใดที่ไม่สามารถนำไปแจกด้วยวิภคิตี ทั้ง ๗ ได้</p>
	<p>1. นามนาม 2. คุณนาม 3. สัพพนาม <input checked="" type="checkbox"/> 4. อพยยศัพท์ 5. วิเสสนสัพพนาม</p> <div style="border: 1px solid #9370DB; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ยังมีศัพท์อีกจำพวกหนึ่ง จะแจกด้วยวิภคิตีทั้ง ๗ แปลงรูปไปต่าง ๆ เหมือนนามทั้ง ๓ ไม่ได้ คงรูปอยู่เป็นอย่างเดียว ศัพท์เหล่านี้เรียกว่า อพยยศัพท์</p> </div>
48)	<p>วิ ศัพท์ จัดลงในอพยยศัพท์ชนิดใด</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. อุปสัค 2. นิบาต 3. ปัจจัย 4. นิบาตบอกกาล 5. นิบาตบอกอาลปะนะ</p> <div style="border: 1px solid #A9A9A9; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>อุปสัค = วิ: วิเศษ แจ้ง ต่าง</p> </div>
49)	<p>กึ+โต มีรูปสำเร็จตามข้อใด</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. กุโต 2. กตรโต 3. ตโต 4. เอกโต 5. เอกตุร</p> <div style="border: 1px solid #D9534F; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>กึ+โต = กุโต แต่-ไหน (แปลง กึ เป็น กุ)</p> </div>

50)	นิบาต บอกลือคือข้อใด 1. กิร 2. อลัม 3. วีย 4. อถ <input checked="" type="checkbox"/> 5. อุทฺธ	อุทฺธ เบื้องบน = เป็นนิบาตบอกลือ
51)	ศัพท์ที่แสดงลักษณะอาการของนามนามอันเป็นประธานในประโยคเรียกว่าอะไร <input checked="" type="checkbox"/> 1. อาขยาด 2. นามกิตก์ 3. สมาส 4. ตัทธิธ 5. ปัจจย	ศัพท์ที่กล่าวถึงคือ กิริยา คือ ความทำเป็นต้นว่า ยืน เดิน นั่ง นอน กิน ดื่ม ทำ พูด คิด ชื่อว่า อาขยาด
52)	เครื่องปรุงอาขยาด เฉพาะที่สำคัญคือข้อใด 1. กาล บท วจนะ 2. บท วจนะ บุรุษ 3. วจนะ บุรุษ วาจก 4. บุรุษ วาจก กาล <input checked="" type="checkbox"/> 5. วิภคติ ชาติ ปัจจย	กิริยาศัพท์ในภาษาบาลี สำเร็จด้วยเครื่องปรุงที่สำคัญ ๓ คือ ชาติ - ปัจจย - วิภคติ เมื่อรวมแล้ว = กิริยา ๑. ชาติ มูลรากของคำ ๒. ปัจจย เครื่องปรุงที่ประกอบ กับ ๑. ชาติ คำที่ประกอบท้ายปัจจย เมื่อประกอบแล้วจะบ่งถึง กาล บท วจนะ
53)	วิภคติอาขยาด ข้อใดใช้ประธานเป็นปฐมบุรุษ เอกวจนะ <input checked="" type="checkbox"/> 1. ตี 2. อนนฺติ ตี 3. ตี 4. ถ 5. มิ	ปฐมบุรุษ เอกวจนะ ต้องขึ้นประธานว่า โส (ชโน) คจฺฉติ.
54)	วิภคติอาขยาดเมื่อประกอบแล้วเป็นเครื่องหมายให้รู้อะไร <input checked="" type="checkbox"/> 1. กาล บท วจนะ บุรุษ 2. กาล บท วจนะ ชาติ วาจก 3. กาล บท วจนะ ชาติ ปัจจย 4. กาล บท วจนะ ชาติ วาจก ปัจจย 5. กาล บท วจนะ บุรุษ ชาติ วาจก ปัจจย	ชาติตัวใด เมื่อประกอบด้วยวิภคติอาขยาดด้านท้ายของปัจจย แล้วจะทำให้รู้ถึง กาล บท วจนะ บุรุษ
55)	ศัพท์ตามข้อใดได้เปลี่ยนแปลงวิภคติอาขยาด 1. อาห 2. ทมฺม	

	<p><input checked="" type="checkbox"/> 3. อพุทธ</p> <p>4. ลเภถ</p> <p>5. อกริตุถ</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>อพุทธ อพุทธสา ก. (เช่น เถ โร อ. พระเถระ) ได้เห็น แล้ว อ อคัม + ทิส ชาติ ในความเห็น + อ ปัจจัย ในกัตตุวาก + อา หิยัตตนิวัตติ ซ้อน ๆ หน้า ทิส ชาติ แปลง อิ ที่ ทิส ชาติ เป็น อ, ศัพท์หน้า รัสสะ อา วิกัตติ เป็น อ สำเร็จรูปเป็น อพุทธ,อพุทธสา</p> </div>
56)	<p>กาลในเครื่องปรุงอาชยัตต้องหมายรู้ด้วยอะไร</p>
	<p>1. ชาติ</p> <p>2. ปัจจัย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. วิกัตติ</p> <p>4. วจนะ</p> <p>5. อคัมอาชยัต</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>การที่เราจะกำหนดให้รู้ว่า กิริยาศัพท์บอกกาลอะไรนั้น จะต้องอาศัยวิกัตติเป็นเครื่องกำหนด</p> </div>
57)	<p>บทในอาชยัตเป็นเครื่องหมายให้รู้อะไร</p>
	<p>1. วิกัตติ</p> <p>2. กาล</p> <p>3. วจนะ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. วาก</p> <p>5. ปัจจัย</p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>บท คือ ฝ่ายหรือส่วนแห่งวิกัตติ ในวิกัตติทั้ง ๘ หมวดนี้ ท่านจัดไว้ ๒ บท ทั้งนี้ก็เพื่อเป็นเครื่องหมายกำหนดวากได้อย่างกว้างๆ</p> </div>
58)	<p>ศัพท์ใดคือกิริยาอาชยัต ฝ่ายเอกวจนะ</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. กเร</p> <p>2. รุจเจอร์</p> <p>3. ปุจจนุต</p> <p>4. การาปิยนุต</p> <p>5. ลเภยยามุเท</p> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>กเร ก. (เช่น ชโน อ. ชน) ฟังกระทำ กร ชาติ ใน ความทำ + โอ ปัจจัยในกัตตุวาก + เอยย สัตตมิ วิกัตติ ลบ ยฺย เหลือไว้แต่เอ ลบ โอ ปัจจัย สำเร็จรูปเป็น กเร</p> </div>
59)	<p>“ อมุหิ ” ใช้ข้อใดเป็นประธาน</p>
	<p>1. อจริโย</p> <p>2. ตุวั</p> <p>3. ตุมุเท</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. อหิ</p> <p>5. มยิ</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>อมุหิ ก. (อหิ อ. เรา) ย่อมเป็น อส ชาติ ในความมี, ความเป็น + อ ปัจจัยในกัตตุวาก + มิ วัตตมานา วิกัตติ แปลง ม เป็น มุหิ ลบ ส ที่สุดชาติ สำเร็จรูป เป็น อมุหิ</p> </div>
60)	<p>ศัพท์ใดที่ลง ส อคัมในอาชยัต</p>
	<p>1. สุนิสฺสติ</p> <p>2. สุนิสฺสตี</p> <p>3. สุนิสฺสตามิ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. ปติฏฺฐาตี</p> <p>5. อสกุจิสฺส</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ปติฏฐาตี ก. (เช่น กพ โภ อ. สัตว์ผู้เกิดแล้วในครรภ์) ตั้งอยู่เฉพาะแล้ว ปติ + จา ชาติ ในความยืนอยู่, ความดำรงอยู่, ความตั้งอยู่ + อ ปัจจัยในกัตตุวาก + อี อัชชตตนิวัตติ ซ้อน ๆ หน้า จา ชาติ ลง ส อคัม รัสสะ อี เป็น อ สำเร็จรูปเป็น ปติฏฐาตี</p> </div>

61)	ศัพท์ที่เป็นมูลรากหมายถึงคำใด
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. วิภัติ</li> <li>2. กาล</li> <li>3. วณะ</li> <li>4. บุรุษ</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 5. ธาตุ</li> </ol> <p style="text-align: center;">ธาตุคือ กิริยาศัพท์ที่เป็นมูลราก</p>
62)	กิริยาศัพท์ใดต่อไปนี้อยู่ในหมวด ภู ธาตุ
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กโรติ</li> <li>2. พุชฺษติ</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 3. ปจติ</li> <li>4. สูโณติ</li> <li>5. คณฺหาติ</li> </ol> <p style="text-align: center;">จัดอยู่ในหมวด ภู ธาตุ : ภู หุ ลี มฺร ปจ อิกฺษฺ ลภฺ คจฺณ</p>
63)	กิริยาศัพท์ที่กล่าวถึงบทซึ่งเป็นประธานในประโยคนั้นคือศัพท์ใด
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กาล</li> <li>2. บท</li> <li>3. วณะ</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 4. วาจก</li> <li>5. ปัจจัย</li> </ol> <p style="text-align: center;">กิริยาศัพท์ที่ประกอบด้วย วิภัติกาล บท วณะ บุรุษ ธาตุ ดังนี้ จัดเป็น วาจก คือ <b>กล่าวบทที่เป็นประธาน</b>ของกิริยา</p>
64)	เตน ภูยเต เป็นวาจกอะไร
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กัตตฺวาจก</li> <li>2. กัมมวาจก</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 3. ภาววาจก</li> <li>4. เหตุกัตตฺวาจก</li> <li>5. เหตุกัมมวาจก</li> </ol> <p style="text-align: center;">กิริยาศัพท์ใดกล่าวแต่สักว่า ความมี ความเป็น เท่านั้น ไม่กล่าวกัตตา และกรรม กิริยาศัพท์นั้น ชื่อว่า ภาววาจก มีอุทาหรณ์ว่า <b>เตน ภูยเต</b> อันเขา เป็นอยู่</p>
65)	“ สูโท โอทนํ ปจติ ” จัดเป็นวาจกใด
	<ol style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 1. กัตตฺวาจก</li> <li>2. กัมมวาจก</li> <li>3. ภาววาจก</li> <li>4. เหตุกัตตฺวาจก</li> <li>5. เหตุกัมมวาจก</li> </ol> <p style="text-align: center;">กิริยาศัพท์ใดกล่าว<b>ผู้ทำ</b>คือแสดงว่าเป็นกิริยาของ<b>ผู้ทำ</b>นั่นเอง กิริยาศัพท์นั้น ชื่อว่ากัตตฺวาจก มีอุทาหรณ์ว่า <b>สูโท โอทนํ ปจติ</b> พ่อครัว หุงอยู่ ซึ่งข้าวสุก</p>
66)	“ นิสีทิ ” กิริยาศัพท์นี้เป็นวาจกใด
	<ol style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 1. กัตตฺวาจก</li> <li>2. กัมมวาจก</li> </ol>

	<p>3. ภาววจาก 4. เหตุกัตตวจาก 5. เหตุกัมมวจาก</p> <p>นีสีทิ ก. (เช่น มหาปาโล อ. มหาปาละ) นั่งแล้ว นิ + สิท ชาติ ในความนั่ง + อ ปัจจัยในกัตตวจาก + อี อัชชัตตนิวิภัตติ รัสสะ อี เป็น อี ลำเร็จรูป เป็น นีสีทิ</p>
67)	<p>ข้อใดเป็นกิริยาในระหว่าง</p>
	<p>1. กร พึงกระทำ 2. คณฺห จงเรียนเอา 3. อาห กล่าวแล้ว <input checked="" type="checkbox"/> 4. วทฺนฺโต กล่าวอยู่ 5. ปจิสฺสติ จักหุง</p> <p>กิริยาในระหว่างทำหน้าที่ขยายบทประธาน ใช้กิริยาकर्त्तिक คือ <b>อนต</b> ดานตุ ตาวิ มาน ต (แจกด้วยวิภัตติได้) ตุน ตฺวา ตฺวาน (คงรูป)</p>
68)	<p>ภาริยํ เม กมฺมํ.....ฯ กิริยาคุมพากย์ในช่องว่างที่ถูกต้องคือข้อใด</p>
	<p>1. กโรติ 2. กโรมิ <input checked="" type="checkbox"/> 3. กรียเต 4. อกริ 5. อกาสิ</p> <p>ภาริยํ เม กมฺมํ.....(กรียเต)เป็นกรรมวจาก ลง ย ปัจจัย กับทั้ง อี อากมหน้า ย อุทาหรณ์ว่า <b>สุเทน โอทโน ปจียเต</b></p>
69)	<p>ข้อใดเป็นรูปวิเคราะห์ของกิตก์</p>
	<p>1. สยํ ภวตีติ สยมฺภู <input checked="" type="checkbox"/> 2. กิตฺปจฺเจยน กิรตีติ กิตโก 3. อุเรน คจฺจตีติ อุโรค 4. กมฺมํ กโรตีติ กมฺมกาโร 5. ปาปํ กโรตีติ สีเลนาคิ ปาปกาโร</p> <p>วิเคราะห์ว่า กิตฺปจฺเจยน กิรตีติ กิตโก (ศัพท์ใด) ย่อมเรียราย ด้วยปัจจัยกิตก์ เหตุนั้น (ศัพท์นั้น) ชื่อว่ากิตก์.</p>
70)	<p>คำว่า “กิตก์” มีมูลเดิมมาจากธาตุตามข้อใด</p>
	<p>1. กิ 2. กุร 3. กุช <input checked="" type="checkbox"/> 4. กิร 5. กุช</p> <p>คำว่า กิตก์ นี้มีมูลเดิมมาจาก กิร ชาติ ในความเรียราย, กระจาย กัตตุรูป กัตตุสาธนะ</p>
71)	<p>ศัพท์ใดบอกปัจจุบันกาลตามกิริยาकर्त्तिक “เอโก ปุริโส ฉตฺตํ คเหตุวา จจฺจนฺโต” บุรุษคนหนึ่งถือแล้ว</p>
	<p>ซึ่งร่มีไปอยู่</p>
	<p>1. เอโก 2. ปุริโส 3. ฉตฺตํ 4. คเหตุวา</p> <p>ปัจจุบันแท้ แปลว่า อยู่ อุ. อหํ ชมฺมํ <b>สุณฺนฺโต</b> ปีตี ลกามิ</p>

	<p><input checked="" type="checkbox"/> 5. <b>คจฺจนฺโต</b></p>
72)	<p>“ ปกฺกนฺโต ” ในภาษาบาลีมีความหมายตรงกับข้อใด</p>
	<p>1. กระทำอยู่  <input checked="" type="checkbox"/> 2. <b>หลีกไปแล้ว</b>                  3. ร้องไห้แล้ว                  4. หลีกไปอยู่                  5. สงบแล้ว</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 20px;"> <p><b>ปกฺกนฺต</b> ก. หลีกไปแล้ว ป + กม ชาติ ในความ ก้าวไป ด้วยอำนาจอุปสัค แปลว่า หลีกไป + ต ปัจจัย ช้อน กุ หน้าชาติ แปลง ต เป็น นฺต ลบ ม ที่สุด ชาติ ได้รูปเป็น ปกฺกนฺต</p> </div>
73)	<p>ศัพท์ที่ใช้เป็นชื่อของเครื่องมือที่ใช้ทำสิ่งนั้นๆ คือข้อใด</p>
	<p>1. กัตตุสาธนะ                  2. กัมมสาธนะ  <input checked="" type="checkbox"/> 3. <b>กรณสาธนะ</b>                  4. สัมปทานสาธนะ                  5. อธิกรณสาธนะ</p> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 20px;"> <p><b>ผู้ทำๆ ด้วยสิ่งใด</b> ศัพท์ที่เป็นชื่อของสิ่งนั้นเป็นต้นว่า พนฺธน์ วัตถุเป็นเครื่องผูก (มีเชือกและโซ่เป็นต้น) <b>ชื่อว่ากรณสาธนะ</b> ฯ</p> </div>
74)	<p>ศัพท์นามกิตก์ข้อใดลง กุวิ ปัจจัย</p>
	<p>1. สาวโก                  2. นายโก                  3. ยาจิโก                  4. โอวาทโก  <input checked="" type="checkbox"/> 5. <b>อนฺตโก</b></p> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 20px;"> <p><b>อนฺตก</b> ว. ผู้กระทำซึ่งที่สุด ปฺ. แจกเหมือน ปุริส เช่น ป.เอก. อนฺตโก (มจฺจ) อ. มัจฺจ ผู้กระทำซึ่งที่สุด มาจาก อนฺต บทหน้า + กร ชาติ ในความทำ + <b>กุวิ ปัจจัย</b> ลบ ร ที่สุดชาติ ลบ กุวิ ได้รูปเป็น อนฺตก แปลว่า ผู้กระทำซึ่งที่สุด เป็นกัตตุรูป กัตตุสาธนะ วิ.ว่า <b>อนฺตํ กโรตฺติ อนฺตโก</b> (มจฺจ)</p> </div>
75)	<p>ศัพท์นามกิตก์ข้อใดลงปัจจัยในหมวด กิตกัจจปัจจัย</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. <b>สวณฺ</b>                  2. สฺภโร                  3. ปารคฺ                  4. ทมฺโม                  5. ฆมฺมวาทิ</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 20px;"> <p>กิตกัจจปัจจัย : อ อิ ณฺ ตเว ติ ตฺ ุ</p> </div>
76)	<p>คำว่า มโหสถปณฺฑิโต (มโหสถผู้เป็นบัณฑิต) เป็นสมาสอะไร</p>
	<p>1. วิเสสนบุพพบท  <input checked="" type="checkbox"/> 2. <b>วิเสสนุตฺตรบท</b>                  3. วิเสสโนภยบท                  4. วิเสสโนปมบท                  5. สัมภวานบุพพบท</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 20px;"> <p>มโหสถมหาปณฺฑิโต อ.มโหสถผู้มหาบัณฑิต                  มโหสถโต มหาปณฺฑิโต = มโหสถมหาปณฺฑิโต</p> </div>
77)	<p>ธมฺโม อิติ พุทฺธิ ฆมฺมพุทฺธิ เป็นสมาสอะไร</p>
	<p>1. วิเสสนบุพพบท</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. วิเสสโนภยบท</li> <li>3. วิเสสโนปมบท</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 4. <b>สัมภวานบุพพบท</b></li> <li>5. อวธารณบุพพบท</li> </ol> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>สัมภวานบุพพบท</b> มีบทหน้าประกอบด้วย <b>อติ</b> ศัพท์ในอรรถยกขึ้นแสดง เช่น ชมโม <b>อติ</b> พุทธิ ชมมพุทธิ.ความรู้ว่าธรรม ชื่อว่า ชมมพุทธิ</p> </div>
78)	<p>ข้อใดคือ สมหารทิกุสมาส</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ตโยชนา</li> <li>2. จตุททิสา</li> <li>3. ปณฺจินุทฺริยานิ</li> <li>4. เอกปฺคฺคโล</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 5. <b>ติโลกํ</b></li> </ol> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>สมหารทิกุ</b> ทิกุสมาสที่ย่อนามศัพท์กับสังขยาในลึงค์ต่าง ๆ ที่เป็นพหูวนะ ทำให้เป็นนปุงสกลึงค์เอกวนะ เช่น ตโย โลกา <b>ติโลกํ</b>. โลกทั้ง ๓ ชื่อว่า ติโลก</p> </div>
79)	<p>คำว่า “ ติปิฏกํ ” เป็นสมาสตามข้อใด</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กัมมชารยสมาส</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 2. <b>ทิกุสมาส</b></li> <li>3. ตัปฺปฺริสสมาส</li> <li>4. ทวันทวสมาส</li> <li>5. อัพยยีถาวสมาส</li> </ol> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>สมหารทิกุ คือ ทิกุที่รวมนามศัพท์มีเนื้อความเป็นพหูวนะ ทำให้เป็นเอกวนะ นปุงสกลึงค์ เช่น ตินิ ปิฏกานิ ติปิฏกํ ปิฏก ๓</p> </div>
80)	<p>ปริปฺณฺณา สงฺกปฺปา ยสฺส โส ปริปฺณฺณสงฺกปฺโป ( ปฺริโส ) เป็นรูปวิเคราะห์ของสมาสอะไร</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จตุตถิพหุพพิหิสมาส</li> <li>2. ปญฺจมิพหุพพิหิสมาส</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 3. <b>ฉฺฉฐิพหุพพิหิสมาส</b></li> <li>4. จตุตถิตัปฺปฺริสสมาส</li> <li>5. ฉฺฉฐิตัปฺปฺริสสมาส</li> </ol> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ปริปฺณฺ โณ สงฺกปฺโป <b>ยสฺส, โส</b> ปริปฺณฺณสงฺกปฺโป (ปฺริโส) ความคำริของบุรุษใด เต็มรอบแล้ว บุรุษนั้น ชื่อว่า มีความคำริเต็มรอบแล้ว (<b>ฉฺฉฐิตฺตยาธิกรณพหุพพิหิ</b>)</p> </div>
81)	<p>รูปวิเคราะห์ใดเป็นฉฺฉฐิตัปฺปฺริสสมาส</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มหนฺโต ปฺริโส = มหาปฺริโส</li> <li>2. คาม ปฺตุโต = คามปฺตุโต</li> <li>3. จตุตฺโต ปฺตุโต = จตุตฺตปฺตุโต</li> <li>4. เอก ปฺตุโต = เอกปฺตุโต</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 5. <b>สارىยา ปฺตุโต = สارىปฺตุโต</b></li> </ol> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ฉฺฉฐิตัปฺปฺริสสมาส เช่น รัชโย ปฺตุโต = ราชปฺตุโต อ. บุตรของพระราชฯ ๑ <b>สارىยา ปฺตุโต</b> = สارىปฺตุโต บุตรของนางสارى ๑</p> </div>
82)	<p>รูปวิเคราะห์ใดไม่ใช่ทวันทวสมาส</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มุขญจ นาสิกฯ จ มุขนาสิกํ</li> <li>2. คีตญจ วาทิตญจ คีตวาทิตํ</li> <li>3. หิริ จ โอตฺตปฺปฺญจ หิริโอตฺตปฺปํ</li> <li>4. เทวา จ มนุสฺสา จ เทวมนุสฺสา</li> </ol> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>วิเสสโนภยบท</b> มีบททั้ง 2 เป็นวิเสสนะ มีบทอื่นเป็นประธาน เช่น คีตญจ อุณฺหญจ คีตญหํ (จานํ) (ที่) ทั้งเย็นทั้งร้อน</p> </div>

	<p><input checked="" type="checkbox"/> 5. สัตถจ อุลลยจ สัตถุญหํ</p>
83)	<p>ข้อใดกล่าวผิดตามลักษณะของอัปยียภาวสมาส</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อุปัตถอยู่ข้างหน้า เช่น อุปริปาสาทํ</li> <li>2. นิบาตอยู่ข้างหน้า เช่น ปจฺจมาตตํ</li> <li>3. นามนามเป็นบทหลัง เช่น พหฺนคฺรํ</li> <li>4. สำเร็จรูปเป็นนปฺงสกลิงค์เอกวจนะ เช่น อนุโตเคหํ</li> </ol> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. วิเคราะห์เรียงนามนามไว้หน้า เช่น คามสฺส พหิ พหิคามํ</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ในบทสมาส บทหน้าเป็นอุปัตถ/นิบาต แลบทหน้าก่อน บทหลังเป็นนามนาม</p> </div>
84)	<p>รูปวิเคราะห์ใดเป็นฉัฏฐีภินนาธิกรณพหุพหิสมาส</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กตํ ทณฺฑทกมฺมํ ยสฺส โส = กตทณฺฑทกมฺโม (สิสฺโส)</li> <li>2. ชีณา อาสวา ยสฺส โส = ชีณาสโว (ภิกฺขุ)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 3. อฺรสิ โลมานิ ยสฺส โส = อฺรสิโลโม (พฺรหฺมโณ)</li> <li>4. สนฺตํ จิตฺตํ ยสฺส โส = สนฺตจิตฺโต (ภิกฺขุ)</li> <li>5. พฺรหฺมโน สโร อิว สโร ยสฺส โส = พฺรหฺมสโร (ภควา)</li> </ol> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>อฺรสิ โลมานิ ยสฺส, โส อฺรสิโลโม (พฺรหฺมโณ) ฉัฏฐีภินนาธิกรณพหุพหิสมาส</p> </div>
85)	<p>“ สวา มาตา ตสฺมี กุจฺฉิเคเต เอเกน พฺยาธินา ตํ ขณฺณเวยว กาลมกาสิ ” จากข้อความข้างต้น ประโยค “ ลักษณะ ” คือข้อใด</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 1. ตสฺมี กุจฺฉิเคเต</li> <li>2. เอเกน พฺยาธินา</li> <li>3. ตํ ขณฺณเวยว กาลมกาสิ</li> <li>4. ตสฺสา ฉาปิยมานา</li> <li>5. คพฺภมํสํ เสสมํสํ ฉายิ ฯ</li> </ol> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ประโยคลักษณะ มีประธานและกิริยาประกอบด้วยสัตตมีวิภัตติ กิริยา ลง อนุต มาน ต ปัจจัย (นิยมใช้ ต ปัจจัย มักเป็นอดีตกาล) ประธาน แปลว่า ครั้นเมื่อ</p> </div>
86)	<p>ประโยคแทรกที่เป็นลักษณะ ต้องประกอบนามนามและกิริยาเป็นวิภัตติใด</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ตติยา</li> <li>2. จตุตถิ</li> <li>3. ปัจจมี</li> <li>4. ฉัฏฐี</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 5. สัตตมี</li> </ol> <div style="border: 1px solid lightblue; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ประโยคลักษณะ มีประธานและกิริยาประกอบด้วยสัตตมีวิภัตติ กิริยา ลง อนุต มาน ต ปัจจัย (นิยมใช้ ต ปัจจัย มักเป็นอดีตกาล) ประธาน แปลว่า ครั้นเมื่อ</p> </div>
87)	<p>ประโยคบาลีข้อใดเป็นประโยคอนุาทร</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มยิ เอเตหิ (ภิกฺขุหิ) สทฺธิํ คจฺจนฺเต</li> <li>2. อมพสฺส ผลสฺส สาขาย ปติเตสฺส</li> <li>3. ตสฺสา (ภริยาย) ปจฺฉิโต เอกํ ปุวํ คณฺหณฺตติยา</li> <li>4. พุติยมฺปิ คพฺภเ ปติจฺฉิตฺเต ตสฺส อาโรเจสิ</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 5. เสฏฺฐิสฺส อิทฺถจิทฺถจ กมฺมํ โกรฺนุเตยว</li> </ol> <div style="border: 1px solid lightgreen; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ประโยคอนุาทร มีประธานและกิริยาประกอบด้วย ฉัฏฐีวิภัตติ กิริยา ลง อนุต มาน ปัจจัย (เป็นปัจจุบัน กาลอย่างเดียว) ประธาน แปลว่า เมื่อ</p> </div>

88)	<p>ประโยคแทรกลักษณะ จะต้องแปลเพิ่มกิริยา อส ธาตุ (ว่ามีว่าเป็น) เข้ามาในกรณีใด</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. มีศัพท์ที่สมาสกับ ต ปัจจัย</p> <p>2. กิริยาศัพท์ประกอบด้วย ตูนาทิ ปัจจัย</p> <p>3. เมื่อหากิริยาของของประโยคแทรกนั้นไม่ได้</p> <p>4. เมื่อแปลถึงประโยคแทรกในประโยคหลัก</p> <p>5. เมื่อประโยคแทรกเป็นประโยคลักษณะ</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ประโยคลักษณะ แม้มีศัพท์ที่สมาสกับ ต ปัจจัย อยู่ ก็ไม่นับว่าเป็นกิริยา ต้องใส่กิริยา อส ธาตุ เพิ่มเข้ามา</p> </div>
89)	<p>ศัพท์ใดใช้ในเลขในเท่านั้น</p> <p>1. กุฉิ</p> <p>2. จิวรี</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. มยิ</p> <p>4. จกุกิ</p> <p>5. อุทกิ</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ศัพท์ที่เป็นเครื่องสังเกตประโยคเลขใน ได้แก่ - อาลปนะ (กนุเตมหาราช)</p> <p>- ปุริสศัพท์นาม มัชฌมบุรุษ และอุตตมบุรุษ (ตุวิ คุมฺเห อหิ มยิ),</p> <p>- กิริยาอาชยาด มัชฌมบุรุษ และ อุตตมบุรุษ,</p> <p>- อิติ ศัพท์ (ที่สนธิเข้ากับศัพท์ที่อยู่ข้างหน้า)</p> </div>
90)	<p>คำว่า ตระกฺฐ เป็นเครื่องหมายของศัพท์ใด</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. โคตตศัพท์</p> <p>2. ตริตยาศัพท์</p> <p>3. ราคาศัพท์</p> <p>4. ชาตาศัพท์</p> <p>5. สมุหศัพท์</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>โคตตศัพท์ มีปัจจัย ๘ ตัว คือ ฉ ฌ ฉายน ฉาน ฉะย ฌิ ฉิก ฉว ฉะร</p> <p>ใช้แทน อปัจจัย โคตต (เหล่ากอ, เชื้อสาย, ลูก, ลูกหลาน, วงศ์, โคตร)</p> <p>และ ปุตุโต (บุตร)</p> </div>
91)	<p>คำว่า โสวสุสตา (ความเป็นผู้ว่าง่าย) ลงปัจจัยในศัพท์ใด</p> <p>1. ตา สมุหศัพท์</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. ตา ภาวศัพท์</p> <p>3. ตต ภาวศัพท์</p> <p>4. ฉ ราคาศัพท์</p> <p>5. ฉิ โคตตศัพท์</p> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>โสวสุสสุส ภาโว โสวสุสตา = ตา ปัจจัย ภาวศัพท์</p> </div>
92)	<p>คำว่า ตถา (ด้วยประการนั้น) มีรูปวิเคราะห์อย่างไร</p> <p>1. เตน ปกาโร</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. เตน ปกาเรน</p> <p>3. เยน ปกาโร</p> <p>4. เยน ปกาเรน</p> <p>5. ตสุมา ปกาเรน</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ตา ปัจจัย ลงใน ต ศัพท์ และ ต แจกได้ในวิภัติในวิภัติทั้ง ๗ ดังนี้</p> <p>ป.โส ปกาโร = ตถา ทุ.ตํ ปการิ = ตถา ต.เตน ปกาเรน = ตถา</p> <p>จ.ตสุส ปการสุส = ตถา ปฉจ.ตสุมา ปการา = ตถา</p> <p>ฉ.ตสุส ปการสุส = ตถา ส.ตสุมี ปกาเร = ตถา</p> </div>
93)	<p>ปณฺฑิตชาติโย (ผู้เกิดแล้วในชาติแห่งบัณฑิต) มีรูปวิเคราะห์อย่างไร</p> <p>1. ปณฺฑิตชาติโย ชาโต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. ปณฺฑิตชาติยา ชาโต</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ปณฺฑิตชาติโย เป็น ชาตาศัพท์ ลง อिय ปัจจัย</p> <p>วิ.ปณฺฑิตชาติยา ชาโต ปณฺฑิตชาติโย ฯ</p> </div>

	<p>3. ปณฺฑิตชาตีย์ ชาตํ</p> <p>4. ปณฺฑิตชาตียေန ชาเตน</p> <p>5. ปณฺฑิตชาตีย ชาเต</p>
94)	<p>.....อปจฺจํ สกฺยปฺตติโก เตมคฺคฺพท์และลงปจฺจยใดที่ถูกต้องตามหลักบาลีไวยากรณ์</p> <p>1. สกฺยปฺตติ ฌิก ปจฺจย</p> <p>2. สกฺยปฺตเตน ฌ ปจฺจย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. สกฺยปฺตตสฺส ฌิก ปจฺจย</p> <p>4. สกฺยปฺตตสฺมี ฌ ปจฺจย</p> <p>5. สกฺยปฺตเต ฌิก ปจฺจย</p>
	<p>สกฺยปฺตตสฺส อปจฺจํ สกฺยปฺตติโก เหล่ากอแห่งสักยบุตร</p>
95)	<p>ข้อใดแตกต่างจากรูปวิเคราะห์อื่น</p> <p>1. พหุสฺสฺตสฺส ภาโว พหุสจฺจํ</p> <p>2. สกฺเณน จรตีติ สากฺกฺโก</p> <p>3. กสฺวเวน รตฺตํ วตฺถํ กาสาวํ</p> <p>4. อฏฺฐนฺนํ สมนุโห อฏฺฐโก</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. มนโต นิปฺพนฺนา มโนมฺมา</p>
	<p>มโนมย : (วิ.) สำเร็จแล้วด้วยใจ, มโนมัย. วิ. มนโต นิปฺพนฺนา มโนมยา (ชมฺมา). มย ปจฺจย. ปกคิตฺทชิต</p>
96)	<p>ข้อใดกล่าวผิดเกี่ยวกับอภัยศัพท์</p> <p>1. ลงปจฺจยแทน ปการ คฺพท์</p> <p>2. รูปสำเร็จเป็นอภัยศัพท์</p> <p>3. ใช้ปจฺจยลงท้ายสังขยา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. จัดอยู่ในสามัญญัตถิต</p> <p>5. ทำหน้าที่เป็นนิบาตในประโยค</p>
	<p>คฺทชิต ว่าโดยย่อ แบ่งเป็น ๓ อย่าง คือ สามัญญัตถิต ภาวคฺทชิต และอภัยคฺทชิต ที่จัดเป็นเช่นนั้นเพราะจัดตามลักษณะคฺทชิต</p>
97)	<p>กลุ่มศัพท์ในข้อใด เข้าหลักการตามหลักของสนธิ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. จตฺตาริเม เอวส</p> <p>2. อภินนฺทฺนฺติ อิจฺเจวํ</p> <p>3. กิณฺนุมา รตนตฺตยํ</p> <p>4. ยถริว สเมตายสฺมา</p> <p>5. โนเหตํ ตาสาหํ</p>
	<p>ต่อศัพท์ที่มีวิภคฺติให้เนื่องด้วยศัพท์ที่มีวิภคฺติ เช่น จตฺตาริ-เอิม ต่อเป็น จตฺตาริเม</p>
98)	<p>ข้อใดโดยกอนุทธานรณฺและบอกหลักการสระสนธิไม่ตรงกัน</p> <p>1. ยสฺสฺนฺทฺริยานิ โลปสระสนธิ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. พหฺวพาโห วิการสระสนธิ</p> <p>3. สลีลวา อาคมสระสนธิ</p> <p>4. สาธฺติ ทิมะสระสนธิ</p> <p>5. โกวาทินาม รัสสระสนธิ</p>
	<p>อาเทศสระสนธิ มี 2 อย่าง คือ แปลงสระหน้า และ แปลง สระหลังวิธีแปลงสระหน้า เอา อู เป็น วุ เช่น พหฺว-อาพาโห เป็น พหฺวพาโห,</p>

99)	ศัพท์ใดไม่เป็นไปตามหลักอาคมพยัญชนะสนธิ
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ขลาอิทฺ ฺลข อากม</li> <li>2. อตฺตทตฺโต ฺลท อากม</li> <li>3. ฉพายตฺนํ ฺลพ อากม</li> <li>4. สฺหุญฺจิตฺ ฺลห อากม</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 5. จกฺขุ อฺทปาทิ ฺลจ อํ อากม</li> </ol> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px; background-color: #e0f2f1;"> <p>ข อากม เช่น ขลา-อิทฺ เป็น ขลาอิทฺ                      ท อากม เช่น อตฺต-อฺตฺโต เป็น อตฺตทตฺโต                      พ อากม เช่น ฉ-อายตฺนํ เป็น ฉพายตฺนํ                      ฺลห อากม ก็ได้ เช่น สฺหุ-อฺหุ เป็น สฺหุหฺ, สฺหุ-อฺหุจิตฺ เป็น สฺหุญฺจิตฺ</p> </div>
100)	พฺทฺธานสํสนํ มีหลักการตามหลักสนธิกิริยาปกรณํอย่างไร
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. พฺทฺธานิ + สํสนํ โลปสฺระสนธิ</li> <li>2. พฺทฺธานน + สํสนํ โลปสฺระสนธิ</li> <li>3. พฺทฺธานสฺส + สํสนํ โลปพยัญชนะสนธิ</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 4. พฺทฺธานํ + สํสนํ โลปนิกคหิตสนธิ</li> <li>5. พฺทฺธา + สํสนํ อากมพยัญสนธิ</li> </ol> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px; background-color: #e0e0e0;"> <p><b>โลปนิกคหิตสนธิ</b> นิกคหิตอยู่หน้า สระหรือพยัญชนะอยู่หลัง ลปนิกคหิต เช่น พฺทฺธานํ- สํสนํ เป็น พฺทฺธานสํสนํ</p> </div>
	ไพสิน ป้องภา พิมพ์ / เฉลย / เรียบเรียง
	อาจารย์แสวง เสมอใจ ป. ตรวจ/ทาน