

เฉลย แนวข้อสอบ B - net ภาษาบาลี (พ.ศ. 2559)	
รหัสวิชา 393 ภาษาบาลี	มัธยมศึกษาปีที่ 6
1)	ข้อใดไม่จัดอยู่ในบาลีไวยากรณ์ <ol style="list-style-type: none"> 1. วากยสัมพันธ์ 2. อักษรวิธี <input checked="" type="checkbox"/> 3. ธรรมเนียม 4. ฉันทลักษณ์ 5. วจวิภาค <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>บาลีไวยากรณ์ แบ่งเป็น ๔ ภาค คือ อักษรวิธี ๑ วจวิภาค ๑ วากยสัมพันธ์ ๑ ฉันทลักษณ์ ๑</p> </div>
2)	ข้อใดคือรูปวิเคราะห์ของคำว่า บาลีไวยากรณ์ <ol style="list-style-type: none"> 1. ทิปฺภูกํ พุทฺทวจนํ ปาเลตฺติ ปาลีเวยฺยากรณํ 2. ปาลี วฺยากรโรติ สีเลนาติ ปาลีเวยฺยากรณํ <input checked="" type="checkbox"/> 3. ปาลี วฺยากรโรติ เตนาติ ปาลีเวยฺยากรณํ 4. ทิปฺภูกํ วฺยากรณํ วฺยากรโรตฺติ ปาลีเวยฺยากรณํ 5. ปาลี วฺยากรณํ ปาเลตฺติ ปาลีเวยฺยากรณํ <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>บาลีไวยากรณ์ มีเคราะห์ว่า ปาลี วฺยากรโรติ เตนาติ ปาลีเวยฺยากรณํ (ปกครอง) ๑</p> </div>
3)	ข้อใดเป็นเสียงรัสสะล้วน <ol style="list-style-type: none"> 1. ภาคี - วฐ 2. เสยฺโย - โสตุลฺลิ 3. ภูปาโล - เอสี <input checked="" type="checkbox"/> 4. อติ - ครุ 5. มนุสฺสินฺโท - โกเสยฺยํ <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>รัสสะ มีเสียงสั้น สระมีมาตราเบา ๓ ตัว คือ อ อี อุ เหมือนคำว่า อติ ครุ เป็นต้น</p> </div>
4)	ข้อใดมีเสียงเป็นรัสสะสระทุกพยางค์ <ol style="list-style-type: none"> 1. ภาคี 2. เสโย 3. ภูปาโล <input checked="" type="checkbox"/> 4. ปสุ 5. วฐ <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ในสระ ๘ ตัวนั้น สระมีมาตราเบา ๓ ตัว คือ อ อี อุ ชื่อว่า รัสสะ มีเสียงสั้น เหมือนคำว่า อติ ครุ เป็นต้น</p> </div>
5)	ข้อใดประกอบด้วยพยัญชนะสังโยคของ ก วรรค <ol style="list-style-type: none"> 1. พุทฺโธ 2. ฌมฺโม <input checked="" type="checkbox"/> 3. สจฺจโม 4. วิหฺโซ 5. ปุณฺณโณ <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ก ข ค ฉ ง = พยัญชนะสูตรวรรค ๕ ตัว ซ่อนหน้า พยัญชนะในวรรคของตนได้ ทั้ง ๕ ตัว ยกเสียแต่ตัว ง ซึ่งเป็นตัวสะกดอย่างเดิwmได้มีสำเนียงในภาษาบาลี ซ่อนหน้า ตัวเองไม่ได้</p> </div>

6)	<p>สตฺถา วิหาริ คุนฺตฺวา ฌมฺมํ เทเสติ. ศัพท์ที่ขีดเส้นใต้ทำหน้าที่ใดในประโยค</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บทประธาน 2. บทกริยาคุณพากย์ 3. บทกรรม 4. บทที่เนื่องด้วยประธาน <input checked="" type="checkbox"/> 5. บทกริยาในระหว่าง <p>กริยาในระหว่างทำหน้าที่ขยายบทประธาน ใช้กริยาวิภक्ति์ คือ อนุตฺ ตฺวานฺตุ ตาวิ มาณ ตฺ (แจกด้วยวิภक्ति์ได้) ตฺน ตฺวา ตฺวาน (คงรูป)</p>
7)	<p>นักเรียนลงนิคคหิตตามข้อใดจึงจะถูกต้อง</p> <ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. รตุติ 2. จมฺ 3. กริ 4. อาภา 5. ปารตุ <p>อนุสาร แปลว่า ไปตามสระ คือ พยัญชนะตัวนี้ ต้องไปตามหลังสระ คือ อ อิ อุ เสมอ เหมือน คำว่า อหิ เสดฺ อกาลิ เป็นต้น</p>
8)	<p>ข้อใดไม่ใช่ฐานของอักษระ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นาสิกกา 2. มุฑธา 3. โกฎโจ <input checked="" type="checkbox"/> 4. ชิวหา 5. ตาลุ <p>(๖) จาน คือ ที่ตั้งที่เกิดของอักษระมี ๖ คือ กณฺโวจ คอ ตาลุ เพดาน มุฑธา ศีรษะก็ว่า ปุ่มเหงือกก็ว่า ทนฺโต ฟัน โกฎโจ ริมฝีปาก นาสิกกา จมูก</p>
9)	<p>อักษระในข้อใดเกิด 2 ฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. ว 2. ฌ 3. ง 4. น 5. ม <p>ว เกิดใน ๒ ฐาน คือ ฟันและริมฝีปาก เรียกว่า ทนฺโตกฎโจ</p>
10)	<p>ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สระสั้นมาตราเดียว 2. สระยาวสองมาตรา 3. สระมีพยัญชนะสังโยค 3 มาตรา 4. พยัญชนะทั้งปวงกึ่งมาตรา <input checked="" type="checkbox"/> 5. สระทั้งปวงกึ่งมาตรา <p>เสียงอักษระ : พยัญชนะทั้งหมด = กึ่งมาตรา สระสั้น = มาตราเดียว สระยาว = ๒ มาตรา สระที่มีพยัญชนะสังโยคอยู่เบื้องหลัง = ๓ มาตรา</p>
11)	<p>คำว่า ตฺย ออกเสียงกี่มาตรา</p> <ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. กึ่งมาตรา 2. หนึ่งมาตรา 3. สองมาตรา 4. สองมาตรากับอีกกึ่งหนึ่ง 5. สามมาตรา

	<p style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; color: red; text-align: center;"> เสียงอักษร : พยัญชนะทั้งหมด กิ่งมาตรา สระสั้น มาตราเดียว สระยาว ๒ มาตรา สระที่มีพยัญชนะสังโยคอยู่เบื้องหลัง ๑ มาตรา พยัญชนะที่ควบกัน เช่น - ตย มห วุห เป็นต้น กิ่งมาตรา </p>
<p>12)</p>	<p>เสียง ส ของคำว่า สฺงฺโหม มีเสียงอย่างไร</p>
	<p>1. โหสะ เสียงก้อง <input checked="" type="checkbox"/> 2. อโหสะ เสียงไม่ก้อง 3. ลิลิต เสียงเบา 4. ธนิต เสียงดัง 5. ทีฆะ เสียงยาว</p> <p style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 10px; color: red; text-align: center; margin-left: 200px;"> อโหสะ คือ เสียงไม่ก้อง ได้แก่ พยัญชนะที่ 1, 2 ทั้ง 5 วรรค และ ส </p>
<p>13)</p>	<p>ข้อใดเมื่อนำพยัญชนะมาประกอบแล้วมีเสียงไม่ก้อง</p>
	<p>1. นาวิ 2. อิมิ 3. ภเว 4. ชรา <input checked="" type="checkbox"/> 5. กิจฺโล</p> <p style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; color: red; text-align: center; margin-left: 200px;"> อโหสะ พยัญชนะที่มีเสียงไม่ก้อง ได้แก่ พยัญชนะที่ ๑, ๒ ในวรรคทั้ง ๕ คือ ก ข, จ ฉ, ฎ ฐ, ต ถ, ป ผ, และ ส ๑๑ ตัวนี้ </p>
<p>14)</p>	<p>คำใดเป็นพยัญชนะที่ 1 ซ้อนหน้าพยัญชนะที่ 1 และที่ 2 ในวรรคของตนได้</p>
	<p>1. อคฺคิ 2. ขนฺติ <input checked="" type="checkbox"/> 3. สกุโก 4. องฺคิ 5. สฺงฺโก</p>
	<p style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; color: red; text-align: center;"> พยัญชนะที่ ๑ ซ้อนหน้า พยัญชนะที่ ๑ และ ที่ ๒ ในวรรคของตนได้ พยัญชนะที่ ๑ ซ้อนหน้า พยัญชนะที่ ๑ ในวรรคของตนได้ เช่น สกุโก = ก ซ้อน ก พยัญชนะที่ ๑ ซ้อนหน้า พยัญชนะที่ ๒ ในวรรคของตนได้ เช่น อกฺขริ = ก ซ้อน ข </p>
<p>15)</p>	<p>ศัพท์ใดเป็นการซ้อนพยัญชนะที่ 1 ซ้อนหน้าพยัญชนะที่ 2</p>
	<p>1. อคฺคิ 2. ปญจ 3. กุญฺชโร <input checked="" type="checkbox"/> 4. อจฺฉรา 5. คณฺฐิ</p>
	<p style="border: 1px solid red; border-radius: 50%; padding: 10px; color: red; text-align: center; margin-left: 200px;"> พยัญชนะที่ ๑ ซ้อนหน้า พยัญชนะที่ ๒ ในวรรคของตนได้ เช่น อจฺฉรา = จ ซ้อน ฉ </p>
<p>16)</p>	<p>ศัพท์ใดจัดเป็นคุณนาม</p>
	<p>1. อมโร 2. อกฺขโร</p>

	<p>3. โคลโธ</p> <p>4. ฌาตโก</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. กมฺมกาโร</p>	<p>กมฺมกร ๑ ว. ผู้กระทำให้ซึ่งการงาน ปุ. แจกเหมือน ปุริส เช่น จ.พหุ. กมฺมกรานํ (ชานน) ของชน ท. ผู้กระทำให้ซึ่งการงาน</p>
17)	<p>สิ่งทีแสดงลักษณะของคนว่า ดี เลว สูง ต่ำ เป็นนามประเภทใด</p> <p>1. นามนาม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. คุณนาม</p> <p>3. สัพพนาม</p> <p>4. สาธารณนาม</p> <p>5. อสาธารณนาม</p>	<p>นามทีแสดงลักษณะของนามนาม สำหรับหมายให้รู้ว่ำนามนาม นั้นดีหรือชั่ว เป็นต้น จัดเป็น คุณนาม</p>
18)	<p>ศัพท์ตามข้อใดเป็นคุณนาม</p> <p>1. ปุริโส</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. ปญฺชิตโต</p> <p>3. นารี</p> <p>4. ราชา</p> <p>5. มนุสฺโส</p>	<p>คุณนามทีแสดงความดีหรือชั่วเป็นปกติ เหมือนคำว่า ปญฺชิตโต เป็นบัณฑิต, ปาโป เป็นบาป ชื่อ ปกติ</p>
19)	<p>อญฺญตโร ภิกฺขุ คามํ ปญฺชทาย ปวิฏฺโฐ คำทีจัดเส้าได้เป็นนามชนิดใด</p> <p>1. นามนาม</p> <p>2. คุณนาม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. สัพพนาม</p> <p>4. สาธารณนาม</p> <p>5. อสาธารณนาม</p>	<p>ศัพท์เหล่านี้ คือ ข อญฺญ อญฺญตร อญฺญตม ปร อปร กตร กตม เอก เอกจจ อุกย สพฺพ ก็ เป็น อนิยม</p>
20)	<p>ข้อใดบ่งบอกถึงความเป็นปุงลึงค์</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. เสฏฺฐี</p> <p>2. นารี</p> <p>3. ปจฺวี</p> <p>4. วิชนี</p> <p>5. สิมฺพลี</p>	<p>ใน ปุงลึงค์ มีการ์นต์ ๕ คือ อ (ปุริส) อิ (มุณี) อี (เสฏฺฐี) อุ (ครุ) อู (วิญญู)</p>
21)	<p>ข้อใดเป็นลึงค์โดยสมมติ</p> <p>1. ปุริโส – ผู้ชาย</p> <p>2. สามเณโร – สามเณร</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. ทาโร – เมีย</p> <p>4. สตฺธา – พระศาสดา</p> <p>5. ปญฺชิตโต – บัณฑิต</p>	<p>ที จัดตามสมมติ นั้น เหมือนหนึ่งก่าเนตสตรี สมมติให้เป็นปุงลึงค์ และของทีไม่มีวิถฉฉวม สมมติให้เป็นปุงลึงค์และอิตถิลึงค์ เหมือน คำว่า ทาโร (เมีย) สมมติให้เป็นปุงลึงค์, ปเทโส (ประเทศ) สมมติให้เป็น ปุงลึงค์, ภูมि (แผ่นดิน) สมมติให้เป็นอิตถิลึงค์</p>

22)	ศัพท์ที่จัดเป็นปวงลิงค์โดยสมมติ
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ปุริโส 2. อีโส 3. ทิวโส <input checked="" type="checkbox"/> 4. ปเทโส 5. มนุสุโส <p style="text-align: center;">สมมติให้เป็นปวงลิงค์, ปเทโส (ประเทศ)</p>
23)	ศัพท์ตามข้อใดเป็นนปวงสกลิงค์
	<ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. วตฺถุณฺ 2. วิญญฺ 3. อภิญฺ 4. สยมญฺ 5. วฐฺ <p style="text-align: center;">ใน นปวงลิงค์ มีการันต์ ๓ คือ อ (กุล) อิ (อกุขิ) อุ (วตฺถุ)</p>
24)	ข้อใดเมื่อประกอบการันต์แล้วจัดเป็นฝ่ายเอกวจนะ
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. ปุริเสน 2. ปุริเสถิ 3. ปุริเสหิ 4. ปุริसानํ 5. ปุริเสสุ
	เอา อ กับ นา เป็น เอน สำเร็จรูปเป็น ปุริเสน
25)	ข้อใดไม่ใช่พหุวจนะ
	<ol style="list-style-type: none"> 1. คาโว 2. ภวตํ <input checked="" type="checkbox"/> 3. อตุตา 4. รณณํ 5. ครโว <p style="text-align: center;">ป. เอก. อตุตา เอา อ ที่สุดแห่ง อตุต กับ ลี เป็น อา.</p>
26)	คำว่า ปุริสํ ตรงกับวิภคตินข้อใด
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ปจมาวิภคติ <input checked="" type="checkbox"/> 2. ทุตติยาวิภคติ 3. ตติยาวิภคติ 4. จตุตถีวิภคติ 5. ปังจมีวิภคติ <p style="text-align: center;">เอา อํ เป็น อํ ในที่ทั้งปวง สำเร็จรูปเป็น ปุริสํ</p>
27)	ข้อใดแจกตามตติยาวิภคติ
	1. มุณี 2. มุณี <input checked="" type="checkbox"/> 3. มุณินา 4. มุณิสฺส 5. มุณิสฺมี
	ลง นา คง นา ไว้ สำเร็จรูปเป็น มุณินา

28)	ข้อใดจัดเป็นสัทตมวิภคติ
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ด้วย 2. แก่ <input checked="" type="checkbox"/> 3. ใน 4. ชึ่ง 5. แห่ง <p style="text-align: center;">ส. ที่ ๗ ใน, ไกล้, ที่, ครั้นเมื่อ, ในเพราะ, เหนือ, บน, ณ</p>
29)	ข้อใดแปลตามทุตยาวิภคติ
	<ol style="list-style-type: none"> 1. อ.สามเณร <input checked="" type="checkbox"/> 2. ชึ่งสามเณร 3. โดยสามเณร 4. เพื่อสามเณร 5. จากสามเณร <p style="text-align: center;">ท. ที่ ๒ ชึ่ง, คู่, ย้ง, สิ้น, ตลอด, กะ, เฉพาะ</p>
30)	ข้อใดเป็น อา การันต์ในอิตถิลิงค์
	<ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. กณฺหา 2. ปุริสา 3. กุมารา 4. ขตุติยา 5. ชนา <p style="text-align: center;">ใน อิตถิลิงค์ มีการันต์ ๕ คือ อา (กณฺหา) อิ (รตุติ) อี (นารี) อุ (รชฺช) อุ</p>
31)	ปุริสตุถิ แจกตามการันต์ตามข้อใด
	<ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. อ การันต์ 2. อา การันต์ 3. อิ การันต์ 4. อี การันต์ 5. อุ การันต์ <p style="text-align: center;">จ. เอก. ปุริสสุส ปุริสสาย ปุริสตุถิ พหุ. ปุริसानิ</p>
32)	การันต์ในข้อใดเป็นได้เฉพาะอิตถิลิงค์อย่างเดียวเท่านั้น
	<ol style="list-style-type: none"> 1. อ การันต์ <input checked="" type="checkbox"/> 2. อา การันต์ 3. อิ การันต์ 4. อี การันต์ 5. อุ การันต์ <p style="text-align: center;">ใน อิตถิลิงค์ มีการันต์ ๕ คือ อา (กณฺหา) อิ (รตุติ) อี (นารี) อุ (รชฺช) อุ (วฐุ)</p>
33)	ศัพท์ในข้อใดจัดเป็นกตปิยศัพท์
	<ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์

	<p>2. कुमार</p> <p>3. ขตุติย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. อุตต</p> <p>5. คณ</p> <p>(๖๐) ศัพท์ที่จะแจกต่อไปนี้เป็น อุตต, พุรหม, ราช, ภควนต, อรหนต, ภวนต, สตถุ, ปิตุ, มาตุ, มน, กम्म, โค ศัพท์เหล่านี้ เรียกว่า กติปยศัพท์ แปลว่า ศัพท์จำนวนเล็กๆ น้อยๆ</p>
34)	<p>ราช ศัพท์ในอิตถิลิงค์ตรงกับข้อใด</p> <p>1. ราช</p> <p>2. ราชาน</p> <p>3. ราชาน</p> <p>4. ราชโน</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. ราชินี</p> <p>ราช ศัพท์ในอิตถิลิงค์ เป็น ราชินี แจกอย่าง นารี อี การันต์ในอิตถิลิงค์</p>
35)	<p>อรหนต ในอิตถิลิงค์แจกตามแบบอย่างนามนามตามข้อใด</p> <p>1. มุณี</p> <p>2. ปุริส</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. นารี</p> <p>4. อกุชิ</p> <p>5. กณฺฐา</p> <p>อรหนต ในอิตถิลิงค์เป็น อรหนต แจกอย่าง นารี</p>
36)	<p>กตม ปน ภนต คนฺถรฺ คำที่ขีดเส้นใต้ตรงกับข้อใด</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. นิบาท</p> <p>2. อาลปนะ</p> <p>3. ประธาน</p> <p>4. บทขยายประธาน</p> <p>5. กิริยากุมพากย์</p> <p>นิบาทสำหรับผูกศัพท์และประโยคมืดจะเป็นอนนค ปน ส่วนว่า, ก็</p>
37)	<p>ข้อใดคือนิบาทบอกกาล</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ปาโต</p> <p>2. ยถา</p> <p>3. วินา</p> <p>4. ยาว</p> <p>5. ตาว</p> <p>นิบาทบอกกาล = ปาโต เข้า</p>
38)	<p>ศัพท์ประเภทใดใช้เป็นบทประธานไม่ได้</p> <p>1. นามนาม</p> <p>2. สาธารณนาม</p> <p>3. อสาธารณนาม</p> <p>4. ปุริสัพพนาม</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> 5. วิเศษนสัพพนาม
	๘๒] วิเศษนสัพพนามนั้น คล้าย ๆ กับคุณนาม แต่มีวิธีแจกไม่เหมือนคุณนาม แบ่งเป็น ๒ อนิยมนิยาม. ศัพท์เหล่านี้ คือ ย,อญฺย, อญฺยตฺร. อญฺยตฺม, ปฺร, อปฺร, กตฺร, กตฺม, เอก, เอกจฺจ,สพฺพ, กิ, เป็น อนิยมนิยาม. ต, เอต, อิม, อมุ, เป็น นิยมนิยาม.
39)	ศัพท์ใดเป็นบทขยายตัวประธาน ประโยคที่ว่า โส เถโร คามํ ปิณฺฑาทาย ปาวิสิ
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. โส 2. เถโร 3. ปิณฺฑาทาย 4. คามํ 5. ปาวิสิ
	บทที่เนื่องด้วยตัวประธาน ทำหน้าที่ขยายประธานมีทั้งลิงค์ วจนะ วิกัตติ เสมอกัน และไม่เสมอกัน
40)	ติ ศัพท์ในนปุงสกลิงค์ ปฐมวิกัตติตรงกับข้อใด
	1. ตโย 2. ตีหิ <input checked="" type="checkbox"/> 3. ตีณิ 4. ติสฺโส 5. ติสฺสนฺนํ
	นปุง. พหุ. ตีณิ
41)	จำนวน 79 ตรงกับข้อใด
	1. เอกุณสฏฺฐิ 2. เอกุณสตุตฺติ <input checked="" type="checkbox"/> 3. เอกุณาสีติ 4. เอกุณนวุติ 5. เอกุณสตุ
	๘๐ - ๑ = เอกุณาสีติ
42)	สังขยาในข้อใดเป็นสัพพนาม
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. เอก ถึง จตุ 2. ปญฺจ ถึง อฏฺฐนวุติ 3. เอกุณสตุ 4. เอกุณวิสติ ถึง อฏฺฐนวุติ 5. ทฺวิ ถึง อฏฺฐารส
	ตั้งแต่ เอก (๑) ถึง จตุ (๔) จัดเป็น สัพพนาม
43)	คำในข้อใดเป็นนิยมนิยามวิเศษนสัพพนาม
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. โส 2. ยสฺส
	ต เอต อิม อมุ เป็น นิยมนิยาม

	<p>3. สพุเพถ์</p> <p>4. เอกจุเจ</p> <p>5. อณฺตรสุมา</p>
44)	<p>ต ปุริสศัพท์นามปุงลิงค์ตรงกับข้อใด</p> <p>1. สทา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. โส</p> <p>3. ตาย</p> <p>4. ตสุธา</p> <p>5. ติสฺธา</p> <p>(๘๓) ต ศัพท์ ในปุงลิงค์ แจกอย่างนี้ ป. เอก. โส พหุ. เต</p>
45)	<p>เอต ศัพท์ในปุงลิงค์ปรมาวิภตติเอกวจนะ ตรงกับข้อใด</p> <p>1. เอตํ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. เอโส</p> <p>3. เอเตน</p> <p>4. เอตสุต</p> <p>5. เอเต</p> <p>(๘๘) เอต ศัพท์ (นั่น) ในปุงลิงค์ แจกอย่างนี้ ป. เอก. เอโส พหุ. เอเต</p>
46)	<p>ข้อใดเป็นอนิยมวิเสสนศัพท์นามทั้งหมด</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ย อณฺ ปร</p> <p>2. ย เอต อมุ</p> <p>3. ย เอต อิม</p> <p>4. ต ย เอต</p> <p>5. ต เอต อิม</p> <p>ศัพท์เหล่านี้ คือ ย,อณฺ, อณฺตร. อณฺตม, ปร, อปร, กตร, กตม, เอก, เอกจุจ,สพุพ, กิ, เป็น อนิยม.</p>
47)	<p>อติ มีคำแปลตรงกับข้อใด</p> <p>1. ไกล, บน</p> <p>2. ขึ้น, นอก</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. ยิ่ง, เกิน, ล่วง</p> <p>4. ยิ่ง, ใหญ่, ทับ</p> <p>5. ปราศ, หลีก</p> <p>อติ = ยิ่ง เกิน ล่วง</p>
48)	<p>ข้อใดคือนิบาตบอกคำถาม</p> <p>1. เจ</p> <p>2. กิร</p> <p>3. อาม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. อูทาหุ</p> <p>5. อถวา</p> <p>นิบาตบอกความถาม มี ๘ ตัว : กิ หรือ, อะไร นนุ มิใช่หรือ ถถ อย่งไร อูทาหุ หรือว่า กจจิลแลหรือ อาพุ หรือว่า นุ หนอ เสยฺยถิถิ อย่งไรนี้</p>

49)	ข้อใดคือปัจจัยนามที่เป็นเครื่องหมายลัตตมวิภัติ แปลตามลัตตมมี
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. สพุพตร 2. อณฺโณโต 3. อโธ 4. นานา 5. กุวจิ
	ปัจจัยทั้งหลาย คือ ตฺร ตฺถ ห ฐ ธิ หี หํ หิญจนํ ว เป็นเครื่องหมายลัตตมวิภัติ ตามลัตตมมี ดังนี้ สพุพตร ใน-ทั้งปวง
50)	ข้อใดคืออุปสัค
	1. อถ 2. ยถา 3. เอวํ 4. อลํ <input checked="" type="checkbox"/> 5. อติ
	อติ = ยิ่ง เกิน ล่วง
51)	ศัพท์ตามข้อใดเป็นลักษณะของอาขยาด
	1. กตุวา 2. กาทูน 3. กตุวาน 4. กริยามโน <input checked="" type="checkbox"/> 5. กโรติ
	(๑๐๘) ศัพท์กล่าวกริยา คือ ความทำ เป็นต้นว่า ยืน เดิน นั่ง นอน กิน ดื่ม ทำ พุด คิด ชื่อว่า อาขยาด
52)	ข้อใดไม่ใช่องค์ประกอบของกริยาอาขยาด
	1. วิภัติ 2. วจนะ 3. ธาตุ <input checked="" type="checkbox"/> 4. นิบาต 5. ปัจจัย
	ในอาขยาดนั้น ท่านประกอบด้วย วิภัติ กาล บท วจนะ บุรุษ ธาตุ วาจก ปัจจัย เพื่อเป็นเครื่องหมายเนื้อความให้ชัดเจน
53)	ติ อนุติ เป็นวิภัติ กาล บท ตามข้อใด
	1. วัตตมานา ปัจจุบัน อตฺตโนบท <input checked="" type="checkbox"/> 2. วัตตมานา ปัจจุบัน ปรีสสบท 3. ปัลลจมี ปัจจุบัน ปรีสสบท 4. ปัลลจมี ปัจจุบัน อตฺตโนบท 5. ปโรกขา อตีต อตฺตโนบท
	ติ อนุติ
54)	ศัพท์กริยาว่า “ ปจติ ” ประกอบด้วยวิภัติตามหมวดใด
	1. ปัลลจมี 2. หิยัตตนี

	<p><input checked="" type="checkbox"/> 3. วัตตมานา</p> <p>4. ภวิสสันติ ติ วัตตมานา</p> <p>5. กาลาคีปัตติ</p>									
55)	<p>กริสฺสามิ เป็นวิภคฺติ กาล วจนะ ตามข้อใด</p>									
	<p>1. วัตตมานา ปัจจุบัน เอกวจนะ</p> <p>2. สัตตมึ ปัจจุบัน เอกวจนะ</p> <p>3. สัตตมึ ปัจจุบัน พหุวจนะ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. ภวิสสันติ อนาคต เอกวจนะ</p> <p>5. ภวิสสันติ อนาคต พหุวจนะ</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>กริสฺสามิ ก. (อหํ อ. เรา) จักกระทำให้ กร ชาติ ใน ความทำ + โอ ปัจจัยในกัตตุวาก + สฺสามิ ภวิสสันติวิภคฺติ ลง อิ อากม ลบ โอ ปัจจัย สำเร็จรูปเป็น กริสฺสามิ</p> </div>									
56)	<p>กิริยาศัพทใด เป็นปัจจุบันแท้ แปลว่าอยู่</p>									
	<p>1. กิ โกรมิ</p> <p>2. ชมฺมํ สฺสนิสฺสาม</p> <p>3. กุโธ นุ ตฺวํ อากจฺฉติ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. ภิกฺขุ ชมฺมํ เทเสติ</p> <p>5. เถโร คามํ ปิณฺฑาย ปาวิสิ</p> <div style="border: 1px solid yellow; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ปัจจุบันแท้ แปลว่า อยู่ อ. ภิกฺขุ ชมฺมํ เทเสติ ภิกฺขุ แสดงอยู่ ซึ่งกรรม</p> </div>									
57)	<p>ข้อใดเป็นวิภคฺติฝ่ายปรสสพท</p>									
	<p>1. เต - อนุเต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. มิ - ม</p> <p>3. เอ - มฺเห</p> <p>4. ตํ - อนุตํ</p> <p>5. เอถ - เอริ</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">ปรสสพท</p> <table style="margin: auto;"> <tr> <td>ป.</td> <td>ติ</td> <td>อนุติ</td> </tr> <tr> <td>ม.</td> <td>สิ</td> <td>ถ</td> </tr> <tr> <td>อ.</td> <td>มิ</td> <td>ม</td> </tr> </table> </div>	ป.	ติ	อนุติ	ม.	สิ	ถ	อ.	มิ	ม
ป.	ติ	อนุติ								
ม.	สิ	ถ								
อ.	มิ	ม								
58)	<p>ศัพทใดลง ติ วัตตมานาวิภคฺติ</p>									
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. คจฺฉติ</p> <p>2. โจรฺเนตฺติ</p> <p>3. กิยฺนฺเต</p> <p>4. กโรถ</p> <p>5. ปเจยฺยาม</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>คจฺฉติ ก. (เช่น เสฏฺฐิ อ. เศรษฐิ) ย่อมไป คม ชาติ ในความไป + อ ปัจจัยในกัตตุวาก + ติ วัตตมานา วิภคฺติ แปลง คม ชาติ เป็น คจฺฉ สำเร็จรูปเป็น คจฺฉติ</p> </div>									
59)	<p>ศัพทใดเป็นการลงวิภคฺติตามอุตตมบุรุษ</p>									
	<p>1. ปาเจติ</p> <p>2. กรียเต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. ลภามิ</p> <p>4. คจฺฉถ</p> <p>5. กเถสิ</p> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ลภามิ ก. (อหํ อ. เรา) ย่อมได้ ลภ ชาติ ในความได้ + อ ปัจจัยในกัตตุวาก + มิ วัตตมานา วิภคฺติ มิ อยู่หลัง ทิมะ อ ที่สุดชาติเป็น อา สำเร็จรูปเป็น ลภามิ</p> </div>									

60)	<p>ศัพท์ใดไม่จัดเป็นอากมในอาชยาค</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ร</p> <p>2. ห</p> <p>3. ศ</p> <p>4. อิ</p> <p>5. อ</p> <p style="text-align: center;">อากมในอาชยาค มี 5 ตัว คือ อ อิ ศ ห (อ)</p>
61)	<p>คำว่า มุลราก มีความหมายตามข้อใด</p> <p>1. วิภัติ</p> <p>2. วจนะ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. ชาติ</p> <p>4. การันต์</p> <p>5. อายตนิบาต</p> <p style="text-align: center;">ชาติ คือ กิริยาศัพท์ที่เป็นมูลราก</p>
62)	<p>ข้อใดเป็นการประกอบ “ภวติ” ได้ถูกต้อง</p> <p>1. ภว+ติ</p> <p>2. ภ+ว+ติ</p> <p>3. ภู+อ+ติ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. ภู+อ = ภว+ติ</p> <p>5. ภู+ว = ภว+ติ</p> <p style="text-align: center;">ภู ชาติ เป็นไปในความมี, ความเป็น (ภู+อ=ภว+ติ) สำเร็จรูป เป็น ภวติ ย่อมมี, ย่อมเป็น</p>
63)	<p>ข้อใดเป็นลักษณะของวาก</p> <p>1. การกำหนดนับจำนวนของนามนาม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. กล่าวบทที่เป็นประธานของกิริยา 5 อย่าง</p> <p>3. นามที่แสดงลักษณะของนามนาม</p> <p>4. ศัพท์ที่กล่าวกิริยาคือความทำ เป็นต้นว่า ยืน เดิน นั่ง นอน ฯลฯ</p> <p>5. สระที่สุดแห่งศัพท์</p> <p style="text-align: center;">๑๑๕) กิริยาศัพท์ที่ประกอบด้วย วิภัติ กาล บท วจนะ บุรุษ ชาติ ดังนี้ จัดเป็น วาก คือ กล่าวบทที่เป็นประธานของกิริยา ๕ อย่าง</p>
64)	<p>คำว่า เตน ภูยเต ตรงกับข้อใด</p> <p>1. กัตตุวาก</p> <p>2. กัมมวาก</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. ภาววาก</p> <p style="text-align: center;">กิริยาศัพท์ใดกล่าวแต่สักว่า ความมี ความเป็น เท่านั้น ไม่กล่าวกัตตา และกรรม กิริยาศัพท์นั้น ชื่อว่า ภาววาก อุ. เตน ภูยเต อันเขา เป็นอยู่</p>

	<p>4. เหตุกัตตฺวาจก</p> <p>5. เหตุกัมมฺวาจก</p>
65)	<p>เหตุกัตตฺวาจกมีลักษณะตามข้อใด</p>
	<p>1. ภิกขุ ฆมฺมํ เทเสติ</p> <p>2. กุโธ ตฺวํ อากจฺฉติ</p> <p>3. อหํ ฆมฺมํ สฺถิตฺตฺวา</p> <p>4. ยนฺนุนาหํ ปพฺพชฺเชยฺย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. ปพฺพชเชต มํ ภนฺเต</p> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>กิริยาศัพท์ใดกล่าวผู้ใช้ให้คนอื่นทำ คือแสดงว่า เป็น กิริยาของผู้ใช้ให้คนอื่นทำนั้น กิริยาศัพท์นั้น ชื่อว่า เหตุกัตต วาจก มีอุทาหรณ์ว่า สามโก สฺวทํ โอทนํ ปาเจติ นาย ชัง (หรือ ใช้) พ่อครัวให้หุงอยู่ ชังข้าวสุก</p> </div>
66)	<p>คำว่า ปาจาเปติ ลงปัจจัยตามข้อใด</p>
	<p>1. เณ</p> <p>2. ฌย</p> <p>3. ฌหา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. ฌาเป</p> <p>5. ฌาปย</p> <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ปาจาเปติ ก. (เช่น เสฏฺฐิ อ. เศรษฐิ) ชัง...ให้ทอดอยู่ ปจ ชาติ ในความทอด + ฌาเป ปัจจัยในเหตุกัตตฺวาจก + ตี วัตตมานาวิภตฺติ ด้วยอำนาจ ฌาเป ปัจจัย ทีฆะ อ ต้นชาติเป็น อา ลบ ฌ เหลือไว้แต่ อาเป สำเร็จรูปเป็น ปาจาเปติ ฯ</p> </div>
67)	<p>โส ตสฺส ปญฺหํ กเถตฺวา ตํ อฺยุโยเชติ. จากประโยคดังกล่าว ข้อใดทำหน้าที่เป็นกิริยาในระหว่าง</p>
	<p>1. โส</p> <p>2. ตสฺส</p> <p>3. ปญฺหํ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. กเถตฺวา</p> <p>5. ตํ</p> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>กิริยาในระหว่างทำหน้าที่ขยายบทประธาน ใช้กิริยาภิกตํ คือ อนฺต ตวนฺต ตาวี มาน ต (แจกด้วยวิภตฺติได้) ตฺวน ตฺวา ตฺวาน (คงรูป)</p> </div>
68)	<p>ข้อใดมีกิริยาคุมพากย์</p>
	<p>1. กุสลํ มยา กตฺวา กามํ คตํ</p> <p>2. ภิกขุ คามํ ปิณฺฑทาย ปาวิสิตฺวา</p> <p>3. กนิฏฺฐสฺส กนฺทนฺตสฺเสว คามํ คนฺตฺวา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. สฺวโท โอทนํ ปจติ</p> <p>5. เสฏฺฐิ อทุโธ หตฺวา มหฺทฺธโน</p> <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>กิริยาคุมพากย์ใช้ทั้งกิริยาอาชยาด และกิริยาภิกตํ ๑. สฺวโท โอทนํ ปจติ</p> </div>
69)	<p>คำว่า กิตฺกํที่เป็นกิริยา ตรงกับข้อใด</p>
	<p>1. กิริยา</p> <p>2. กิริยาอาชยาด</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. กิริยาภิกตํ</p> <p>4. นามกิตฺกํ</p> <p>5. นามนาม</p> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>(๑๓๘) กิตฺกํที่เป็นกิริยา เรียกว่า กิริยาภิกตํ ฯ นี้ ประกอบด้วย วิภตฺติ กาล วณะ ชาติ วาจก ปัจจัย เหมือนอาชยาด ต่างแต่ไม่มีบท และบุรุษเท่านั้น</p> </div>

70)	<p>ข้อใดคือกิริยาคุณพากย์ในอาขยาด</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. สุธมาติ 2. สุธนุติ 3. สุธนุโต 4. สุตฺวา 5. สฺโต <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>กิริยาคุณพากย์ใช้ทั้งกิริยาอาขยาด และกิริยาภิกตัก</p> <p>๑. สฺโต โอทนํ ปจติ</p> </div>
71)	<p>ปัจจัยข้อใดใช้ในภิกตักปัจจัยของนามภิกตัก</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. อนฺต ตวนฺตฺ ตาวี 2. มาน ต ตฺน ตฺวา ตฺวาน 3. อนนฺย ตพฺพ <input checked="" type="checkbox"/> 4. กฺวิ ณี ญฺว 5. ข ฌย <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>(๑๓๔) ปัจจัยที่สำหรับประกอบนามภิกตัก นั้น มี ๑๔ ตัว จัดเป็น ๓ พวก คือ ภิกตปัจจัย อย่างนี้ กฺวิ ณี ญฺว ตฺว กิจปัจจัย อย่างนี้ ข ฌย กิตกิจปัจจัย อย่างนี้ อ อธิ ฌ ตเว ติ ตํ ฺย</p> </div>
72)	<p>คำว่า “อหํ ฆมฺมํ สุธนุโต ปิตี ลภามิ” ข้อใดเป็นกิริยาภิกตัก</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. อหํ 2. ฆมฺมํ <input checked="" type="checkbox"/> 3. สุธนุโต 4. ปิตี 5. ลภามิ <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>สุธนฺต ก. พังอยู่สุ ธาตุ ในความพึง + ณา ปัจจัยในกัตตฺวาจาก + อนฺต ปัจจัย ลภ อา ที่ ณา ได้รูปเป็น สุธนฺตฺ คฺว อภิลมนฺต ๑</p> </div>
73)	<p>ลักษณะศัพท์เช่นไร จัดเป็นสาธนะ</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. ศัพท์ที่เป็นชื่อทั่วไปของคน สัตว์ สิ่งของ <input checked="" type="checkbox"/> 2. ศัพท์ที่ท่านให้สำเร็จมาแต่รูปวิเคราะห์ 3. ศัพท์กล่าวกิริยาคือความทำ เป็นต้นว่า ยืน เดิน นั่ง ฯลฯ 4. ศัพท์ 2 ศัพท์ขึ้นไปท่านย่อเป็นบทเดียวกัน 5. ศัพท์ที่แสดงลักษณะของนามนาม <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>(๑๓๒) ศัพท์ที่ท่านให้สำเร็จมาแต่รูปวิเคราะห์ชื่อ สาธนะ</p> </div>
74)	<p>ปัจจัยเหล่าใดใช้ในนามภิกตัก</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. กฺวิ ณี 2. อนฺต ตวนฺตฺ 3. อนนฺย ตพฺพ 4. มาน ต 5. ตฺน ตฺวา <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>(๑๓๔) ปัจจัยที่สำหรับประกอบนามภิกตัก นั้น มี ๑๔ ตัว จัดเป็น ๓ พวก คือ ภิกตปัจจัย อย่างนี้ กฺวิ ณี ญฺว ตฺว กิจปัจจัย อย่างนี้ ข ฌย กิตกิจปัจจัย อย่างนี้ อ อธิ ฌ ตเว ติ ตํ ฺย</p> </div>

75)	รูปวิเคราะห์ในข้อใดประกอบด้วย กุวิ ปัจจัย
	1. อนุสาสติติ อนุสาสโก 2. ปาป กโรตีติ ปาปกโร <input checked="" type="checkbox"/> 3. อุเรน คจฺจตีติ อุโรค 4. สุเขน ภริยตีติ สุภโร 5. หิตํ กโรตีติ หิตกฺกโร <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> อุโรค = อเรน (อุรสา) คจฺจตีติ อุโรค (สตุโต) สัตว์ผู้ไปด้วยออก (อุร-คม-กุวิ กัตตุ. กัตตุ.) </div>
76)	มหนฺโต ปุริโส = มหาปุริโส คือรูปวิเคราะห์ตามข้อใด
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. วิเสสนุพพบท 2. วิเสสนุตฺตรบท 3. วิเสสโนภยบท 4. วิเสสโนปมบท 5. สัมภวานุพพบท <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> วิเสสนุพพบท กัมมชารยสมา มีบทวิเสสนอยู่หน้า บทประธานอยู่หลัง อย่างนี้ มหนฺโต ปุริโส = มหาปุริโส นุรุษใหญ่ </div>
77)	รูปวิเคราะห์ที่ประกอบด้วยอิตีศัพท์ มีบทหลังเป็นประธาน เรียกว่าอะไร
	1. วิเสสนุพพบท 2. วิเสสนุตฺตรบท 3. วิเสสโนภยบท 4. วิเสสโนปมบท <input checked="" type="checkbox"/> 5. สัมภวานุพพบท <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> สัมภวานุพพบท บทหน้าประกอบด้วย อิตี ศัพท์ มีคำแปลว่า “ว่า...” บท หลังเป็นนามนาม สตุโต อิตี สยฺวา สตุตฺตสยฺวา ความสำคัญว่าเป็นสัตว์ </div>
78)	รูปวิเคราะห์ของสมาสใด มีสังขยาอยู่ข้างหน้า
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. ทิกฺขสมาส 2. ตัปฺปุริสสมาส 3. กัมมชารยสมาส 4. อัပ္พยิภาวสมาส 5. พหุพพิหิสมาส <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> ทิกฺข บทหน้าเป็น ปกติสังขยา (๑-๕๕) บทหลังเป็นนามนาม </div>
79)	อาคตา สมณา ยํ โส อาคตสมฺโณ อาราโม เป็นรูปวิเคราะห์ของสมาสอะไร
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. ทฺติยาพหุพพิหิ 2. ตติยาพหุพพิหิ 3. จตุตถิพหุพพิหิ 4. ปัลลจมีพหุพพิหิ 5. ัญญฐิพหุพพิหิ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> ทฺติยาพหุพพิหิสมาส เอาบทที่เป็นทฺติยาวิภัตติใน วิเคราะห์เป็นประธานแห่งบทสมาส อย่างนี้ อาคตา สมณา ยํ โส อาคตสมฺโณ (อาราโม)สมณะ ท. มาแล้ว สู่อารามใด อาราม นั้นชื่อว่ามีสมณะมาแล้ว </div>
80)	ข้อใดคือรูปวิเคราะห์ของ จตุทฺทิสํ
	1. จตุตาโร ทิสา = จตุทฺทิสํ 2. จตุตาริ ทิสานิ = จตุทฺทิสํ

	<p>3. จตสุโส ทิสานิ = จตฺตทิสํ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. จตสุโส จ ทิสา จ = จตฺตทิสํ</p> <p>5. จตฺตารอ อิว ทิสา = จตฺตทิสํ</p> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>สมาหารทิกฺขุ อ. อย่างนี้ จตสุโส ทิสา จตฺตทิสํ ทิส ๔</p> </div>
<p>81)</p>	<p>ข้อใดคือรูปวิเคราะห์ของ ัญญัติปฺปริสสมาส</p>
	<p>1. สุขํ ปคฺโต = สุขปฺปคฺโต (ปุริโส)</p> <p>2. สสุเสน วิทุโร = สสุสฺวิทุโร (ชนตุ)</p> <p>3. อาคนตฺตกฺกสฺส ภคฺตํ = อาคนตฺตภคฺตํ</p> <p>4. พนฺธชฺชา ทฺตฺโต = พนฺธชฺชทฺตฺโต (สคฺโต)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. ฌณฺณานิ ราสิ = ฌณฺณราสิ</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ัญญัติปฺปริสสะ อย่างนี้ ฌณฺณานิ ราสิ = ฌณฺณราสิ กองแห่ข้าวเปลือก</p> </div>
<p>82)</p>	<p>ข้อใดคือรูปวิเคราะห์ของ สมาหารทวันทวสมาส</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. สมโถ จ วิปฺสฺสนา จ สมถวิปฺสฺสนํ</p> <p>2. รูปํ สลฺลยา รูปสลฺลยา</p> <p>3. จนฺทิมมา จ สุริโย จ จนฺทิมสุริยา</p> <p>4. ปณฺณณจ ปุํผลฺลจ ผลฺลจ ปณฺณณปุํผลฺลานิ</p> <p>5. ทฺรตฺตสฺส อภาโว นิทฺทฺรตฺถํ</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>สมาหารทวันทวสมาส อย่างนี้ สมโถ จ วิปฺสฺสนา จ สมถวิปฺสฺสนํ สมถะด้วย วิปฺสฺสนาด้วย ชื่อสมถะและวิปฺสฺสนา</p> </div>
<p>83)</p>	<p>ข้อใดคือรูปวิเคราะห์ของ อัပ္พยยีภาวสมาส</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. วุฑฺฒานํ ปฺฏิปาฏิ ยถาวุฑฺฒํ</p> <p>2. อาคตา สมณฺยา ยํ โส อาคตสมฺโณ</p> <p>3. ปณฺณณจ ปุํผลฺลจ ผลฺลจ ปณฺณณปุํผลฺลานิ</p> <p>4. กตํ ปุณฺณํ เยน โส กตปุณฺณโย</p> <p>5. ทินฺโน สฺสูงโก ยสฺส โส ทินฺนสฺสูงโก</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>นิปาทปุพฺพกะ มินิปาทอยู่ข้างหน้า อย่างนี้ วุฑฺฒานํ ปฺฏิปาฏิ ยถาวุฑฺฒํ</p> </div>
<p>84)</p>	<p>ข้อใดคืออุทธารณ์ของ ปัจจมีพหุพพิหิสมาส</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. กตํ ปุณฺณํ เยน โส กตปุณฺณโย (ปุริโส)</p> <p>2. สมฺปตฺตา ภิกฺขุ ยํ โส สมฺปตฺตภิกฺขุ (อาวาโส)</p> <p>3. สลฺลชาโต ตํเวโค ยสฺส โส สลฺลชาตตํเวโค (ชโน)</p> <p>4. ปตฺติทานิ ผลานิ ยสฺมา โส ปตฺติผลฺโล (รุกฺโข)</p> <p>5. จินฺนา หตฺถา ยสฺส โส จินฺนหตฺถโ (ปุริโส)</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ปัจจมีพหุพพิหิสมาสเอาบทที่เป็นปัจจมีวิภัตติ ในวิเคราะห์เป็นประธานแห่งบทสมาส อย่างนี้ ปตฺติทานิ ผลานิ ยสฺมา โส ปตฺติผลฺโล (รุกฺโข)</p> </div>
<p>85)</p>	<p>สามเณโร ภคฺเต อนิฏฺฐิตฺเตยว อนฺโตคามํ ปาวิสิ. ศัพท์ที่ขีดเส้นใต้ตรงกับข้อใด</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ประโยคลักษณะ</p> <p>2. ประโยคความเตือน</p> <p>3. ประโยคปฏิเสธ</p> <p>4. ประโยคคำถาม</p> <p>5. ประโยคความรับ</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ประโยคลักษณะ เป็นประโยคแทรกเข้ามาในประโยคใหญ่ เพื่อให้ เน้นความชัดเจนขึ้น ทั้งทำหน้าที่ขยายเนื้อความข้างหลังในประโยคนั้น ด้วย ประโยคลักษณะ ก็เหมือนกับประโยคอนุาทร ทั้งนามและกริยา แปลกแต่ว่าในประโยคลักษณะต้องประกอบด้วยสัตตมีวิภัตติเท่านั้น</p> </div>

86)	ข้อใดเป็นลักษณะของประโยคแทรก	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. อันว่า 2. ด้วย 3. เพราะ 4. ตาม <input checked="" type="checkbox"/> 5. ครั้นเมื่อ 	<p>ประโยคลักษณะ เป็นประโยคแทรกเข้ามาในประโยคใหญ่ เพื่อให้ เนื้อความชัดเจนขึ้น ทั้งทำหน้าที่ขยายเนื้อความข้างหลังในประโยคนั้นด้วย ประโยคลักษณะ ก็เหมือนกับประโยคอนุาท ทั้งนามและกิริยา แปลกแต่ว่าในประโยคลักษณะต้องประกอบด้วยสัตตมีวิภัตติเท่านั้น</p>
87)	ประโยคที่มีฉัญฐีวิภัตติเป็นประธานตรงกับข้อใด	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. มาณโว คามัง คโต <input checked="" type="checkbox"/> 2. กนิญจสุต กนุทนต์สุเสว 3. วจเน เถเรน วุตเต 4. เตน ภูยเต 5. กตัง กมมัม 	<p>ประโยคอนุาทประกอบด้วย ส่วนประกอบใหญ่ ๒ ส่วน คือ ส่วนนาม กับ ส่วนกิริยา ส่วนนามประกอบด้วยฉัญฐีวิภัตติ ตัวกิริยา ประกอบด้วย ต อนุตมาน ปัจจัย และเป็นฉัญฐีวิภัตติเช่นเดียวกัน ทั้งต้องมีลิงค์ วจนะ เหมือนตัวนามด้วย ซึ่งก็คล้ายเป็นวิเศษสนะนั่นเอง และจะมีบทขยายนาม หรือขยายกิริยาคำยาก็ได้แล้วแต่ความ</p>
88)	ข้อใดใช่เป็นประธานของประโยคลักษณะ	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ทุตติยวิภัตติ 2. ตติยวิภัตติ 3. จตุตถวิภัตติ 4. ฉัญฐีวิภัตติ <input checked="" type="checkbox"/> 5. สัตตมีวิภัตติ 	<p>ประโยคลักษณะ เป็นประโยคแทรกเข้ามาในประโยคใหญ่ เพื่อให้ เนื้อความชัดเจนขึ้น ทั้งทำหน้าที่ขยายเนื้อความข้างหลังในประโยคนั้นด้วย ประโยคลักษณะ ก็เหมือนกับประโยคอนุาท ทั้งนามและกิริยา แปลกแต่ว่าในประโยคลักษณะต้องประกอบด้วยสัตตมีวิภัตติเท่านั้น</p>
89)	คำใดใช้ใน “เลขใน” เท่านั้น	
	<ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. ภนุเต 2. กิร 3. อถ 4. วีย 5. อุปริ 	<p>ศัพท์ที่เป็นเครื่องสังเกตประโยคเลขใน ได้แก่ - อลปนนะ (ภนุเต มหาราช...), - ปุริสศัพท์นาม มัชฌมบุรุษ และอุตตมบุรุษ (ตุวั ตุมเห อหัง มย), - กิริยาอาชยต มัชฌมบุรุษ และ อุตตมบุรุษ, - อิติ ศัพท์ (ที่สนธิเข้ากับศัพท์ที่อยู่ข้างหน้า)</p>
90)	โคตมสุต อปจัง โคตโม เป็นรูปวิเคราะห์ของศัพท์ใด	
	<ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. โคตตศัพท์ 2. ตร์ตยาศัพท์ 3. ราลาศัพท์ 4. ชาตาศัพท์ 5. สมุหศัพท์ 	<p>ศัพท์ที่ลง ณ ปัจจัย ในโคตตศัพท์ อย่างนี้ โคตมสุต อปจัง โคตโม เหล่ากอ แห่งโคตมะ ชื่อโคตมะ</p>
91)	ข้อใดเป็นตัวอย่างของภาวศัพท์	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ทวิหุนัน ปุโรโณ ทุตติโย (ชน) 2. อทุณเณน ตติโย อทุณเณติโย อทุณเณติโย 	

	<p>3. เอเคน วิภาเคน เอกธา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. จนฺทสุส ภาวโ จนฺทคฺคํ</p> <p>5. สุตฺเตน วิภาเคน สุตฺตโส</p>	<p>ศัพท์ที่ลง คุด ปัจจย ในภาวตัทธิต อย่างนี้</p> <p>จนฺทสุส ภาวโ จนฺทคฺคํ ความเป็น แห่งพระจันทร์ชื่อ จันทคุด</p>
92)	<p>ปัจจยใดใช้ในอภัยตัทธิต</p>	
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ธา ถํ</p> <p>2. ธา โส</p> <p>3. อิม อีย กีย</p> <p>4. กณฺ ฌ ตา</p> <p>5. ตีย ถ ฐ ม อี</p>	<p>อภัยตัทธิต มีปัจจย ๒ ตัว คือ ธา ถํ</p> <p>ใช้ลงแทน ปการ ศัพท์ แปลว่าประการ</p>
93)	<p>นาวาย ตรตีติ นาวโโก (ชโน) เป็นรูปวิเคราะห์ของตัทธิตใด</p>	
	<p>1. โคตตัทธิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. ตรตฺยาทิตัทธิต</p> <p>3. รากาทิตัทธิต</p> <p>4. ชาทาทิตัทธิต</p> <p>5. สมุหตัทธิต</p>	<p>ในตรตฺยาทิตัทธิต ลง ฌิก ปัจจย อย่างนี้ นาวาย ตรตีติ นาวโโก</p>
94)	<p>รูปวิเคราะห์ใดลง ฌ ปัจจย ในรากาทิตัทธิต</p>	
	<p>1. ติเลหิ สํสฏฺจํ โภชนํ เตลิกํ</p> <p>2. สกฺเขน จรตีติ สากฺกุโ</p> <p>3. กายน กตํ กมฺมํ กายิกํ</p> <p>4. สงฺฆสุส สนฺตคํ สงฺฆิกํ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. กตฺติกาย นียฺตุโต มาโส กตฺติโก</p>	<p>ในรากาทิตัทธิต ลง ฌ ปัจจย อย่างนี้</p> <p>กตฺติกาย นียฺตุโต มาโส กตฺติโก</p>
95)	<p>ปณฺทิจจํ ในคำว่า ปณฺทิตฺตสุส ภาวโ ปณฺทิจจํ ลงปัจจยอะไร</p>	
	<p>1. คุด ปัจจย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. ฌย ปัจจย</p> <p>3. ตฺตน ปัจจย</p> <p>4. ตา ปัจจย</p> <p>5. ฌ กณฺ ปัจจย</p>	<p>ศัพท์ที่ ลง ฌย ปัจจย ในภาวตัทธิต อย่างนี้ ปณฺทิตฺตสุส ภาวโ ปณฺทิจจํ</p> <p>ความเป็น แห่งบัณฑิต ชื่อ ปณฺทิจจะ</p>
96)	<p>คำว่า อิตฺถํ ในอภัยตัทธิต แปลว่าอย่างไร</p>	
	<p>1. ประการใด</p> <p>2. ประการนั้น</p> <p>3. ประการทั้งปวง</p> <p>4. ประการไร</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. ประการนี้</p>	<p>ถํ ปัจจย ลงหลัง ก็ และ อิม อย่างนี้</p> <p>อิมินา ปการน อิตฺถํ โดยประการนี้, อย่างนี้</p>

97)	<p>กีสฺ + อธิ = กีสฺฐ เป็นการตัดต่อตามสนธิใด</p>
	<ul style="list-style-type: none"> 1. โลปสระสนธิ 2. อาเทสสระสนธิ 3. อากมสระสนธิ <input checked="" type="checkbox"/> 4. ทิมะสระสนธิ 5. รัสสระสนธิ <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ทิมะสระหน้า อย่างนี้ เมื่อลบสระหลังแล้ว ให้ทิมะสระหน้า อ.ว่า กีสฺ-อธิ เป็น กีสฺฐ</p> </div>
98)	<p>ข้อใดไม่จัดเป็นสระสนธิ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> 1. เอสรมุโม 2. โนหัต 3. ปโรสหตุส <input checked="" type="checkbox"/> 4. วิทูนคฺ 5. โภวาทินาม <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>วิทูน-อคฺ เป็น วิทูนคฺ โลปนิกคหิตสนธิ ในโลปะที่ต้นนั้น อย่างนี้ เมื่อมีสระหรือพยัญชนะอยู่เบื้องหลัง ลบนิคคหิต ซึ่งอยู่เบื้องหน้าได้ บ้าง อ.ว่า วิทูน-อคฺ เป็น วิทูนคฺ</p> </div>
99)	<p>ข้อใดไม่ใช่สนธิกิริโยปกรณในพยัญชนะสนธิ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> 1. อาเทโส 2. อากโม 3. ปกติ 4. สญฺโลโค <input checked="" type="checkbox"/> 5. ทิม <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>(๒๖) ในพยัญชนะสนธิ ได้สนธิกิริโยปกรณ ๕ อย่าง คือ โลโป ๑ อาเทโส ๑ อากโม ๑ ปกติ ๑ สญฺโลโค ๑</p> </div>
100)	<p>ข้อใดเป็นการลงสนธิตามโลปนิกคหิตสนธิ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. วิทูนคฺ 2. อลฺงฺกโต 3. สฺงฺมรฺนฺติ 4. ยมฺหิ 5. อวิสิโร <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>วิทูน-อคฺ เป็น วิทูนคฺ โลปนิกคหิตสนธิ ในโลปะที่ต้นนั้น อย่างนี้ เมื่อมีสระหรือพยัญชนะอยู่เบื้องหลัง ลบนิคคหิต ซึ่งอยู่เบื้องหน้าได้ บ้าง อ.ว่า วิทูน-อคฺ เป็น วิทูนคฺ</p> </div>
	<p>ไพสิน ป้องภา เฉลย / เรียบเรียง / พิมพ์ / ตรวจ / ทาน</p>
	<p>อาจารย์แสวง เสมอใจ ป. เผยแพร่เป็นธรรมทาน</p>