

แนวข้อสอบ B - net ภาษาบาลี (พ.ศ. 2561)		
	รหัสวิชา 393 ภาษาบาลี	มัธยมศึกษาปีที่ 6
1)	<p>คำว่า “ บาลี ” มีวิเคราะห์ว่าอย่างไร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ปาลี วุยกโรตติติ ปาลี 2. ตนุติ ปาเลตติติ ปาลี <input checked="" type="checkbox"/> 3. พุทธวจนัน ปาเลตติติ ปาลี 4. วุยกาธณัน ปาเลตติติ ปาลี 5. ปาลี กโรตติติ ปาลี 	<p>บาลี มีวิเคราะห์ว่า พุทธวจนัน ปาเลตติติ ปาลี (ภาษา) ๑ คำแปล ยา ภาษา - อ.ภาษาใด ปาเลติ - ย่อมรักษาไว้ พุทธวจนัน - ซึ่งพระพุทธรพจน์ อิติ - เพราะเหตุ นั้น สา ภาษา - อ.ภาษานั้น ปาลี - ชื่อว่า ปาลีๆ แปลว่า ภาษาที่รักษาไว้ซึ่งพระพุทธรพจน์</p>
2)	<p>คำว่า “ บาลีไวยากรณ์ ” หมายถึงอะไร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วิธีการแยกศัพท์บาลี 2. วิธีการประกอบศัพท์บาลี 3. ปรกรณ์อันเป็นเครื่องกระทำให้แจ้ง <input checked="" type="checkbox"/> 4. ปรกรณ์อันเป็นเครื่องกระทำให้แจ้งซึ่งบาลี 5. ปรกรณ์อันประกอบด้วยไวยากรณ์ 	<p>บาลีไวยากรณ์ แปลว่า ปรกรณ์อันประกอบพร้อมด้วยวาจาเป็นเครื่องกระทำให้แจ้งซึ่งบาลี (ภาษาที่รักษาไว้ซึ่งคำสั่งสอนของพระพุทธรเจ้า)</p>
3)	<p>ข้อใดเป็นสังยุตสระ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อ อา 2. อิ อี 3. อุ อุ 4. อ อิ อุ <input checked="" type="checkbox"/> 5. เอ โอ 	<p>เอ โอ ๒ ตัวนี้ เป็นสังยุตสระ ประกอบด้วยสระ ๒ ตัว เป็นเสียงเดียวกัน อ กับ อิ ผสมกันเป็น เอ อ กับ อุ ผสมกันเป็น โอ</p>
4)	<p>พยัญชนะในภาษาบาลีมีความหมายตามข้อใด</p> <ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. ทำเนื่อความให้ปรากฏ 2. ออกเสียงได้ตามลำพังตัวเอง 3. ไม่รู้จักลิ้น 4. ไม่เป็นของแข็ง 5. ทำพยัญชนะให้ออกเสียงได้ 	<p>คำว่าพยัญชนะนั้น แปลว่า ทำเนื่อความให้ปรากฏ</p>
5)	<p>ข้อใด ไม่ใช่ พยัญชนะวรรคทั้งหมด</p> <ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. พ - พ 2. ข - ช 3. ถ - ฐ 4. ต - ฒ 5. ม - ฆ 	<p>พยัญชนะ ๘ ตัวนี้ คือ ย ร ล ว ส ห พ อ เรียกว่า อวรรค</p>

6)	คำใดมีอนุสารปรากฏ 1. มุทุธา 2. เอลิกา <input checked="" type="checkbox"/> 3. อกาลี 4. พุรหุม 5. อาห	อนุสาร แปลว่า ไปตามสระ คือ พยัญชนะตัวนี้ ต้องไปตามหลังสระ คือ อ อิ อุ เสมอ เหมือน คำว่า อหฺ เสดฺ อกาลี เป็นต้น
7)	อักขระที่เกิดใน 2 ฐาน คือคอกและเพดาน ได้แก่อักขระอะไร 1. ง 2. ว 3. ห <input checked="" type="checkbox"/> 4. เอ 5. โอ	กณฺจตฺตฺลฺโฆ เอ เกิดใน ๒ ฐาน คือ คอกและเพดาน
8)	อิ อี จ ฉ ช ฌ ญ ย เป็นฐานกรรมของอักขระในข้อใด <input checked="" type="checkbox"/> 1. ตาลุชะ 2. มุทชะ 3. ทันตชะ 4. กัณฐชะ 5. โกฎชะ	ตาลุชา อักขระ ๘ ตัวที่เกิดที่เพดาน คือ อิ อี, จ ฉ ช ฌ ญ, ย
9)	ข้อใดเป็นรัสสะทั้งหมด 1. อ อา 2. อิ อี 3. อุ อุ 4. เอ โอ <input checked="" type="checkbox"/> 5. อ อิ อุ	รัสสะ มีเสียงสั้น สระมีมาตราเบา ๓ ตัว คือ อ อิ อุ เหมือนคำว่า อติ ครู เป็นต้น
10)	พยัญชนะวรรค 10 ตัว คือ ก ข,จ ฉ,ฎ,ฐ,ต,ถ,ป,ผ และพยัญชนะอวรรค 1 ตัว คือ ส เรียกว่าอะไร 1. โฆสะ <input checked="" type="checkbox"/> 2. อโฆสะ 3. ลิลิต 4. ฌนิต 5. นิสัย	พยัญชนะที่ ๑ ที่ ๒ ในวรรคทั้ง ๕ คือ ก ข, จ ฉ, ฎ ฐ, ต ถ, ป ผ และ ส ๑๑ ตัวนี้ เป็น อโฆสะ
11)	ลิลิตอโฆสะ ได้แก่พยัญชนะหมู่ใด <input checked="" type="checkbox"/> 1. ก จ ฎ ต ป 2. ข ฉ ฐ ถ ผ	

	<p>3. ค ช ฑ ท พ</p> <p>4. ฌ ฉ ฒ ฐ ภ</p> <p>5. ง ฉ น ม</p>	<p>ลิตถอโฆสะ ได้แก่ พยัญชนะที่ ๑ ในวรรค ทั้ง ๕ คือ ก, จ, ฉ, ต, ป (มีเสียงเบาว่าทุกพยัญชนะ)</p>
12)	พยัญชนะที่มีเสียงก้องเรียกว่าอะไร	
	<p>1. อโฆสะ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. โฆสะ</p> <p>3. ลิตถ</p> <p>4. ฐนิต</p> <p>5. ทีฆะ</p>	<p>โฆสะ พยัญชนะที่มีเสียงก้อง ได้แก่ พยัญชนะที่ ๓, ที่ ๔, ที่ ๕ ในวรรคทั้ง ๕ คือ ค ฌ ง, ช ฉ ฉ, ฑ ฒ ฉ, ฑ ฐ น, พ ภ ม, และ ย ร ล ว ห พ, ๒๑ ตัวนี้</p>
13)	ข้อใด ไม่ใช่ พยัญชนะที่ 1 ชั้นหน้าพยัญชนะที่ 1	
	<p>1. สกุก</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. สกุกโท</p> <p>3. อจฺฉิ</p> <p>4. อตฺตา</p> <p>5. วญฺญ</p>	<p>ค ถ ท ฐ น ๕ ตัวนี้ เรียกว่า ต วรรค</p> <p>สกุกโท = พยัญชนะที่ 3 ชั้นหน้าพยัญชนะที่ 3 ในวรรคของตนได้</p>
14)	คำว่า “สกุก” เป็นพยัญชนะสังโยคตามข้อใด	
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. พยัญชนะที่ 1 ชั้นหน้าพยัญชนะที่ 1 ในวรรคของตนได้</p> <p>2. พยัญชนะที่ 1 ชั้นหน้าพยัญชนะที่ 2 ในวรรคของตนได้</p> <p>3. พยัญชนะที่ 3 ชั้นหน้าพยัญชนะที่ 3 ในวรรคของตนได้</p> <p>4. พยัญชนะที่ 3 ชั้นหน้าพยัญชนะที่ 4 ในวรรคของตนได้</p> <p>5. พยัญชนะที่ 5 ตัว ที่สุดวรรคชั้นหน้าพยัญชนะในวรรคของตนได้</p>	<p>พยัญชนะที่ 1 ชั้นหน้าพยัญชนะที่ 1 ในวรรคของตนได้ เช่น สกุก = ก ชั้น ก</p>
15)	ศัพท์ตามข้อใดเป็นคุณนาม	
	<p>1. ปุริโส</p> <p>2. สามเณโร</p> <p>3. มนุสฺโส</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. ปณฺฑิโต</p> <p>5. กุมารโ</p>	<p>คุณนามที่แสดงความดีหรือชั่วเป็นปกติเหมือนคำว่า ปณฺฑิโต เป็นบัณฑิต, ปาโป เป็นบาป ชื่อ ปกติ</p>
16)	ข้อใดจัดเป็นสาธารณนาม	
	<p>1. ฝ้าจิวร</p> <p>2. ปร้าได้</p> <p>3. คนไทย</p> <p>4. ควายเผือก</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. สามเณร</p>	<p>นามที่ทั่วไปแก่คน, สัตว์, ที่, อื่นได้ เหมือนคำว่า มนุสฺโส มนุษย์, ติรจฺฉานโน สัตว์ดิรัจฉาน, นครี เมือง เป็นต้น เป็น สาธารณนาม</p>

17)	ข้อใดจัดเป็นอนุสาธณนาม	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. มนุษย์ <input checked="" type="checkbox"/> 2. ช้างเอราวัณ 3. สัตว์ดิรัจฉาน 4. เมือง 5. วัด 	นามที่ไม่ทั่วไปแก่สิ่งอื่น เหมือนคำว่า ทีฆาวุ กุมารชื่อทีฆาวุ, เอราวัณ ช้างชื่อเอราวัณ, สาวตถิ เมืองชื่อสาวตถิ เป็นต้น เป็น อนุสาธณนาม
18)	ข้อใดจัดเป็นคุณนามชั้นอติวิเสส	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. นายคำสูงกว่านายแดง <input checked="" type="checkbox"/> 2. คุณนายเข้มรวยที่สุดในซอย 3. นายมันใจมีผมดำเหมือนแม่สุดใจ 4. บ้านหลังแรกกว้างกว่าบ้านหลังสุดท้าย 5. นายสุดแดนอ้วนกว่านายสุดเขต 	คุณนามที่แสดงความดีหรือชั่วมากที่สุด หรือน้อยที่สุด เหมือนคำว่า ปณฺฑิตตโม เป็นบัณฑิตที่สุด ปาปตโม เป็นบาปที่สุด ชื่อ อติวิเสส
19)	ศัพท์ใดจัดเป็นลิงค์โดยสมมติ	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. อินุโท 2. จนุโท <input checked="" type="checkbox"/> 3. ปเทโส 4. อมโร 5. อาทิจุโจ 	ที่ จัดตามสมมติ นั้น เหมือนหนึ่งกำเนิดสตรีสมมติให้เป็นปุงลิงค์ และของที่ไม่ มีวิญญูณ สมมติให้เป็นปุงลิงค์และอิตถิลิงค์ เหมือนคำว่า ทาโร (เมีย)สมมติ ให้เป็นปุงลิงค์, ปเทโส (ประเทศ) สมมติให้เป็น ปุงลิงค์, ภูมิ (แผ่นดิน) สมมติ ให้เป็นอิตถิลิงค์
20)	ข้อใดเป็นได้ทั้ง 3 ลิงค์	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. นามนามกับคุณนาม 2. นามนามกับศัพท์นาม <input checked="" type="checkbox"/> 3. คุณนามกับศัพท์นาม 4. นามนามอย่างเดียว 	คุณนามและศัพท์นามเป็นได้ทั้ง ๓ ลิงค์
21)	ศัพท์ว่า คาวิ (โค) จัดเป็นลิงค์ใด	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ปุงลิงค์ <input checked="" type="checkbox"/> 2. อิตถิลิงค์ 3. นปุงสกลิงค์ 4. ทั้งปุงลิงค์และอิตถิลิงค์ 5. ทั้งปุงลิงค์และนปุงสกลิงค์ 	โค เมื่อเป็นอิตถิลิงค์แปลงเป็น คาวิ แจกอย่าง นารี
22)	ศัพท์ เสฏฺฐิสุมา เป็นลิงค์ วจนะ วิภคิตตามข้อใด	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ปุงลิงค์ เอกวจนะ ปฐฺมาวิภคิต <input checked="" type="checkbox"/> 2. ปุงลิงค์ เอกวจนะ ปัญฺจมีวิภคิต 3. ปุงลิงค์ พหุวจนะ ปฐฺมาวิภคิต 	ปัญฺจมี. เอก. เสฏฺฐิสุมา เสฏฺฐิมหา

	<p>4. ปุ่ลลิ่งค์ พหุวณะ ป้ญจมีวิภคคิ</p> <p>5. นปุ่ลลิ่งค์ พหุวณะ ปฐมาวิภคคิ</p>								
23)	<p>ในบาลีไวยากรณ์ศัพท์ “ ภิกขุ ” เป็นลิ่งค์และวณะตามข้อใด</p>								
	<p>1. ปุ่ลลิ่งค์ เอกวณะ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. ปุ่ลลิ่งค์ พหุวณะ</p> <p>3. นปุ่ลลิ่งค์ เอกวณะ</p> <p>4. นปุ่ลลิ่งค์ พหุวณะ</p> <p>5. อิตถीलิ่งค์ เอกวณะ</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #f2f2f2;">เอก .</td> <td colspan="2" style="background-color: #f2f2f2;">พหุ.</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">ป.</td> <td style="width: 60px;">ภิกขุ</td> <td style="width: 20px;">ภิกขุโน</td> <td style="width: 60px;">ภิกขุ</td> </tr> </table> </div>	เอก .		พหุ.		ป.	ภิกขุ	ภิกขุโน	ภิกขุ
เอก .		พหุ.							
ป.	ภิกขุ	ภิกขุโน	ภิกขุ						
24)	<p>ศัพท์เป็นพหุวณะในปุ่ลลิ่งค์</p>								
	<p>1. อาภา</p> <p>2. ตารา</p> <p>3. อจฺจรา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. กุมารา</p> <p>5. ทาริกา</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #f2f2f2;">เอก .</td> <td colspan="2" style="background-color: #f2f2f2;">พหุ.</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">ป.</td> <td style="width: 60px;">กุมารโ</td> <td style="width: 20px;">กุมารา</td> <td style="width: 60px;"></td> </tr> </table> </div>	เอก .		พหุ.		ป.	กุมารโ	กุมารา	
เอก .		พหุ.							
ป.	กุมารโ	กุมารา							
25)	<p>ข้อใดจัดเป็นคุณนามชั้นวิเสส</p>								
	<p>1. กุลล์</p> <p>2. มุณี</p> <p>3. กุมาริ</p> <p>4. อจฺจริย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. ปญฺฑิตฺตโร</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content; background-color: #ffe6e6;"> <p>คุณนามที่แสดงความดีหรือชั่ว มากหรือน้อยกว่า ปกติ เหมือนคำว่า ปญฺฑิตฺตโร เป็นบัณฑิตกว่า, ปาปตโร เป็นบาปกว่า ชื่อ วิเสส</p> </div>								
26)	<p>ถ้านำ ภู ธาตุ มาประกอบวิภคคิอาขยาตหมวดป้ญจมีเฉพาะในฝ่าย ปรัสสพท มัธยมบุรุษ เอกวณะ จะได้</p>								
	<p>รูปตามข้อใด</p>								
	<p>1. ภวตํ</p> <p>2. ภวโว</p> <p>3. ภว</p> <p>4. ภเว</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. ภวถ</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: yellow;">ป้ญจมี</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">ป. ภวตฺ</td> <td style="width: 60px;">ภวานตฺ</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">ม. ภว,ภวาทิ</td> <td style="width: 60px; background-color: blue;">ภวถ</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">ล. ภวามิ</td> <td style="width: 60px;">ภวาม</td> </tr> </table> </div>	ป้ญจมี		ป. ภวตฺ	ภวานตฺ	ม. ภว,ภวาทิ	ภวถ	ล. ภวามิ	ภวาม
ป้ญจมี									
ป. ภวตฺ	ภวานตฺ								
ม. ภว,ภวาทิ	ภวถ								
ล. ภวามิ	ภวาม								
27)	<p>คำว่า “ ผลบุญ ” ออกสำเนียงอายตนิบาตที่ถูกต้องอย่างไร</p>								
	<p>1. ผลซึ่งบุญ</p> <p>2. ผลด้วยบุญ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. ผลของบุญ</p> <p>4. ผลต่อบุญ</p> <p>5. ผลในเพราะบุญ</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content; background-color: #e6e6ff;"> <p>ปุลลสุส ผล = อ.ผล ของบุญ (ผลบุญ)</p> </div>								

28)	คำว่า แห่ง ตรงกับข้อใด				
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. ัญฐีวิภคตติ 2. ทุตติยาวิภคตติ 3. ตตติยาวิภคตติ 4. จุตตถีวิภคตติ 5. ปัญจมีวิภคตติ				
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>จ. ที่ ๖</td> <td>แห่ง</td> <td>ของ</td> <td>เมื่อ</td> </tr> </table>	จ. ที่ ๖	แห่ง	ของ	เมื่อ
จ. ที่ ๖	แห่ง	ของ	เมื่อ		
29)	ข้อใดลง อิ การันต์ในปุงลึงค์				
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. มุณี 2. รตติ 3. อาณิ 4. ชลูลิ 5. อุมิ				
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>มุณี (ผู้รู้)ลง อิ การันต์ในปุงลึงค์</td> </tr> </table>	มุณี (ผู้รู้)ลง อิ การันต์ในปุงลึงค์			
มุณี (ผู้รู้)ลง อิ การันต์ในปุงลึงค์					
30)	คำว่า กุลานิ ปฐมวิภคตติ พหุวจนะ มีคำแปลตรงกับข้อใด				
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. อ.ตระกูล ท. 2. ชิ่งตระกูล ท. 3. ด้วยตระกูล ท. 4. แต่ตระกูล ท. 5. ในตระกูล ท.				
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ป. กุลานิ แปลว่า อ.ตระกูล ท.</td> </tr> </table>	ป. กุลานิ แปลว่า อ.ตระกูล ท.			
ป. กุลานิ แปลว่า อ.ตระกูล ท.					
31)	ข้อใดคือ อู การันต์ในนปุงสกลึงค์				
	1. เชนุ 2. รชช <input checked="" type="checkbox"/> 3. อมพุ 4. ยาลุ 5. ลาวุ				
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>ศัพท์ที่เป็น อู การันต์เช่นนี้ แจกเหมือน วตถุ อมพุ น้ำ ธนุ ธนุ อสุสู น้ำตา มธุ น้ำผึ้ง อายุอายุ มสุสู หนวด จกขุ นัยน์ตา วปุ กาย ชตุ ยาง สชฌุ เงิน</td> </tr> </table>	ศัพท์ที่เป็น อู การันต์เช่นนี้ แจกเหมือน วตถุ อมพุ น้ำ ธนุ ธนุ อสุสู น้ำตา มธุ น้ำผึ้ง อายุอายุ มสุสู หนวด จกขุ นัยน์ตา วปุ กาย ชตุ ยาง สชฌุ เงิน			
ศัพท์ที่เป็น อู การันต์เช่นนี้ แจกเหมือน วตถุ อมพุ น้ำ ธนุ ธนุ อสุสู น้ำตา มธุ น้ำผึ้ง อายุอายุ มสุสู หนวด จกขุ นัยน์ตา วปุ กาย ชตุ ยาง สชฌุ เงิน					
32)	ข้อใดเป็นกตปิยศัพท์				
	1. องค 2. กุมาร 3. ขตติย 4. ยกข <input checked="" type="checkbox"/> 5. พุรหุม				
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>(๖๐) ศัพท์ที่จะแจกต่อไปนี้เป็น อุตต, พุรหุม, ราช, ภควนต, อรหนต, ภวนต, สตุฏ, ปิตุ, มาตุ, มน, กมม, โค ศัพท์เหล่านี้ เรียกว่า กตปิยศัพท์</td> </tr> </table>	(๖๐) ศัพท์ที่จะแจกต่อไปนี้เป็น อุตต, พุรหุม, ราช, ภควนต, อรหนต, ภวนต, สตุฏ, ปิตุ, มาตุ, มน, กมม, โค ศัพท์เหล่านี้ เรียกว่า กตปิยศัพท์			
(๖๐) ศัพท์ที่จะแจกต่อไปนี้เป็น อุตต, พุรหุม, ราช, ภควนต, อรหนต, ภวนต, สตุฏ, ปิตุ, มาตุ, มน, กมม, โค ศัพท์เหล่านี้ เรียกว่า กตปิยศัพท์					
33)	คำว่า อตุตา (ตน) ที่ใช้เป็นพหุวจนะตรงกับข้อใด				
	1. อตุตานํ 2. อตุตนา				

	<p>3. อุตฺตโน 4. อุตฺตนิ <input checked="" type="checkbox"/> 5. อุตฺตา อุตฺตา</p>	<p>อุตฺต เป็นปุงลึงค์และเป็นเอกวจนะอย่างเดียว ถ้าต้องการให้เป็นพหูวจนะให้กล่าวซ้ำ ๒ ครั้ง เช่น อุตฺตา อุตฺตา อ.ตนาฯ เป็นต้น</p>
34)	<p>อุตฺตานํ มีวิธีทำตัวตามข้อใด</p> <p>1. อ กับ ลี เป็น อานํ <input checked="" type="checkbox"/> 2. อ กับ อํ เป็น อานํ 3. อ กับ นา เป็น อานํ 4. แปลง ส เป็น อานํ 5. แปลง สฺมี เป็น อานํ</p>	<p>เอา อ กับ อํ เป็น อานํ สำเร็จรูปเป็น อุตฺตานํ</p>
35)	<p>ข้อใด ไม่ใช่ นิบาตบอกลาปนนะ</p> <p>1. ภนฺเต 2. อมฺโห 3. อาวุโส 4. ภณ <input checked="" type="checkbox"/> 5. อุปฺริ</p>	<p>อุปฺริ ในเบื้องต้น = เป็นนิบาตบอกลาปนนะ</p>
36)	<p>ข้อใดจัดเป็นนิบาต</p> <p>1. อติ ยิง <input checked="" type="checkbox"/> 2. ทิวา วัน 3. ปรี รอบ 4. อุป เข้าไป 5. วิ วิเศษ</p>	<p>ทิวา วัน = นิบาตบอกลาปนนะ</p>
37)	<p>มยฺหํ สหายโก เทวकुมาโร วีย โสภติ. ศัพท์ใดเป็นประธานในประโยค</p> <p>1. มยฺหํ <input checked="" type="checkbox"/> 2. สหายโก 3. เทวकुมาโร 4. วีย 5. โสภติ</p>	<p>ประธานคือ สิ โย วิภคฺติ ออกสำเนียงอาขยตนิบาตว่า อันว่า หรือ ศัพท์พิเศษ ที่มีชื่อเรียกทางสัมพันธ์</p>
38)	<p>ข้อใดใช้เป็นบทขยายประธาน</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ผู้มี อัน 2. ใน ไกล ที่ 3. แห่ง ของ เมื่อ 4. แต่ จาก กว่า 5. แก่ เพื่อ ต่อ</p>	<p>บทที่เนื่องด้วยตัวประธาน ทำหน้าที่ขยายประธานมีทั้งลึงค์ วจนะ วิภคฺติ เสมอกัน และไม่เสมอกัน มีคำแปลว่า ผู้มี อัน</p>

39)	ข้อใดจัดเป็นปฐมสังขยา
	1. เอกาทส 2. โสฬส 3. เอกวิสติ 4. เตตฺตีล <input checked="" type="checkbox"/> 5. สตฺตโม <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> ปฐมสังขยา สำหรับนับนามนามที่เต็มในที่นั้นๆ คือนับเป็นชั้นๆ เป็นต้นว่า ที่ หนึ่ง ที่สอง ที่สาม ที่สี่ ที่ห้า = สตฺตโม สตฺตมี-มา สตฺตมฺ ที่ ๗ </div>
40)	สังขยา เอก (1) ถึง อฏฺฐารส (18) ตรงกับข้อใด
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. เป็นได้ 3 ลิงค์ 2. เป็นนิทลิลิงค์อย่างเดียว 3. เป็นนปฺงสกลิงค์อย่างเดียว 4. เป็นได้ 2 ลิงค์ 5. เป็น 1 ลิงค์ <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #e0ffe0; padding: 10px; margin-top: 10px;"> ตั้งแต่ เอก (๑) ถึง อฏฺฐารส (๑๘) เป็นได้ทั้ง ๓ ลิงค์ </div>
41)	ข้อใดประกอบด้วยตติยาวิภตติ
	1. เอโก 2. เอกํ <input checked="" type="checkbox"/> 3. เอเคน 4. เอกสุส 5. เอกสุมา <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 10px; margin-top: 10px;"> เอเคน = ตติยาวิภตติ </div>
42)	คำว่า ท่าน ตรงกับข้อใด
	1. กติปยศัพท์ <input checked="" type="checkbox"/> 2. สัพพนาม 3. อายตนิบาต 4. การันต์ 5. สังขยา <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #d3d3d3; padding: 10px; margin-top: 10px;"> บุริสสัพพนาม นั้นเป็นศัพท์สำหรับใช้แทนชื่อคนสัตว์และสิ่งของที่ออกชื่อมาแล้วข้างต้น เพื่อจะไม่ให้เป็นการซ้ำซาก นับตามบุรุษที่ท่านจัดไว้ในอาขยาต เป็น ๓ คือ ต ศัพท์ ๑ คุมฺห ศัพท์ ๑ อุมฺห ศัพท์ ๑ </div>
43)	ข้อใด <u>ไม่</u> จัด เป็นสัพพนาม
	1. ต 2. ตุมฺห 3. อุมฺห <input checked="" type="checkbox"/> 4. อนฺ 5. เอต <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #e0ffe0; padding: 10px; margin-top: 10px;"> อุปสัค : อนฺ = น้อย ภายหลัง ตาม </div>
44)	ข้อใดจัดเป็นสัพพนาม
	1. อาจริโย 2. โอวทติ

	<p>3. นิจุจํ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. โส</p> <p>5. หิ</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>ต ศัพท์ ในสามลิงค์ อย่างนี้</p> <p>ปุงลิงค์: โส อิตถीलิงค์: สาน ปุงสกลิงค์: ตํ</p> </div>
<p>45)</p>	<p>ข้อใดเป็นสัตตมวีริกัตติฝ่ายพหุจนะ</p>
	<p>1. ยาหิ</p> <p>2. ยสุส</p> <p>3. ยาถํ</p> <p>4. ยาสานํ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. ยาสู</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>สตุตมวีริกัตติ ฝ่ายพหุจนะ = ยาสู</p> </div>
<p>46)</p>	<p>ศัพท์ใด ไม่ ลงอุปสัค</p>
	<p>1. ปชานาติ</p> <p>2. อธิสกุกาโร</p> <p>3. ทุกุกรํ</p> <p>4. นิกจจตุติ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. กถํ</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>กถํ นิ. อย่างไร เป็นนิบาตบอกความถาม เช่น กถํ ชีวิสุสามิ อ. หม่อมฉัน</p> <p>จักเป็นอยู่ อย่างไร</p> </div>
<p>47)</p>	<p>ข้อใดเป็นการลง โท ปัจจยปญฺจมวีริกัตติ</p>
	<p>1. ปุโรโต</p> <p>2. ปจฺจโต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. กุโต</p> <p>4. วามโต</p> <p>5. อปรโต</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>กุโต อพ. แต่-ไหนด มาจาก ก็ ศัพท์ ลง โท ปัจจย แปลง ก็ เป็น กุ สำเร็จรูปเป็น กุโต</p> </div>
<p>48)</p>	<p>ศัพท์ใดแปลงมาจาก อติ ศัพท์</p>
	<p>1. อชฺโฆหริติ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. อจฺเจติ</p> <p>3. อเนวติ</p> <p>4. สณฺจจริติ</p> <p>5. อพฺภุคฺคจฺจตุติ</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>อติ แปลง เป็น อจฺจ เช่น อจฺเจติ (อติ+เอติ) เป็นไปล่วง</p> </div>
<p>49)</p>	<p>“ ทียติ ปน คหปติ กุเล ทานํ ” คำใดเป็นนิบาต</p>
	<p>1. ทียติ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. ปน</p> <p>3. คหปติ</p> <p>4. กุเล</p> <p>5. ทานํ</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>นิบาตสำหรับผูกศัพท์และประโยคมีอัตถะเป็นเอนก</p> <p>ปน แปลว่า ส่วนว่า, ก็</p> </div>

50)	คำว่า “อาชยต” หมายถึงอะไร
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ศัพท์กล่าวนาม 2. ศัพท์กล่าวจำนวน <input checked="" type="checkbox"/> 3. ศัพท์กล่าวกริยา 4. ศัพท์กล่าวคุณนาม 5. ศัพท์กล่าวความมีความเป็น <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px; background-color: #e0f0e0;"> <p>(๑๐๘) ศัพท์กล่าวกริยา คือ ความทำ เป็นต้นว่า ยืน เดิน นั่ง นอน กิน ดื่ม ทำ พูด คิด ชื่อว่า อาชยต</p> </div>
51)	ในประโยคที่ว่า “ ภิกขุ นิกขมิตฺวา คามํ ปิณฺฑาย ปวิสติ ” ศัพท์ใดเป็นอาชยต
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ภิกขุ 2. นิกขมิตฺวา 3. คามํ 4. ปิณฺฑาย <input checked="" type="checkbox"/> 5. ปวิสติ <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px; background-color: #e0e0f0;"> <p>ปวิสติ ก. (เช่น สตฺธา อ. พระศาสดา) ย่อมเสด็จเข้าไป + วิส ชาติ ในความเข้าไป + อ ปัจจัยในกัตตุวาจก + ติ วัตตมานาวิกตติ สำเร็จรูปเป็น ปวิสติ</p> </div>
52)	วิกตติหมวดใด “ กล่าวถึงสิ่งที่ล่วงไปแล้วอย่างไม่มีกำหนด ”
	<ol style="list-style-type: none"> 1. วัตตมานา 2. ปญฺจมี 3. สัตตมี <input checked="" type="checkbox"/> 4. ปโรกขา 5. หิยตฺตนี <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px; background-color: #e0e0e0;"> <p>ปโรกขาวิกตติบอกอดีตกาลไม่มีกำหนด แปลว่า แล้ว อุ. เตนา-ห ภควา ด้วยเหตุนี้ พระผู้พระภาคตรัสแล้ว</p> </div>
53)	คำว่า “ อลภิสฺส ” แปลว่าจักได้ได้แล้ว ลงวิกตติหมวดใด
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ปโรกขา 2. หิยตฺตนี 3. อชฺชตฺตนี 4. ภวิสสันติ <input checked="" type="checkbox"/> 5. กาลาติปตฺติ <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px; background-color: #e0e0ff;"> <p>สุสา มักรัสสะเป็น อ เสมอ เช่น อปจิสฺส, อสกุจิสฺส, อลภิสฺส, อภวิสฺส.</p> </div>
54)	คำว่า เอวํ วเทหิ ลงวิกตติตามหมวดไหน
	<ol style="list-style-type: none"> 1. วัตตมานา <input checked="" type="checkbox"/> 2. ปญฺจมี 3. สัตตมี 4. ปโรกขา 5. หิยตฺตนี <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px; background-color: #e0e0ff;"> <p>ปญฺจมีวิกตติ บอกความบังคับ แปลว่า จง อุ. เอวํ วเทหิ (เจ้า) จงว่า อย่างนี้</p> </div>
55)	สยติ ย่อมนอน สำเร็จรูปมาจากข้อใด
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ส + ย + ติ 2. สย + อ + ติ

	<p>3. ส + อ = ย + ตี</p> <p>4. ส + อ = สย + ตี</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. สี + อ = สย + ตี</p>	<p>สยติ ก. (เช่น ปุคฺคโล อ. บุคฺคล) ย่อมนอน สี ชาติ ในความนอน + อ ปัจจัยในกัตตุวาท + ตี วัตตมานาวิกตติ รัสสะ อี ที สี ชาติ เป็น อี แปลง อี เป็น เอ แล้วแปลง เอ เป็น อย สำเร็จรูปเป็น สยติ</p>
<p>56)</p>	<p>ข้อใดมีความหมายตามปัจจุบันกาลแท้</p>	
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ชมฺมํ เทเสติ</p> <p>2. ชมฺมํ จเรยฺยาลิ</p> <p>3. กมฺมํ อกาลิ</p> <p>4. กมฺมํ อกํสุ</p> <p>5. ชมฺมํ สฺตฺถิสฺสํ</p>	<p>ปัจจุบันแท้ แปลว่า อยู่ อ. ภิกขุ ชมฺมํ เทเสติ ภิกขุ แสดงอยู่ ซึ่งกรรม</p>
<p>57)</p>	<p>สุเทน โอทโน ปฺยิยเต คำขีดเส้นใต้เป็น บท วจนะ วิกตติอะไร</p>	
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. อตฺตโนบท เอกวจนะ วัตตมานา</p> <p>2. อตฺตโนบท พหุวจนะ วัตตมานา</p> <p>3. ปรัสสบท เอกวจนะ วัตตมานา</p> <p>4. ปรัสสบท พหุวจนะ วัตตมานา</p> <p>5. ปรัสสบท พหุวจนะ ปญฺญมึ</p>	<p>ปฺยิยเต (หุงอยู่) เป็นกิริยาอาขยต ปจ ชาติ เป็นไปในความหุง ย ปัจจัย และ อี อากม เต วัตตมานาวิกตติ บอกปัจจุบันกาล อตฺตโนบท เอกวจนะ ประถมบุรุษ</p>
<p>58)</p>	<p>กริสุ มีความหมายตามข้อใด</p>	
	<p>1. เอกวจนะ ปญฺญมึ</p> <p>2. พหุวจนะ ปญฺญมึ</p> <p>3. พหุวจนะ สตฺตมึ</p> <p>4. พหุวจนะ ภวิสสํ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. พหุวจนะ อชชตฺตนิ</p>	<p>กริสุ ก. (เช่น ชนา อ. ชน ท.) กระทำแล้ว กร ชาติ ในความทำ + โอ ปัจจัย ในกัตตุวาท + อฺ อชชตฺตนิ วิกตติ แปลง อฺ เป็น อีสฺ ลบ โอ ปัจจัย สำเร็จรูปเป็น กริสุ</p>
<p>59)</p>	<p>กิริยาศัพท์ข้อใดจัดเป็นปฐมบุรุษ</p>	
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ปจติ</p> <p>2. ปจสิ</p> <p>3. ปจถ</p> <p>4. ปจามิ</p> <p>5. ปจาม</p>	<p>ปจติ ก. (เช่น ภริยา อ. ภรรยา) ย่อมทอด ปจ ชาติ ในความทอด + อ ปัจจัยในกัตตุวาท + ตี วัตตมานาวิกตติ สำเร็จรูปเป็น ปจติ</p>
<p>60)</p>	<p>กิริยาอาขยตในข้อใดลง ส อากม</p>	
	<p>1. ปาจาเปลิ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. อปาจาเปลิ</p> <p>3. ปาจาเปสฺสตี</p> <p>4. อปาจาเปยฺสตี</p> <p>5. ปาจาเปยฺยาลิ</p>	<p>ส อากม ใช้ลงหลังชาติ ในเมื่อกิริยาศัพท์นั้น ประกอบด้วยวิกตติ หมวด อชชตฺตนิ เท่านั้น อ. ปติฏฐาสี วาเจสี วเทสี. บางคราวก็ลง อ อากมหน้าชาติ ช้อนเข้าด้วย อ. อเหตุ อคมาลี อกุโกติ. เป็นต้น</p>

61)	ชาติ ตามข้อใด <u>ไม่</u> เรียกหากรรม
	1. กร ชาติ <input checked="" type="checkbox"/> 2. มร ชาติ 3. คม ชาติ 4. ปจ ชาติ 5. ลภ ชาติ <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> สกรรมชาติ คือ ชาติที่ต้องมีกรรมมารองรับ จึงจะสื่อความหมายได้สมบูรณ์ เช่น กร (ทำ) ขาท (กิน) เป็นต้น อกรรมชาติ คือ ชาติที่ไม่ต้องการกรรม สามารถสื่อความหมายได้สมบูรณ์ด้วยตนเอง เช่น มร (ตาย) สี (นอน) เป็นต้น </div>
62)	ข้อใดประกอบชาติ <u>ไม่</u> ถูกต้อง
	1. มร + อ + ตี = มรติ 2. มุจ + อ + ตี = มุจติ <input checked="" type="checkbox"/> 3. จรุ + เณ + ตี = โจรติ 4. กร + โอ + ตี = กโรติ 5. ทิว + ย + ตี = ทิพฺพติ <div style="border: 1px solid purple; padding: 10px; margin-top: 10px;"> จรุ + เณ + ตี = โจเรติ จรุ + ญย + ตี = โจร </div>
63)	ประโยคใดเป็นกัมมวาก
	1. เศรษฐีหุงข้าวสุก 2. เศรษฐีใช้ฟ้อคร้วหุงข้างสุก <input checked="" type="checkbox"/> 3. ข้าวสุกอันเศรษฐีหุงอยู่ 4. ข้าวสุกเศรษฐีใช้ฟ้อคร้วหุงอยู่ 5. ฟ้อคร้วหุงอยู่ซึ่งข้าวสุก <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin-top: 10px;"> กิริยาศัพท์ใดกล่าวกรรม สิ่งที่บุคคลพึงทำคือแสดงว่าเป็นกิริยาของกรรมนั่นเอง กิริยาศัพท์นั้น ชื่อว่า กัมมวาก มีอุทาหรณ์ว่า สุเทน โอทโน ปิยเต ข้าวสุก อันฟ้อคร้ว หุงอยู่ </div>
64)	ข้อใดเป็นกัมมวาก
	1. เตน ภูยเต 2. สุโท โอทนํ ปจติ <input checked="" type="checkbox"/> 3. สุเทน โอทโน ปิยเต 4. สามิโก สุทํ โอทนํ ปาเจติ 5. สามิเกน สุเทน โอทโน ปาจาปิยเต <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin-top: 10px;"> กิริยาศัพท์ใดกล่าวกรรม สิ่งที่บุคคลพึงทำคือแสดงว่าเป็นกิริยาของกรรมนั่นเอง กิริยาศัพท์นั้น ชื่อว่า กัมมวาก มีอุทาหรณ์ว่า สุเทน โอทโน ปิยเต ข้าวสุก อันฟ้อคร้ว หุงอยู่ </div>
65)	คำว่า “ กโรติ ” ลงปัจจัยตัวใดในกัตตุวาก
	1. อ ปัจจัย 2. ญ ปัจจัย 3. ณา ปัจจัย 4. นา ปัจจัย <input checked="" type="checkbox"/> 5. โอ ปัจจัย <div style="border: 1px solid purple; padding: 10px; margin-top: 10px;"> กโรติ ก. (เช่น ชโน อ. ชน) ย่อมกระทำ กร ชาติ ในความทำ + โอ ปัจจัย ในกัตตุวาก + ตี วัตตมานา วิภตติ สำเร็จรูปเป็น กโรติ </div>
66)	ข้อใด ไม่ใช่ ปัจจัยเหตุกัตตุวาก
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. ณา 2. เณ

	<p>3. ฉย 4. ฉาเป 5. ฉาปย</p> <p>ปัจจัยในเหตุกัตตฺวาจากมี ๔ ตัว คือ ฉ , ฉย, ฉาเป, ฉาปย.</p>						
67)	<p>โส สามณโร เถรํ ทิสฺวา สกฺกจฺจํ อภิวาเทสิ ศัพท์ข้อใดเป็นกริยาในระหว่าง</p>						
	<p>1. สามณโร 2. เถรํ <input checked="" type="checkbox"/> 3. ทิสฺวา 4. สกฺกจฺจํ 5. อภิวาเทสิ</p> <p>กริยาในระหว่างทำหน้าที่ขยายบทประธาน ใช้กริยาภิกตฺก คือ อนนฺต ตวนนฺตฺ ตาวิมาน ต (แจกด้วยวิภตฺติได้) ตฺน ตฺวา ตฺวาน (คงรูป)</p>						
68)	<p>ปพฺพทาเชต มํ ภนฺเต ข้อใดเป็นประธานในประโยค</p>						
	<p>1. อหํ 2. มยํ 3. ตฺวํ <input checked="" type="checkbox"/> 4. ตฺมฺเห 5. เถรา</p> <table border="1" data-bbox="558 824 970 1057"> <tr> <td>ป. โส</td> <td>เต</td> </tr> <tr> <td>ม. ตฺวํ</td> <td>ตฺมฺเห</td> </tr> <tr> <td>อ. อหํ</td> <td>มยํ</td> </tr> </table>	ป. โส	เต	ม. ตฺวํ	ตฺมฺเห	อ. อหํ	มยํ
ป. โส	เต						
ม. ตฺวํ	ตฺมฺเห						
อ. อหํ	มยํ						
69)	<p>คำว่า “ กิตฺก ” หมายถึงอะไร</p>						
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ศัพท์ที่ประกอบปัจจัยหมู่หนึ่งเพื่อเป็นเครื่องหมายของนามศัพท์และกริยาศัพท์ 2. ศัพท์ที่ประกอบปัจจัยหมู่หนึ่งเพื่อเป็นเครื่องหมายให้ทราบวาก 3. ศัพท์ที่ประกอบปัจจัยหมู่หนึ่งเพื่อใช้แทนศัพท์ 4. ศัพท์ที่ประกอบปัจจัยหมู่หนึ่งเพื่อย่อศัพท์ให้สั้นลง 5. ศัพท์ที่ประกอบปัจจัยหมู่หนึ่งเพื่อจำแนกนาม</p> <p>กิตฺก หมายถึง ศัพท์ที่ประกอบด้วยปัจจัยภิกตฺก ซึ่งเป็นเครื่องหมายกำหนดเนื้อความได้ต่างๆ กัน สำเร็จเป็นนามบ้าง กริยาบ้าง</p>						
70)	<p>กริยาภิกตฺกตัวใดต่อไปนี้ใช้คุมพากย์ไม่ได้</p>						
	<p>1. กตํ 2. คตํ 3. ทินฺนํ 4. วุตฺตํ <input checked="" type="checkbox"/> 5. ททํ</p> <p>เทนฺโต ททํ ททฺนฺโต เทนฺติ เทนฺติ (ทา ธาตุ + อ ปัจจัย) ให้อยู่</p>						
71)	<p>ในประโยค ภิกฺขุ คามํ ปิณฺฑาย ปวิฏฺโฐ มีคำแปลที่ถูกต้องตามข้อใด</p>						
	<p>1. ภิกษุ เข้าไปแล้ว ด้วยก้อนข้าว ตลอดบ้าน 2. ภิกษุ ยังบ้าน เข้าไปแล้ว ด้วยก้อนข้าว 3. ภิกษุ อันก้อนข้าว เข้าไปแล้ว ผู้บ้าน <input checked="" type="checkbox"/> 4. ภิกษุ เข้าไปแล้ว ผู้บ้าน เพื่อก้อนข้าว 5. ภิกษุ เข้าไปแล้ว ตามก้อนข้าว ผู้บ้าน</p> <p>ภิกฺขุ คามํ ปิณฺฑาย ปวิฏฺโฐ ภิกษุ เข้าไปแล้ว ผู้บ้าน เพื่อก้อนข้าว.</p>						

72)	<p>ปัจจัยใดต่อไปนี้ใช้เป็นกริยาคุณพากย์ได้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อนุต ตวนุต 2. ตุน ตวา 3. มาน <input checked="" type="checkbox"/> 4. อนีย ตพพ ต 5. ตาวี ตวาน <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>กริยาอาขยต ใช้เป็นกริยาคุณพากย์ (กริยาใหญ่) อย่างเดียว กริยาภิกค์ ใช้เป็นกริยาในระหว่าง (กริยาย่อย) และที่ลง ต อนีย ตพพ ปัจจัย ยังใช้เป็นกริยาคุณพากย์ได้</p> </div>
73)	<p>“ ศัพท์ใดเป็นชื่อของผู้ทำ คือผู้ประกอบกริยานั้น ” ตรงกับข้อใด</p> <ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. กัตตุสาธนะ 2. กัมมสาธนะ 3. ภาวสาธนะ 4. กรณสาธนะ 5. สัมปทานสาธนะ <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ศัพท์ใดเป็นชื่อของผู้ทำคือผู้ประกอบกริยานั้นเป็นต้นว่า กุมภกาโร ผู้ทำซึ่งหม้อ เป็นต้น ชื่อว่า กัตตุสาธนะ</p> </div>
74)	<p>ข้อใดไม่ใช่ ปัจจัยนามภิกค์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กุวิ 2. ณี 3. ญุ 4. ตุ <input checked="" type="checkbox"/> 5. ตุน <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>กิตปัจจัย อย่างนี้ กุวิ ณี ญุ ตุ ฐ กิจปัจจัย อย่างนี้ ข ญย กิตกิจปัจจัย อย่างนี้ อ อิ ณ เत्व ตี ค์ ยู</p> </div>
75)	<p>เทตติ ทายโก ลงปัจจัยตามข้อใด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กุวิ 2. ณี <input checked="" type="checkbox"/> 3. ญุ 4. ข 5. ญย <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>เทตติ ทายโก(ผู้ใด) ย่อมให้ เหตุนั้น (ผู้ นั้น) ชื่อว่าผู้ให้ ทา ชาติ ในความให้ ย ปัจจัย หลังธาตุ มิ อา เป็นที่สุด ญุ เป็น ออก เป็นกัตตุรูป กัตตุสาธนะ ถ้าเป็นอดีตภิกค์ เป็น ทายิกา</p> </div>
76)	<p>รูปวิเคราะห์ใด ต่อไปนี้เป็นวิเสสนบุพพบทกัมมชารยสมาส</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.สตโต วิเสโส สตตวิเสโส 2.มนุสโส ทลิตุโท มนุสสตลิตุโท 3.อนโร จ วโร จ อนุชโร <input checked="" type="checkbox"/> 4.มหนุโต ปุริโส มหาปุริโส 5.สงขัม อิว ปญฑารัม สขุปญฑารัม <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>วิเสสนบุพพบท มีบทวิเสสนะอยู่หน้า บทประธานอยู่หลัง อย่างนี้ มหนุโต ปุริโส มหาปุริโส บุรุษใหญ่</p> </div>
77)	<p>สงขัม อิว ปญฑารัม คือรูปวิเคราะห์ตามข้อใด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วิเสสนบุพพบท 2. วิเสสนุตตรบท

	<p><input checked="" type="checkbox"/> 3. วิเสสโนปมบท</p> <p>4. วิเสสโนภยบท</p> <p>5. อวธารณบุพพบท</p>	<p>สมาสที่มีอุปมาอยู่หน้า เรียก อุปมาบุพพโท</p> <p>มี อ. อย่างนี้ สงขัม อิว ปณฺฑรฺ สงขปณฺฑรฺ (จิรั น้านม) ขาว</p>
<p>78)</p>	<p>“ ทิศสมาส ” ตามหลักมีวิธีสังเกตอย่างไร</p>	
	<p>1. สมาสที่มีบทอุปมาอยู่ข้างหน้า</p> <p>2. สมาสที่มีอุปสัคและนิบาตอยู่ข้างหน้า</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. สมาสที่มีสังขยาอยู่หน้า</p> <p>4. สมาสที่มีบทประธานอยู่หน้า</p> <p>5. สมาสที่ย่อนามนามตั้งแต่ 2 บทขึ้นไป</p>	<p>กัมมชารยสมาสที่มีสังขยาอยู่ข้างหน้าชื่อว่า ทิศสมาสฯ</p>
<p>79)</p>	<p>ปฺลจ อินฺทฺริยานิ ปฺลจอินฺทฺริยํ เป็นรูปวิเคราะห์ตามข้อใด</p>	
	<p>1. กัมมชารยสมาส</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. ทิศสมาส</p> <p>3. ทวันทวสมาส</p> <p>4. พหุพิหิสสมาส</p> <p>5. ตัปฺปฺริสสมาส</p>	<p>สมาหารทศฺ อ. อย่างนี้ ปฺลจ อินฺทฺริยานิ ปฺลจอินฺทฺริยํ อินฺทฺริยํ ๕</p>
<p>80)</p>	<p>อาคตา สมณายํ โส อาคตสมโณ (อาราโม) เป็นสมาสอะไร</p>	
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ทุคฺติยาพหุพิหิสสมาส</p> <p>2. ตติยาพหุพิหิสสมาส</p> <p>3. จตุตถิยาพหุพิหิสสมาส</p> <p>4. ปัญจมียาพหุพิหิสสมาส</p> <p>5. ฌฎฐิยาพหุพิหิสสมาส</p>	<p>ตุคฺติยาพหุพิหิสสมาสอาบทที่เป็นตุคฺติยาวิภคฺติโนวิเคราะห์เป็นประธานแห่งบทสมาส อย่างนี้ อาคตา สมณายํ โส อาคตสมโณ (อาราโม) สมณะ ท. มาแล้ว สู่อารามใด อารามนั้น ชื่อว่ามีสมณะมาแล้ว</p>
<p>81)</p>	<p>รูปวิเคราะห์ใดเป็นจตุตถิตัปฺปฺริสสมาส</p>	
	<p>1. อสุสฺน (ยฺยฺคุโต) รคเถ อสุสฺโร</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. กจฺฉินนฺตฺสฺ ทฺลฺลฺสฺ กจฺฉินทฺลฺลฺสฺ</p> <p>3. รณฺโณ ปฺลฺลฺโต ราชนฺปฺลฺลฺโต</p> <p>4. ฌณฺณานํ ราถิ ฌณฺณราถิ</p> <p>5. รุกฺขสฺสฺ สาขา รุกฺขสาขา</p>	<p>จตุตถิตัปฺปฺริสฯ อย่างนี้ กจฺฉินนฺตฺสฺ ทฺลฺลฺสฺ กจฺฉินทฺลฺลฺสฺ ผ้าเพื่อกจฺฉิน</p>
<p>82)</p>	<p>ข้อใดคือรูปวิเคราะห์ของสมาหารทวันทวสมาส</p>	
	<p>1. น พฺรหฺมโณ อพฺรหฺมโณ (ชโน)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. สมโณ จ วิปฺสฺสนา จ สมถวิปฺสฺสนํ</p> <p>3. จนฺทิมมา จ สุริโย จ จนฺทิมสุริโย</p> <p>4. สมโณ จ พฺรหฺมโณ จ สมณพฺรหฺมณฺณา</p> <p>5. ทรทฺสฺสฺ อภาโว นิทฺทฺรณํ</p>	<p>สมาหารทวันทวสมาส อย่างนี้</p> <p>สมโณ จ วิปฺสฺสนา จ สมถวิปฺสฺสนํ สมถด้วย</p> <p>วิปฺสฺสนาด้วย ชื่อสมถและวิปฺสฺสนา</p>

83)	สมาสที่มีนิบาตอยู่ข้างหน้าตรงตามข้อใด
	<ol style="list-style-type: none"> 1. นครสุส สมีปํ อุนนครํ 2. ทรณสุส อภาโว นิทฺทธรณํ 3. วาตํ อนุวตฺตตีติ อนุวาตํ 4. อตฺตานํ อธิวตฺตตีติ อชฺฌตฺตํ <input checked="" type="checkbox"/> 5. ปพฺพตฺสฺส ติโร ติโรปพฺพตํ <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #d8bfd8; margin-top: 10px;"> นิบาตปุพฺพกะ มีนิบาตอยู่ข้างหน้า อย่างนี้ ปพฺพตฺสฺส ติโร ติโรปพฺพตํ ภายนอก แห่งภูเขา </div>
84)	รูปวิเคราะห์ว่า สุวณฺณสุส วนฺโณ อิว วนฺโณ ยสุส โส สุวณฺณวนฺโณ (ภควา) เป็นพหุพหิสมาสประเภทใด
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ตฺลยชาติกรณ พหุพหิสมาส 2. ภินฺนาชาติกรณ พหุพหิสมาส <input checked="" type="checkbox"/> 3. ัญญูอุปมาพหุพหิสมาส 4. น บุปฺพทพหุพหิสมาส 5. สท บุปฺพทพหุพหิสมาส <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #d3d3d3; margin-top: 10px;"> ัญญูอุปมาพหุพหิสมาส สุวณฺณสุส วนฺโณ อิว วนฺโณ ยสุส โส สุวณฺณวนฺโณ (ภควา) </div>
85)	โศคาหฺนตฺสฺส เม อุตฺตติณฺณสุส หตฺถินิโย กายํ อุนิณฺสนฺติโย คจฺจนฺติ. ศัพท์ใดเป็นประธานของประโยค
	อนาทร
	<ol style="list-style-type: none"> 1. โศคาหฺนตฺสฺส <input checked="" type="checkbox"/> 2. เม 3. อุตฺตติณฺณสุส 4. หตฺถินิ 5. กายํ <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #800080; color: white; margin-top: 10px;"> ประโยคอนาทร มีประธานและกิริยาประกอบด้วย ัญญูจิวิภัตติ กิริยา ลง อนุตฺ ฆาน ปัจจยฺ (เป็นปัจจุบันกาลอย่างเดียว) ประธาน แปลว่า เมื่อ </div>
86)	ประโยคลักษณะมีรูปแบบตามข้อใด
	<ol style="list-style-type: none"> 1. มาณโว คามํ คโต 2. กนิญฺจฺจฺสฺส กนฺทฺทนฺตฺสฺสว <input checked="" type="checkbox"/> 3. วเจเน เถเรน วุตฺเต 4. เตน ภูยเต 5. กตํ กมมํ <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #90ee90; margin-top: 10px;"> ประโยคลักษณะ มีประธานและกิริยาประกอบด้วย สัตตมีวิภัตติ กิริยา ลง อนุตฺ ฆาน ต ปัจจยฺ (นิยมใช้ ต ปัจจยฺ มักเป็นอดีตกาล) ประธาน แปลว่า ครั้นเมื่อ </div>
87)	วิภัตติใดเป็นคำแปลขึ้นต้นของประโยคอนาทร
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ปฐฺมาวิภัตติ 2. ทฺตฺติยาวิภัตติ 3. ตฺตฺติยาวิภัตติ 4. จตฺตฺติยาวิภัตติ <input checked="" type="checkbox"/> 5. ัญญูวิภัตติ <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #00b0f0; color: white; margin-top: 10px;"> ประโยคอนาทร มีประธานและกิริยาประกอบด้วย ัญญูจิวิภัตติ กิริยา ลง อนุตฺ ฆาน ปัจจยฺ (เป็นปัจจุบันกาลอย่างเดียว) ประธาน แปลว่า เมื่อ </div>
88)	ประโยคอนาทรจะต้องใช้ปัจจัยตามข้อใด
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. อนุต ฆาน

	2. ทวนตุ ตาวี 3. ต ตูน ทวาน 4. อนีย ตพพ 5. ข ฉย	<p style="background-color: #c8e6c9; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> ประโยคอาหาร มีประธานและกริยาประกอบด้วยฉัญฉวีวิภัติ กริยา ลง อนุด มาน ปัจจัย (เป็นปัจจัยบันกาลอย่างเดียว) ประธาน แปลว่า เมื่อ </p>
89)	ประโยคใดเป็นประโยคเลขใน	
	1. ภิกขุ ฆมมํ เทเสติ <input checked="" type="checkbox"/> 2. กุโตะ นุ ตวํ อากจฺจสฺสึตี ปุจฺฉิ 3. ขโณ โว มา อุปจฺจกา 4. สพฺเพ สตฺตา อเวรา โหนตุ 5. ปุณฺณณฺเจ ปุริโส กยิรา	<p style="background-color: #e1bee7; border-radius: 15px; padding: 10px;"> ศัพท์ที่เป็นเครื่องสังเกตประโยคเลขใน ได้แก่ - อาลปนะ (กนฺเต มหาราช) - ปุริสศัพท์นาม มัชฌมบุรุษ และอุตตมบุรุษ (ตวํ ตุมฺहे อหํ มยํ), - กริยาอาขยาด มัชฌมบุรุษ และ อุตตมบุรุษ, - อิติ ศัพท์ (ที่สนธิเข้ากับศัพท์ที่อยู่ข้างหน้า) </p>
90)	รูประวิเคราะห์ใดลง ณ ปัจจัยในโลตตตัทธิต	
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. วสุเทวสุส อปจํ วาสูเทโว 2. กจฺจสุส อปจํ กจฺจายโน 3. ทกฺขสุส อปจํ ทกฺขิ 4. สกฺยปฺตฺตสุส อปจํ สกฺยปฺตฺติโก 5. อูปกฺสุส อปจํ โอปกโว	<p style="background-color: #c8e6c9; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> ศัพท์ที่ลง ณ ปัจจัย อย่างนี้ วสุเทวสุส อปจํ วาสูเทโว เหล่ากอ แห่งวสุเทวะ ชื่อวาสูเทวะ </p>
91)	ปัจจัยข้อใดลงในภาวตัทธิต	
	1. ตีย ถ ฐ ม อี <input checked="" type="checkbox"/> 2. ตฺต ญฺย ตฺตฺน ต ฌ กฺณ 3. วี ส สึ อิก อีร วนฺตุ มนฺตุ ฌ 4. ตร ตม อียฺสุส ก อิกฺฐ 5. ฐา โส	<p style="background-color: #546e7a; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; color: white;"> ในภาวตัทธิตมีปัจจัย ๖ ตัว คือ ตฺต ญฺย ตฺตฺน ตา ฌ กฺณ </p>
92)	ปัจจัยใดลงในอภยตัทธิต	
	1. ฐา โส <input checked="" type="checkbox"/> 2. ฌา ถํ 3. อิม อีย กย 4. กณฺ ฌ ตา 5. ตร ตม อียฺสุส ก อิกฺฐ	<p style="background-color: #9575cd; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; color: white;"> อภยตัทธิต มี ปัจจัย ๒ ตัว คือ ฌา ถํ </p>
93)	รูประวิเคราะห์ใดลง ฌิก ปัจจัยในตรัตยาทิตัทธิต	
	1. สกฺยปฺตฺตสุส อปจํ สกฺยปฺตฺติโก 2. ทณฺโฑ อสุส อตฺถิติ ทณฺฑิโก <input checked="" type="checkbox"/> 3. นาวาย ตรตีตี นาวิโก 4. กตฺติกาย นียฺตุโต มาโส กตฺติโก	<p style="background-color: #4db6ac; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; color: white;"> ในตรัตยาทิตัทธิต ลง ฌิก ปัจจัย อย่างนี้ นาวาย ตรตีตี นาวิโก </p>

	5. อตุโธ อตุส อตุถิติ อตุถิโก
94)	<p>มคธ ชาโต มคโธ (ชน) เป็นรูปวิเคราะห์ตามข้อใด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ตรีตยาที่ตัทธิต <input checked="" type="checkbox"/> 2. ราคาที่ตัทธิต 3. ชาตาที่ตัทธิต 4. สมุหตัทธิต 5. ฐานตัทธิต <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #ffe6e6; margin-top: 10px;"> <p>ในราคาที่ตัทธิต ลง ณ ปัจจัย อย่างนี้ มคธ ชาโต มคโธ (ชโน) ชน เกิดแก้ว ในแวนแคว้นมคธ ชื่อมากระ (ผู้เกิดในแวนแคว้นมคธ)</p> </div>
95)	<p>ข้อใดคือรูปวิเคราะห์ของภาวตัทธิต</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ปเทน วิภาเคน ปทโส 2. อยสา ปกต อโยมย์ <input checked="" type="checkbox"/> 3. มนุสฺสสุส ภาโว มนุสฺสสุตฺตํ 4. ฉนุญฺ ปุโรโณ ฉนุโโจ 5. คุโณ อตุส อตุถิติ คุณวา <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #d3d3d3; margin-top: 10px;"> <p>ศัพท์ที่ลง ตุต ปัจจัย อย่างนี้ : (ในชาติ) มนุสฺสสุส ภาโว มนุสฺสสุตฺตํ ความเป็น แห่งมนุษย์ ชื่อ มนุสฺสตฺตะ</p> </div>
96)	<p>สพฺพธา เป็นอุทาหรณ์ตามข้อใด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ชาตาที่ตัทธิต 2. โคตตตัทธิต 3. ราคาที่ตัทธิต <input checked="" type="checkbox"/> 4. อพยยตัทธิต 5. ตรีตยาที่ตัทธิต <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #ffe6e6; margin-top: 10px;"> <p>อพยยตัทธิต มี ปัจจัย ๒ ตัว คือ ถา ถํ ใช้ลงแทน ปการ ศัพท์ แปลว่า ประการ ดังนี้ ถา ปัจจัย ลงหลังศัพท์นามอย่างนี้ สพฺพเพน ปกาเรน สพฺพธา โดยประการทั้งปวง</p> </div>
97)	<p>มุเนลโย เป็นสนธิกิริโยปกรณ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โลปสระสนธิ 2. อาเทศสระสนธิ 3. อาคมสระสนธิ <input checked="" type="checkbox"/> 4. วิการสระสนธิ 5. ปกติสระสนธิ <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #d3d3d3; margin-top: 10px;"> <p>vikara คือ แปลงสระหนึ่งให้เป็นอีกสระหนึ่ง มี 2 วิธี ได้แก่ วิการ สระหน้า คือ เมื่อลบสระหลังแล้ว ให้แปลงสระหน้า คือ อี เป็น เอ</p> </div>
98)	<p>สทฺฐา + อธิ = สทฺฐิชฺ ตรงกับข้อใด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โลปสระสนธิ <input checked="" type="checkbox"/> 2. อาเทศสระสนธิ 3. อาคมสระสนธิ 4. วิการสระสนธิ 5. ปกติสระสนธิ <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #d3d3d3; margin-top: 10px;"> <p>ทิโฆ ทำสระสั้นให้ยาว มี ๒ คือ ทิฆะสระหน้าและทิฆะสระหลัง ๑. ทิฆะสระหน้า เช่น สาธุ+อติ เป็นสาธุติ. ๒. ทิฆะสระหลัง เช่น สทฺฐา+อธิ เป็น สทฺฐิชฺ. จ+อุภย เป็น จุภย.</p> </div>
99)	<p>พยัญชนะสนธิได้กิริโยปกรณเท่าไร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 4 โลโป อาเทโส อาคม โปกติ

	<input checked="" type="checkbox"/> 2. 5 โลโป อาเทโส อากโม ปกติ สญโลโค 3. 5 โลโป อาเทโส อากโม วิกาโร สญโลโค 4. 6 โลโป อาเทโส อากโม วิกาโร ปกติ สญโลโค 5. 7 โลโป อาเทโส อากโม วิกาโร ปกติ ทีโฆ รสุตัม	พยัญชนะสนธิ ได้ในสนธิกริโยปกรณ ๕ อย่างเป็น โลโป - อาเทโส - อากโม - ปกติ - สญโลโค
100)	ข้อใดคืออากมนิคคหิตสนธิ	
	1. ตาสาห์ 2. เอวรุโฆ 3. ชมฺมณฺจเร 4. วิทฺถนคฺคัม <input checked="" type="checkbox"/> 5. อวิสิโร	อากโม เมื่อสระก็ดี พยัญชนะก็ดี อยู่เบื้องหลัง ลงนิคคหิตอากมได้บ้าง อ. จกฺขุ+อุทปาที เป็น จกฺขุอุทปาที. อว+สิโร เป็น อวิสิโร.
	ไพสิน ป้องภา พิมพ์ / เฉลย / เรียบเรียง	
	อาจารย์แสวง เสมอใจ ป. ตรวจ/ทาน	