

แนวข้อสอบ B - net ภาษาบาลี (พ.ศ. 2558)	
รหัสวิชา 393 ภาษาบาลี	มัธยมศึกษาปีที่ 6
1)	ข้อใดจัดเป็นประโยคอนุพจน์
<ol style="list-style-type: none"> 1. เทรานํ คามํ ปวิสานํ 2. เทรานํ คามํ ปวิสุนต์ 3. เทรสุส คามํ ปวิสสุสา <input checked="" type="checkbox"/> 4. เทรสุส คามํ ปวิสฺนุตฺสุส 5. เทรสุส คามฺสุส ปวิสสุส 	<p>ประโยคอนุพจน์ประกอบด้วย ส่วนประกอบใหญ่ ๒ ส่วน คือ ส่วนนาม กับ ส่วนกริยา ตัวนามประกอบด้วย นัญจีวิกัตติ ตัวกริยา ประกอบด้วย ต อนุตมาน ปัจจย และเป็น นัญจีวิกัตติ เช่นเดียวกัน</p>
2)	ข้อใดจัดเป็นอภัยศัพท์
<ol style="list-style-type: none"> 1. อุปสัค นิบาต ธาตุ <input checked="" type="checkbox"/> 2. อุปสัค นิบาต ปัจจย 3. อุปสัค สังขยา ปัจจย 4. อุปสัค สัพพนาม วิกัตติ 5. ปัจจย อายตนิบาต อุปสัค 	<p>(๙๑) ยังมีศัพท์อีกจำพวกหนึ่งจะแจกด้วยวิกัตติทั้ง ๗ แปลงรูปไปต่างๆ เหมือนนามทั้ง ๓ ไม่ได้ คงรูปอยู่เป็นอย่างเดียว ศัพท์เหล่านี้เรียกว่า อภัยศัพท์ นี้ เป็น อุปสัคบ้าง นิบาตบ้าง ปัจจยบ้าง</p>
3)	วจนะมีความหมายตรงกับข้อใด
<ol style="list-style-type: none"> 1. คำพูดที่บอกถึงเพศของนามนาม 2. คำพูดที่เป็นชื่อของคน สัตว์ สิ่งของ <input checked="" type="checkbox"/> 3. คำพูดที่บอกถึงจำนวนของนามนาม 4. คำพูดที่บอกถึงลักษณะของนามนาม 5. คำพูดที่ใช้แทนนามนามที่ออกชื่อมาแล้ว 	<p>วจนะ แปลว่า “คำพูด” คือคำพูดที่ระบุหรือแสดงถึงจำนวนนามนามว่ามีเพียงสิ่งเดียวหรือมีมากกว่านั้นอีก</p>
p4)	ข้อใดกล่าวถึงองค์ประกอบของอาชยาดได้ถูกต้องที่สุด
<ol style="list-style-type: none"> 1. วิกัตติ กาล บท วจนะ ธาตุ วาจก ปัจจย 2. วิกัตติ กาล บท วจนะ บุรุษ ธาตุ ปัจจย <input checked="" type="checkbox"/> 3. วิกัตติ กาล วจนะ บุรุษ ธาตุ วาจก ปัจจย 4. วิกัตติ กาล บท วจนะ บุรุษ ธาตุ วาจก ปัจจย 5. วิกัตติ สาธนะ กาล บท วจนะ บุรุษ ธาตุ วาจก ปัจจย 	<p>ในอาชยาดนั้นท่านประกอบด้วย วิกัตติ กาล บท วจนะ บุรุษ ธาตุ วาจก ปัจจย เพื่อเป็นเครื่องหมายเนื้อความให้ชัดเจน</p>
5)	ข้อใดเป็นความหมายของอาชยาด
<ol style="list-style-type: none"> 1. การต่ออักษรให้เนื่องด้วยอักษร 2. ศัพท์ที่ท่านให้สำเร็จมาแต่รูปวิเคราะห์ 3. นามศัพท์ตั้งแต่ 2 ศัพท์ขึ้นไปท่านย่อเข้าเป็นบทเดียวกัน 4. ศัพท์ที่แจกด้วยวิกัตติเหมือนนามนามไม่ได้คงรูปเป็นอย่างเดิม <input checked="" type="checkbox"/> 5. ศัพท์กล่าวกริยา คือความทำเป็นต้นว่า ยืน เดิน นั่ง นอน กิน ดื่ม ทำ พูด คิด ชื่อว่า อาชยาด 	<p>ศัพท์กล่าวกริยา คือ ความทำ เป็นต้นว่า ยืน เดิน นั่ง นอน กิน ดื่ม ทำ พูด คิด ชื่อว่า อาชยาด</p>

6)	ข้อใดกล่าวถึงประโยคแทรกได้ถูกต้อง
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ประโยคที่มีลิงค์ วจนะ เสมอกัน 2. ประโยคที่มีวิภัตติและวจนะเสมอกัน 3. ประโยคที่ลงวิภัตติหมวดฉฐฐีอย่างเดียว <input checked="" type="checkbox"/> 4. ประโยคที่ลงวิภัตติหมวดฉฐฐีและสัตตมมี 5. ประโยคที่ลงวิภัตติหมวดสัตตมมีอย่างเดียว
	<p>ประโยคอนุทรและลักษณะใช้แทรกอยู่หน้าหรืออยู่ในประโยคใหญ่ เพราะจะแยกให้เป็นอีกประโยคหนึ่ง เนื้อความก็ไกลไป จะกล่าวรวมเป็นประโยคเดียวกับประโยคใหญ่ ก็ไม่ได้ เพราะเป็นอีกเรื่องหนึ่งซึ่งมีประธานและกิริยาต่างหาก จึงต้องแทรกเข้ามา โดยประกอบประธานด้วย ฉฐฐีวิภัตติ หรือ สัตตมวิภัตติ และใช้กิริยาที่ประกอบด้วยฉฐฐีวิภัตติ หรือ สัตตมวิภัตติ เหมือนกัน</p>
7)	ถ้าอยากจะรู้ว่าศัพท์ใดเป็นวจนะอะไรต้องสังเกตที่ข้อใดเป็นหลัก
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ลิงค์ 2. วจนะ <input checked="" type="checkbox"/> 3. วิภัตติ 4. การันต์ 5. อายตนิบาต <p>การที่เราจะรู้วจนะได้นั้น ก็ต้องสังเกตเอาที่ท้ายศัพท์ซึ่งประกอบด้วยวิภัตติ</p>
8)	ข้อใดจัดเป็นประโยคลักษณะ
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ปุริเส คามํ คตํ 2. ปุริเส คามํ กจฺฉํ 3. ปุริเส คามํ กจฺฉ 4. ปุริเส คามํ กจฺเจ <input checked="" type="checkbox"/> 5. ปุริเส คามํ กจฺฉนฺเต <p>ประโยคลักษณะ มีประธานและกิริยาประกอบด้วยสัตตมวิภัตติ กิริยา ลง อนุต มาน ต บังจฺย (นิยมใช้ ต บังจฺย มักเป็นอดีตกาล) ประธาน แปลว่า ครั้นเมื่อ</p>
9)	ข้อใดจัดเป็นปัจจัยของกิตปัจจัยในนามกิตก์
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ข ฌย <input checked="" type="checkbox"/> 2. กฺวิ ฌี ฌวุ ตฺ รุ 3. อนุต ตวนฺตฺ ตาวี 4. อ อี ฌ เตว ทิ ตฺ ยุ 5. มาน ต ตฺวน ตฺวาน <p>กิตปัจจัยในนามกิตก์ กฺวิ ฌี ฌวุ ตฺ รุ</p>
10)	ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับสาธนะ
	<ol style="list-style-type: none"> 1. แบ่งคำพูดออกเป็น 6 ส่วน <input checked="" type="checkbox"/> 2. ศัพท์ที่สำเร็จรูปมาแต่รูปวิเคราะห์หมี 7 อย่าง

	<p>3. ว่าด้วยเรื่องอักษรรมี 2 อย่าง คือ สมัญญาภิธานและสนธิ</p> <p>4. นามศัพท์ตั้งแต่ 2 ศัพท์ขึ้นไปที่ทำนย่อเข้าเป็นบทเดียวกัน</p> <p>5. ปัจจัยหมู่หนึ่งสำหรับใช้แทนศัพท์เป็นประโยชน์แก่อรรถกถา</p>
	<p>สาธนะ แปลว่า ศัพท์ที่สำเร็จมาจากรูปวิเคราะห์* หมายถึง ศัพท์นามกิตกันั้นเอง แบ่งเป็น 7 คือ กัตตุสาธนะ กัมมสาธนะ ภาวสาธนะ กรณสาธนะ สัมปทานสาธนะ อปาทานสาธนะ อธิกรณสาธนะ</p>
11)	<p>วิภัตตีในหมวดจตุตถิที่ 4 คือข้อใด</p> <p>1. ส - โย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. ส - น</p> <p>3. นา - หิ</p> <p>4. สุมิ - ส</p> <p>5. สุมาน - หิ</p> <p>จตุตถิ ที่ 4 ส น แปลว่า แก่ เพื่อ ต่อ</p>
12)	<p>ข้อใดกล่าวถึงวิภัตตีอาชยาตได้ถูกต้อง</p> <p>1. มี 14 ตัว แบ่งเป็น เอกวจนะ 7 พหูวจนะ 7</p> <p>2. เป็นเครื่องหมายให้รู้ กาล บท วจนะ บุรุษ มี 14 ตัว</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. เป็นเครื่องหมาย กาล บท วจนะ บุรุษ มี 8 หมวดๆละ 12 ตัว</p> <p>4. เป็นเครื่องหมายกาล บท วจนะ บุรุษ มี 12 หมวดๆละ 8 ตัว</p> <p>5. ศัพท์สำหรับประกอบหลังนามศัพท์แจกนามศัพท์ให้มีรูปต่างๆ</p> <p>วิภัตตีอาชยาต ใช้แจกมูลศัพท์ (ธาตุ) ให้ออกเป็นส่วนๆ เพื่อเป็นเครื่องหมายให้รู้ กาล บท วจนะ บุรุษ และยังสามารถให้รู้ถึงวากได้ด้วย</p>
13)	<p>ข้อใดไม่จัดเป็นสามัญญัตถิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ภาวตถิต</p> <p>2. วิภาคตถิต</p> <p>3. โคตตถิต</p> <p>4. ราคาทิตถิต</p> <p>5. สัจจยาตถิต</p> <p>ภาวตถิต ใช้ปัจจัยแทนเฉพาะ ภาว ศัพท์ เพียงอย่างเดียว</p>
14)	<p>ประโยคแทรกใช้ปัจจัยอะไรเป็นเครื่องหมาย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. อนุต มาน ต</p> <p>2. อนุต มาน ตุน</p> <p>3. อนุต มาน ตวา</p>

	<p>4. อนุต มาน ตาวี 5. อนุต มาน ตพพ</p>
	<p>ประโยคอนาทรและลักษณะใช้แทรกอยู่หน้าหรืออยู่ในประโยคใหญ่ เพราะจะแยกให้เป็นอีกประโยคหนึ่ง เนื้อความก็ไกลไป จะกล่าวรวมเป็นประโยคเดียวกับประโยคใหญ่ ก็ไม่ได้ เพราะเป็นอีกเรื่องหนึ่งซึ่งมีประธานและกิริยาต่างหาก จึงต้องแทรกเข้ามา โดยประกอบประธานด้วยฉฐฐีวิภตติ หรือ สตัดมีวิภตติ และใช้กิริยาภิตก์ ประกอบด้วยฉฐฐีวิภตติ หรือ สตัดมีวิภตติ เหมือนกัน</p>
<p>15)</p>	<p>คำว่า “บาลีไวยากรณ์” มีวิเคราะห์ว่าอย่างไร</p>
	<p>1. ปาลี วุยกโรติ เตนาคิ ปาลี/ไวยากรณ์ <input checked="" type="checkbox"/> 2. ปาลี วุยกโรติ เตนาคิ ปาลี/ไวยากรณ์ 3. ปาลียั วุยกโรติ เตนาคิ ปาลี/ไวยากรณ์ 4. ปาลียา วุยกโรติ เตนาคิ ปาลี/ไวยากรณ์ 5. ปาลินา วุยกโรติ เตนาคิ ปาลี/ไวยากรณ์</p> <p style="text-align: center;">บาลีไวยากรณ์ มีวิเคราะห์ว่า ปาลี วุยกโรติติ ปาลีเววยากรณ์(ปรกรณ์)</p>
<p>16)</p>	<p>ข้อใดจัดเป็นภวตัทธิตลั่วน</p>
	<p>1. โสหุขั โอปุกั มทนั 2. มทุทวั เนปุกั มทนียั 3. มทุทวั โสหุขั ทฎฐุลลั <input checked="" type="checkbox"/> 4. สามณฺณ มทุทวั เนปุกั 5. สามณฺณ โสหุขั โสวณฺณมมัยั</p>
	<p>มทุทโน ภาโว มทุทวั ความเป็น แห่งคนอ่อน ชื่อ มัททวะ สมณฺณสฺส ภาโว สามณฺณ ความเป็น แห่งสมณะ ชื่อว่าสามัลณะ (แปลง ญย เป็น ญณ) นิปกฺสฺส ภาโว เนปุกั ความเป็น แห่งคนมีป้อถวักษาไว้ซึ่งตน ชื่อว่าเนปักกะ</p>
<p>17)</p>	<p>นักศีกษาภาษาบาลีในประเทศไทยได้นำคำว่า “บาลี”มาใช้ในความหมายว่าอย่างไร</p>
	<p>1. ภาษาที่รักษาศาสนา 2. ภาษาที่รักษาคำสอน 3. หนังสือรักษาคำสอน <input checked="" type="checkbox"/> 4. ภาษาที่รักษาพุทธพจน์ 5. แบบเรียนที่รักษาคำสอน</p> <p style="text-align: center;">บาลี มีวิเคราะห์ว่า พุทธวจนั ปาเลตติ ปาลี (ภาษา) ฯ คำแปล ยา ภาษา - อ.ภาษาใด ปาเลติ - ย่อมรักษาไว้ พุทธวจนั - ซึ่งพระพุทพจน์ อิติ - เพราะเหตุนั้น สา ภาษา - อ.ภาษานั้น ปาลี - ชื่อว่า ปาลีๆ แปลว่า ภาษาที่รักษาไว้ซึ่งพระพุทพจน์</p>
<p>18)</p>	<p>ข้อใดคือสระในภาษาบาลีทั้งหมด</p>
	<p>1. ก ข ค</p>

	<p>2. จ ฉ ช</p> <p>3. ญ ฐ ฑ</p> <p>4. ป ผ พ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. อ อิ อุ</p>	<p>สระในภาษาบาลีนั้นมีทั้งสิ้น 8 ตัว ได้แก่ อ อา อิ อี อุ อู เอ โอ</p>
19)	<p>ข้อใดประกอบกับนิคหิตได้ทุกตัว</p> <p>1. อ อิ อุ</p> <p>2. อา อิ อุ</p> <p>3. อ อุ โอ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. อ อิ อุ</p> <p>5. อ เอ โอ</p>	<p>อนุสาร แปลว่า ไปตามสระ คือ พยัญชนะ ตัวนี้ ต้องไปตามหลังสระ คือ อ อิ อุ เสมอ เหมือน คำว่า อหิ เสตุ อกาลิ เป็นต้น</p>
20)	<p>ปจฺมาวิภคฺติถ้าใช้ในประโยคที่ไม่มีกิริยาคุณพาทย์เรียกว่าอะไร</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ลิงฺคตฺถ</p> <p>2. สยกตฺถา</p> <p>3. วุตฺตกมฺม</p> <p>4. เหตุกตฺถา</p> <p>5. อาลปนะ</p>	<p>ประโยคลิงคตฺถะ หมายถึง ประโยคที่ยังไม่มีกิริยาบท. และด้วยบทประธานประกอบด้วยปจฺมาวิภคฺติไว้เพียงเพื่อรักษาความเป็นบทไว้ และสื่อความหมายเดิมของนามศัพท์เท่านั้น.</p>
21)	<p>ข้อใดต่อไปนี้แปลผิด</p> <p>1. สฺถนฺนุโต = พังอยู่</p> <p>2. กเถนฺนุโต = กล่าวอยู่</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. จินฺตฺยมาโน = กินอยู่</p> <p>4. ทิพฺพมาโน = เล่นอยู่</p> <p>5. การาเปนฺนุโต = ให้ทำอยู่</p>	<p>จินฺตฺยมาโน ก. คิดอยู่ จินฺตฺ ชาติ ในความคิด + ณฺย บังคับในกัตตุ วาจ + มาโน บังคับ ลบ ณ เหลือไว้ แต่ ย ได้รูปเป็น จินฺตฺยมาโน</p>
22)	<p>ข้อใดกล่าวถึงการเปลี่ยนแปลงวิภคฺติอาชยาตไม่ถูกต้อง</p> <p>1. อา หิยตฺตฺนินิมฺภกรัศฺสะเป็น อ ในธาตุทั้งปวง</p> <p>2. เอยฺยามี อุตฺตมบุรุษสัตฺตฺนินิมฺภกรัศฺสะใช้ เอยฺยํ แทน</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. แปลง อ เป็น อํ อีสฺ อีสฺ บ้าง เช่น อํทฺสฺ อกรีสฺ</p> <p>4. อุตฺตมบุรุษ ภวิสฺสฺนฺติ สํ ใช้อุตฺตโนบท แทน สตามิ</p> <p>5. ธาตุสองตัวสระต้นธาตุเป็น อิ อี ขอบแปลงเป็น เอ เช่น ภิท เป็น เกท</p>	<p>เอา อํ เป็น อีสฺ ได้บ้างในหมวดธาตุทั้งปวง</p>
23)	<p>อดีตกาล หมายถึงด้วยวิภคฺติหมวดใด</p> <p>1. สัตฺตฺนินิม</p> <p>2. ปัญญมิม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. หิยตฺตฺนินิม</p> <p>4. ภวิสฺสฺนฺติ</p>	<p>หิยตฺตฺนินิม บอกอดีตกาลตั้งแต่วานนี้ แปลว่า แล้ว ถ้ามี อ (อาคม) อยู่หน้าแปลว่า ได้...แล้ว</p>

	5. วัตตมานา
24)	<p>อิจฺเจวํ ตັคฺคทอฺยํไร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อิติ + อวํ 2. อิติ + เอวํ 3. อิติ + อวํ 4. อิติ + เอว <input checked="" type="checkbox"/> 5. อิติ + เอวํ <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>(๒๗) อาทศพยัญชนะนั้น อย่างนี้ ถ้าสระอยู่หลัง แปลง ติ ที่ทำเป็น ตฺย ให้เป็น จฺจ อุ.ว่า อิติ-เอวํ เป็น อิจฺเจวํ</p> </div>
25)	<p>ข้อใดจัดเป็นสระสนธิ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จุกยํ สาธุ <input checked="" type="checkbox"/> 2. โกอิมํ ยถริว 3. โสตุถิ ยถายิทํ 4. มุเนลโย เอวํโฆ 5. ฐมฺมุณจเร ฉพายตณํ <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>อาทศสระสนธิ ยถา-อิว เป็น ยถริว ปกติสระสนธิ โก-อิมํ เป็น โกอิมํ</p> </div>
26)	<p>ด้วย โดย อัน ตาม คือ คำแปลของวิภัติหมวดใด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ปจฺมาวิภัติ 2. ทุตฺติยาวิภัติ 3. สัตตมวีวิภัติ 4. จตุตถวีวิภัติ <input checked="" type="checkbox"/> 5. ตติยาวิภัติ <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ต. ที่ ๓ ด้วย, โดย, อัน, ตาม, เพราะ, มี, ด้วยทั้ง</p> </div>
27)	<p>สระคูใดจัดเป็นอฺวณฺโณ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อ อา 2. อิ อี <input checked="" type="checkbox"/> 3. อุ อู 4. ย ร 5. เอ โอ <div style="border: 1px solid lightblue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>สระนั้นจัดเป็น ๓ คู่คือ อ อา เรียกว่า อ วัณโณ อิ อี เรียกว่า อิ วัณโณ อุ อู เรียกว่า อุ วัณโณ</p> </div>
28)	<p>สนธิกิริโยปกรณใดไม่มีในสระสนธิ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ปกติ 2. โลโป 3. อากโม 4. อาทโส <input checked="" type="checkbox"/> 5. สญฺโลโค <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>(๑๕) ในสระสนธิ ได้สนธิกิริโยปกรณเบื้องต้นครบทั้ง ๘ ขาดแต่ สญฺโลโค อย่างเดียว</p> </div>
29)	<p>กิริยาศัพท์ที่บอกประธาน คืออะไร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ชาติ

	2. กาล 3. วณะ <input checked="" type="checkbox"/> 4. วาก 5. วิภัติ	(๑๑๕) กิริยาศัพท์ที่ประกอบด้วย วิภัติกาล บท วณะ ชาติ ดังนี้ จัดเป็น วาก คือ กล่าวบทที่เป็นประธานของกิริยา ๕ อย่าง
30)	ข้อใดจัดเป็นปัจจัยในอภยตัทธิต	
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. ถา ถิ 2. มย ก 3. ธา โส 4. ตร ตม 5. ฉิก เณร	อภยตัทธิต มี ปัจจัย ๒ ตัว คือ ถา ถิ ใช้ ลงแทน ปการ ศัพท์ แปลว่า ประการ
31)	บทในอาขยาคเป็นเครื่องหมายบอกอะไร	
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. กาล <input checked="" type="checkbox"/> 2. วาก 3. วณะ 4. บุรุษ 5. ปัจจัย	ปรัสสบท เป็นเครื่องหมายให้รู้กิริยาที่เป็น กัตตุวาก เหตุกัตตุวาก อัคตโนบท เป็นเครื่องหมายให้รู้กิริยาที่เป็น กัมมวาก เหตุกัมมวาก และภาววาก
32)	ข้อใดเป็นพยัญชนะอวรรคทั้งหมด	
	1. ค ข ง 2. ช ฉ ฌ 3. ท ฒ จ 4. ท ฐ ฑ <input checked="" type="checkbox"/> 5. ย ล ส	พยัญชนะ ๘ ตัวนี้ คือ ย ร ล ว ส ห พ อ เรียกว่า อวรรค เพราะไม่เป็นพวกเป็น หมู่กันตามฐานกรณ์ที่เกิด
33)	กมุ่ กโรติ ย่อมทำ.....การงาน คำที่ขีดเส้นใต้ควรใช้อายตนิบาตข้อใดเชื่อม จึงจะถูกต้องที่สุด	
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. ชิ่ง 2. แก่ 3. ไน 4. ด้วย 5. อันว่า	ทู. ที่ ๒ ชิ่ง, ฐู, ยัง, ลีน, ตลอด, กะ, เฉพะ
34)	เอวิ วเทหิ ข้อใดต่อไปนี้ขึ้นประธานได้ถูกต้องจากประโยคบาลีข้างต้น	
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. ตุวิ 2. อหิ 3. มยิ 4. ปุริโส	ป. โส (ตุ) เต (อนตุ) ม. ตุว (หิ) ตุมเห(ถ) อ. อห (มิ) มย (ม)

	5. ตุมฺเห
35)	<p>ปัจจัยในภาวตัทธิตใช้แทนศัพท์ใด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ชาโต 2. สมฺโห <input checked="" type="checkbox"/> 3. ภาว 4. ปุโรโธ 5. นียตุโต <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ตัทธิตนี้ ที่ได้ชื่อว่า “ภาวตัทธิต” ก็เพราะท่านใช้ปัจจัยแทน ภาว ศัพท์ มีคำหน้าเป็น นามนาม คำหลังเป็น ภาว (ความเป็น) แปลว่า “ความเป็นแห่ง-” ภาวตัทธิตมีปัจจัย ๖ ตัว คือ ตต ฌย ตุนน ตาณ กณ</p> </div>
36)	<p>ปัจจัยในอพยยตัทธิตใช้ลงหลังคำประเภทใด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นาม 2. สมาส 3. คุณนาม 4. อาชยาด <input checked="" type="checkbox"/> 5. สัพพนาม <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>อพยยตัทธิต มี ปัจจัย ๒ ตัว คือ ถา ถิ ใช้ ลงแทน ปกร ศัพท์ แปลว่า ประการ ลงหลัง ย ต ถิ และ อิม ศัพท์ สัพพนามเป็นส่วนมาก</p> </div>
37)	<p>ข้อใดไม่ใช่สห บุพพบท พหุพพิสมาส</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สกริโย 2. สามิโก 3. สหตุโธ <input checked="" type="checkbox"/> 4. สติมโต 5. สปุตุตโก <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>สติมา ว.,ป. ผู้มีสติ แจกเหมือน ภควนตุ เช่น ป.เอก. สติมา(บุคฺค โด) อ. บุคฺคล ผู้มีสติ</p> </div>
38)	<p>ข้อใดเป็นอภัยยภาวสมาสมีนิบาตอยู่ข้างหน้าทุกคำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ปมชฺชํ ลทฺธา 2. นิทฺทุกฺขํ อฺปนคฺร์ 3. ยถาสติ อชฺฌตฺตํ <input checked="" type="checkbox"/> 4. ยาวชีวํ ปจฺฉามตฺตํ 5. นิทฺทรถํ ติโรปฺพุตฺตํ <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>ยาวชีวํ น.,นป. เป็นนิบาตปุพฺพกะ อภัยยภาวสมาส วิ.ว่า ชิวสุส ยตฺตโก ปริจฺเจโท = ยาวชีวํ แจกเหมือน กุล เฉพาะฝ่ายเอก. ปจฺฉามตฺตํ วิ. ภตฺตสุส ปจฺฉา ปจฺฉามตฺตํ ภายหลัง แห่งภตฺร</p> </div>
39)	<p>ข้อความใดกล่าวผิด</p> <ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. อนุสาร แปลว่า ไม้ไปตามสระ 2. พยัญชนะทำเนื้อความให้ปรากฏ 3. พยัญชนะต้องอาศัยสระจึงจะออกเสียงได้ 4. พยัญชนะวรรคเป็นพวกเดียวกันตามฐานกรณ์ที่เกิด 5. พยัญชนะอวรรคไม่เป็นพวกเดียวกันตามฐานกรณ์ที่เกิด <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>อนุสาร แปลว่า ไปตามสระ คือพยัญชนะตัวนี้ต้องไปตามหลัง สระ คือ อ อี อุ เสมอ เหมือน คำว่า อหิ เสด อกาลี เป็นต้น</p> </div>
40)	<p>ข้อใดไม่ใช่ทวันทวสมาส</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อุทริยํ

	<p>2. หตุถีสุตต์</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. สัสสารทุขุ</p> <p>4. สงขปณทว</p> <p>5. สมถวิปัสสน</p>	<p>สัตตมิตตปุริสสะ อย่างนี้ สัสสาร ทุขุ สัสสารทุขุ ความทุขุในสงสาร</p>
41)	<p>ข้อใดเป็นสัตตมิตตปุริสสมาส</p> <p>1. ปจจตุต</p> <p>2. กมมกรณ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. อปายทุขุ</p> <p>4. ทณทกมม</p> <p>5. วสนนฐาน</p>	<p>สัตตมิตตปุริสสะ อย่างนี้ อปาย ทุขุ อปายทุขุ ความทุขุในอบาย</p>
42)	<p>ข้อใดกล่าวถึงสามัญญัตถิตถูกต้อง</p> <p>1. ตัถธิตที่ใชบัจจยแทนลึงค</p> <p>2. ตัถธิตที่ใชบัจจยแทนค้ำพุด</p> <p>3. ตัถธิตที่ใชบัจจยแทนวจนะ</p> <p>4. ตัถธิตที่ใชบัจจยแทนวิภคตี</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. ตัถธิตที่ใชบัจจยแทนศัพทท้วไป</p>	<p>สามัญญัตถิต ได้แก ตัถธิตที่ใชบัจจยแทนศัพทท้วไปมี ๑๑ คือ โคตตตัถธิต, ตรตยาทตัถธิต, รากาหิตตัถธิต, ชาดาหิตตัถธิต, สมุหตัถธิต, จานตัถธิต, พุคตตัถธิต, เสฏฐตัถธิต, ตทสสัตถิตตัถธิต, ปกคิตตัถธิต, สังขยาคตัถธิต, ปุรณตัถธิต และวิภาคตัถธิต</p>
43)	<p>ข้อใดเป็นทิกุสสมาสอย่างเดี่ยวกทุกค้ำ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. เทวิหุโข ตีปีฎก</p> <p>2. จตุปโปท ปณจพล</p> <p>3. เอกปุกคโล ฉมนุสสุ</p> <p>4. อฏฐปริกุพาโร ทสุสีล</p> <p>5. สตุตติวิหุโข สกุนคโณ</p>	<p>อ.ทิกุ.วิ. ติสโส วิชชา = ตีวิชชา ส.ทิกุ.วิ. ตีฉนิ ปีกุทานิ = ตีปีฎก</p>
44)	<p>ข้อใดเป็นตติยัพพหุพิหิสมาส</p> <p>1. วิตราค (ภิกขุ)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. ชิตมาร (ภคว)</p> <p>3. รุพุหลโต (รุกโข)</p> <p>4. ชมมธโร (สมโณ)</p> <p>5. ฉนุทขาโต (ปุริโส)</p>	<p>ตติยัพพหุพิหิสมาส อย่างนี้ วิ. ชิโต มาร โยณ โส ชิตมาร (ภคว) พระผู้มีพระภาคเจ้า ผู้มีมารอันชนะแล้ว</p>
45)	<p>ข้อใดเป็นสมาหารทิกุสสมาสทุกค้ำ</p> <p>1. นวสตุ อนุคิวิ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. ตีรตนิ สตุตานิ</p> <p>3. ทิวงคตุ ทสสีล</p> <p>4. จตุสตุ ปุณณโกค</p>	<p>สมาหารทิกุสสมาส วิ.ว่า สตุต อหานิ = สตุตานิ สมาหารทิกุสสมาส วิ.ว่า ตีฉนิ รตนานิ = ตีรตนิ</p>

	5. คหปติปุตตา ปุณฺณชฺชน
46)	<p>ในสามัมถตัทธิต ตัทธิตไหนเป็นนานนาม</p> <p>1. ภาวตัทธิต ปุณฺณตัทธิต จานตัทธิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. โคตตตัทธิต สมุหตัทธิต ภาวตัทธิต</p> <p>3. รากาตัทธิต สมุหตัทธิต ภาวตัทธิต</p> <p>4. ภาวตัทธิต ปุณฺณตัทธิต สมุหตัทธิต</p> <p>5. โคตตตัทธิต ภาวตัทธิต เสฏฺฐตัทธิต</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #4a86e8; color: white; text-align: center;"> ตัทธิตนามนาม ได้แก่ โคตตตัทธิต, สมุหตัทธิต, ภาวตัทธิต </div>
47)	<p>ข้อใดควรเติมในช่องว่าง “.....เม ภนฺเต สฺงฺโฆ</p> <p>1. สุณามิ</p> <p>2. สุณาถ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. สุณาตุ</p> <p>4. สุณนฺตุ</p> <p>5. สุณาหิ</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #6a3d9a; color: white;"> “.....เม ภนฺเต สฺงฺโฆ = สุณาตุ สุณาตุ ก. (เช่น สสุโร อ. พ่อฉัน) จงฟัง สุ ธาตุ ใน ความฟัง + ธา ปัจจัยในกัตตฺวาจาก + ตฺ ปัจจัยมีวิภัติ สำเร็จรูปเป็น สุณาตุ </div>
48)	<p>ศัพท์ในข้อใดเป็น อา การันต์ในอติลิลิङ्कทุกศัพท์</p> <p>1. โจรา ชนา</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. อจฺจฺรา อาภา</p> <p>3. รตฺติยา รตฺยา</p> <p>4. ปุริสฺสุมา ปุริสา</p> <p>5. มุณิสฺสุมา มุณิมฺหา</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #c0a0ff;"> ศัพท์ที่เป็น อา การันต์เช่นนี้ แจกเหมือน กณฺญา อจฺจฺรา นางอัปสร อาภา รัศมี </div>
49)	<p>ข้อใดเป็นวิเสสนบุพพบท กัมมชารยสมาส</p> <p>1. นรวโร</p> <p>2. อนฺวโร</p> <p>3. กากฺสูโร</p> <p>4. อนฺชวโร</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. มหาปุริโส</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #c0a0ff;"> วิเสสนบุพพบท อ. มหนฺโต ปุริโส = มหาปุริโส บุรุษใหญ่ </div>
50)	<p>ข้อใดเป็น อวชารณบุพพบท กัมมชารยสมาส</p> <p>1. อธฺนา</p> <p>2. นิลุปลั</p> <p>3. คามลโต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. สทฺธาณฺ</p> <p>5. อนฺชพาโล</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #c0a0ff;"> อวชารณบุพพบท กัมมชารยสมาส วิ.ว่า สทฺธา เอว ธนฺ = สทฺธาณฺ แจกเหมือน กุล </div>
51)	<p>ข้อใดกล่าวถึงความหมายของธาตุได้ถูกต้อง</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ศัพท์ที่เป็นมูลราก</p>

	<p>2. ศัพท์ที่ใช้แทนชื่อ คน สัตว์ สิ่งของ</p> <p>3. ศัพท์ที่ท่านให้สำเร็จมาแต่รูปวิเคราะห์</p> <p>4. ศัพท์ที่บอกลักษณะของนามนามแสดงให้รู้ว่า ดี หรือชั่ว</p> <p>5. ศัพท์สำหรับประกอบปัจจัยหมู่หนึ่งเพื่อเป็นประโยชน์เกี่ยวแก่เนื้อความย่อ</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; background-color: #f8d7da;"> <p>ธาตุ คือ กิริยาศัพท์ที่เป็นมูลราก</p> </div>
<p>52)</p>	<p>ข้อใดกล่าวถึงอาคมในอาชยาดไม่ถูกต้อง</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. มี 8 ตัว คือ ย ว ม ท น ต ร พ</p> <p>2. ลง อี อาคมหน้า ย ปัจจัยในกัมมวาท</p> <p>3. ลงนิคคหิตอาคม ต้นธาตุในหมวด รุช ธาตุ</p> <p>4. ลง ส อาคมหลังธาตุที่ประกอบด้วยอักษัตตนิ</p> <p>5. ลง ห อาคม ประจำหมวด ธา ธาตุแล้วแจกด้วยวิภัติทั่วไป</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; background-color: #d6d8db;"> <p>อาคมในอาชยาด มี ๕ ตัว คือ อ อี ส ห อ</p> </div>
<p>53)</p>	<p>ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดเกี่ยวกับองค์ประกอบของกิริยาภิตก์</p>
	<p>1. มี 2 คือ ลิงค์ วจนะ</p> <p>2. มี 3 คือ ลิงค์ วจนะ วิภัติ</p> <p>3. มี 4 คือ ลิงค์ วจนะ วิภัติ กาล</p> <p>4. มี 5 คือ ลิงค์ วจนะ วิภัติ กาล ธาตุ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. มี 6 คือ ลิงค์ วจนะ วิภัติ กาล ธาตุ วาท</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; background-color: #d1c4e9;"> <p>(๑๓๘) ภิตก์ที่เป็นกิริยา เรียกว่ากิริยาภิตก์ ๗นี้ ประกอบด้วย วิภัติ กาล วจนะ ธาตุ จาก ปัจจัย เหมือนอาชยาด ต่างแต่ ไม่มีบท และบุรุษ เท่านั้น</p> </div>
<p>54)</p>	<p>สระสุดศัพท์ที่จัดอยู่ในปุงลิงค์ทั้งหมด คือ ข้อใด</p>
	<p>1. อ อี อา อู อู</p> <p>2. อา อี เอ อู อู</p> <p>3. อา อี อี อู อู</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. อ อี อี อู อู</p> <p>5. อา อี อู เอ โอ</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; background-color: #d4edda;"> <p>ใน ปุงลิงค์ มีการ์นต์ ๕ คือ อ อี อี อู อู</p> </div>
<p>55)</p>	<p>ข้อใดเป็นพยัญชนะสถิลโฆสะทั้งหมด</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ก จ ฎ</p> <p>2. ข ฉ ฐ</p> <p>3. ค ง ช</p> <p>4. ฌ ฌ ฒ</p> <p>5. ส ห พ</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; background-color: #d1c4e9;"> <p>(๑๒) พยัญชนะที่เป็นสถิลโฆสะ (ก จ ฎ ต ป) มีเสียงเบาว่าทุกพยัญชนะ</p> </div>
<p>56)</p>	<p>ข้อใดประกอบและเปลี่ยนแปลงธาตุได้ไม่ถูกต้อง</p>
	<p>1. วส ธาตุ เป็น วจุฉติ</p> <p>2. คม ธาตุเป็น คจุฉติ</p> <p>3. รุช ธาตุเป็น รุชุฉติ</p> <p>4. สิว ธาตุเป็น สิวพพิ</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; background-color: #d1c4e9;"> <p>กณฺหาติ ก. (เช่น ช โน อ. ชน) ย่อมยึดเอา, ย่อม ถือเอา, ย่อมจับ, ย่อมเรี่ยเอา คห ธาตุ ใน ความถือเอา + ฌหา ปัจจัยในกัตตุวาท + ตี วัตตมานาวิภัติ ลบ ห ที่สุดแห่ง คห ธาตุ สำเร็จรูป เป็น กณฺหาติ</p> </div>

	<input checked="" type="checkbox"/> 5. คห ธาตุ เป็น คหาติ
57)	ข้อใดคือความหมายของกิริยาภิกตัก์
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ชั้นของกิริยาอาขยาด 2. กิริยาศัพท์ที่เป็นมูลราก 3. ศัพท์ที่สำเร็จรูปมาแต่รูปวิเคราะห์มี 7 อย่าง <input checked="" type="checkbox"/> 4. ศัพท์ภิกตัก์ที่ใช้ในพากย์เหมือนกิริยาอาขยาด 5. ศัพท์สำหรับประกอบหลังนามศัพท์แฉกนามศัพท์ให้มีรูปต่างๆกัน <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-left: 20px;"> ภิกตัก์ หมายถึง ศัพท์ที่ประกอบด้วยปัจจัยภิกตัก์* ซึ่งเป็นเครื่องกำหนดเนื้อความได้ต่างๆ กัน สำเร็จเป็นนามบ้าง กิริยาบ้าง </div>
58)	ข้อใดให้ความหมายของวากได้ถูกต้อง
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ศัพท์ที่เป็นมูลราก 2. ศัพท์ที่ใช้แทนนามนาม 3. ศัพท์กล่าวถึงการกระทำ <input checked="" type="checkbox"/> 4. ศัพท์กล่าวถึงตัวประธาน 5. ศัพท์กิริยาคือความทำเป็นต้นว่า ยืน เดิน นั่ง นอน <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-left: 20px;"> (๑๑๕) กิริยาศัพท์ที่ประกอบด้วย วิกัตติ กาล บท วจนะ บุรุษ ธาตุ ดังนี้ จัดเป็น วาก คือ กล่าวบทที่เป็นประธานของกิริยา ๕ อย่าง </div>
59)	ข้อใดกล่าวถึงปัจจัยในกัมมวาก
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ลง ย ปัจจัย <input checked="" type="checkbox"/> 2. ลง อี อาคม หน้าย 3. อ อี ณ ตุเว ตี ตู ยู 4. ณ ณฺย ณาเป ณาปฺย 5. อ เอ ย ณฺ นา ณา โอ ณฺ ณฺย <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-left: 20px;"> ในกัมมวาก ลง ย ปัจจัย กับทั้ง อี อาคม หน้าย </div>
60)	ภิกฺขเว ดูก่อนภิกฺษุ ท. จัดเป็นการันต์และสิงค์ใด
	<ol style="list-style-type: none"> 1. อ การันต์ในปุงลึงค์ <input checked="" type="checkbox"/> 2. อุ การันต์ในปุงลึงค์ 3. อู การันต์ในปุงลึงค์ 4. อุ การันต์ในอิตฺถิลึงค์ 5. อ การันต์ในอิตฺถิลึงค์ <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-left: 20px;"> ศัพท์ที่เป็น อุ การันต์เช่นนี้ แฉกเหมือน กรู = ภิกฺขุ ภิกฺษุ (อุ การันต์ในปุงลึงค์) </div>
61)	ข้อใดเป็นกิริยาในระหว่าง
	<ol style="list-style-type: none"> 1. คโต กตุวา สุตฺวา 2. คนฺตุวา คโต คนฺตุ <input checked="" type="checkbox"/> 3. ปวิสิตฺวา คตา ลพฺธา 4. ปวิตฺวา คนฺตุวา วตุวา 5. เนตุวา ปกมิตฺวา เนตพฺพา <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-left: 20px;"> กิริยาในระหว่างทำหน้าที่ขยายบทประธาน ใช้กิริยาภิกตัก์ คือ อนุตฺ ตวนฺตุ ตาวี มานฺ ต (แฉกด้วยวิกัตติได้) ตุนฺ ตฺวา ตฺวาน </div>
62)	เถโร นคร คามํ ปาวิสิ ข้อใดเป็นกิริยาคุมพากย์
	<ol style="list-style-type: none"> 1. เถโร

	<p>2. นลเร 3. คาม์ <input checked="" type="checkbox"/> 4. ปาวลิ 5. ปิณฑาย</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6e6fa;"> <p>กิริยาคุมพากย์ใช้ทั้งกิริยาอาขยาด และกิริยาภิตก์ ๑. สูโท โอทน์ ปจติ ๒. ภิกขุ คาม์ ปิณฑาย ปวิฏโจะ.</p> </div>
<p>63)</p>	<p>ข้อใดเป็นปัจจัยในเหตุกัตตุวาททั้งหมด</p>
	<p>1. อ เอ เณ ฌ 2. ฌ ฌา นา ฌหา 3. เณ ฌย ฌิก เณร 4. โอ เณ ฌย ฌาเป <input checked="" type="checkbox"/> 5. เณ ฌย ฌาเป ฌาปย</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #d3d3d3;"> <p>ในเหตุกัตตุวาท ลง ปัจจัย ๔ ตัว คือ เณ ฌย ฌาเป ฌาปย ตัวใดตัวหนึ่ง</p> </div>
<p>64)</p>	<p>ข้อใดไม่ใช่ที่ตั้งที่เกิดของอักษร</p>
	<p>1. กณฺโจะ คอ 2. ทนฺโต พัน <input checked="" type="checkbox"/> 3. อุตฺธา ท้อง 4. ตาลู เพดาน 5. มุตฺธา ศรีษะ</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #ffe6e6;"> <p>(๖) ฐาน คือ ที่ตั้งที่เกิดของอักษรมี ๖ คือ กณฺโจะ คอ ตาลู เพดาน มุตฺธา ศรีษะก็ว่า ปุ่มเหงือกก็ว่า ทนฺโต พัน โฏฏโจะ ริมฝีปาก นาลิกา จมูก</p> </div>
<p>65)</p>	<p>“โส โข อหํ ปิตุ วจนํ กโรมิ” ข้อใดเป็นศัพท์นิบาต</p>
	<p>1. โส <input checked="" type="checkbox"/> 2. โข 3. อหํ 4. ปิตุ 5. วจนํ</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #9370db;"> <p>นิบาตสักว่าเป็นเครื่องทำบทให้เต็ม มี ๘ ตัว นุ หนอ โข แล สุ ลี วัต หนอ เวเว็ย หเว เว็ย โว วัย</p> </div>
<p>66)</p>	<p>ศัพท์ใดจัดเป็นอุปสัค</p>
	<p>1. อถ 2. ยาว 3. ยถา <input checked="" type="checkbox"/> 4. อนุ 5. อลํ</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #d3d3d3;"> <p>อนุ = น้อย ภายหลัง ตาม</p> </div>
<p>67)</p>	<p>ข้อใดไม่ใช่ชนิดบอกลาง</p>
	<p>1. อถ <input checked="" type="checkbox"/> 2. อลํ 3. เสว 4. สายํ</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6e6fa;"> <p>นิบาตบอปฏิเสธ = อลํ พอ, ออย่าเลย</p> </div>

	5. ทิวา
68)	อุปสัค อปี แปลว่าอะไร
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ยิง เกิน ล้วง 2. ยิง ไหล่ ทับ 3. ปราศ หลีก 4. เข้า ลง <input checked="" type="checkbox"/> 5. ใกล้เคียง <p style="text-align: center;">อปี หรือ ปี = ใกล้เคียง</p>
69)	ศัพท์ใดไม่ใช่อุปสัคในภาษาบาลี
	<ol style="list-style-type: none"> 1. อติ 2. อธิ 3. อนุ 4. อป <input checked="" type="checkbox"/> 5. ปร <p style="text-align: center;">ปร = อื่น เป็น อนิยม วิเศษนศัพท์นาม</p>
70)	“ อิมานิ มยฺ ภนฺเต ภตฺตานิ สปริวารานิ ฯลฯ ” ข้อใดเป็นวิเศษนศัพท์นาม
	<ol style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. อิมานิ 2. มยฺ 3. ภนฺเต 4. ภตฺตานิ 5. สปริวารานิ <p style="text-align: center;">อิมานิ = อิม ศัพท์ ต เอต อิม อมุ เป็น นิยม วิเศษนศัพท์นาม</p>
71)	“เจ้า ท่าน สฺว เอ็ง มึง” ตรงกับข้อใด
	<ol style="list-style-type: none"> 1. อมุห <input checked="" type="checkbox"/> 2. ตมุห 3. อณฺณ 4. อปร 5. กตม <p style="text-align: center;">มัธยมบุรุษใช้แทนผู้ที่เราพูดด้วย ได้แก่ ตมุห - ท่าน</p>
72)	ประโยคใดเป็นกัตตฺวาจก
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ปุริเสน สมฺปตฺติ ลทฺธา 2. ปุริเสน ปุณฺณ กตฺ 3. ปุริเสน ภตฺตํ ภตฺตํ 4. ปณฺทิตน อตุโธ เวทิตพฺโพ <input checked="" type="checkbox"/> 5. ปณฺทิตอ กุลฺยาณํ กโรติ <p style="text-align: center;">กิริยาศัพท์ใดกล่าวผู้ทำคือแสดงว่าเป็นกิริยาของผู้ทำนั่นเอง กิริยาศัพท์นั้น ชื่อว่า กัตตฺวาจก มีอุทาหรณ์ว่า สฺวโท โอนํ ปจติ พอครวฺ หงฺอยู่ ซึ่งข้าวสุก</p>
73)	ข้อใดแปลถูกต้องตามหลักการแปลโดยอรรถ
	1. นนฺทโคปาลโก ยฺมํ รุกฺขติ แปล นายนนทโคบาล ย่อมรักษาซึ่งฝูงแห่งโค

	<p>2. เสฏฐิปุตุโต มลฺจเก นิปฺขฺชิ แปล ลูกเศรษฐีนอนบนเตียง</p> <p>3. ตโย สุนฺชา กาลํ กโรนฺติ แปล สุนัข ท. สาม ตาย</p> <p>4. ภิกฺขุ ภคฺคํ ภูณฺชติ แปล อ.ภิกษุ ย่อมฉันภัตร</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. สามเณโร ภคฺคํ ภูณฺชติ แปล สามเณร ฉันภัตรแล้ว</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #e6f2ff; display: inline-block; margin-top: 10px;"> สามเณโร ภคฺคํ ภูณฺชติ แปล สามเณร ฉันภัตรแล้ว </div>
<p>74)</p>	<p>จตุตถีวิภัตติ ของ จตุ ศัพท์ในปungลิงค์ตรงกับข้อใด</p>
	<p>1. จตฺตฺสนฺนํ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. จตฺนฺนํ</p> <p>3. จตฺตฺสํ</p> <p>4. จตฺทฺหิ</p> <p>5. จตฺตฺ</p> <div style="border: 1px solid lightblue; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6f2ff; display: inline-block; margin-top: 10px;"> เอก. พหุ. จ. จตฺนฺนํ จตฺตฺสนฺนํ จตฺนฺนํ </div>
<p>75)</p>	<p>เอกฺนตฺตีส แปลว่าอะไร</p>
	<p>1. 19</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 29</p> <p>3. 39</p> <p>4. 49</p> <p>5. 59</p> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #e6e6ff; display: inline-block; margin-top: 10px;"> เอกฺนตฺตีส, อุณฺตฺตีส = ๒๙ </div>
<p>76)</p>	<p>ข้อใด ไม่ถูกต้อง ตามหลักสังขยา</p>
	<p>1. เอกศัพท์ เป็นเอกวจนะอย่างเดียว</p> <p>2. ทฺวิ ศัพท์ เป็นพหุวจนะเป็น 3 ลิงค์</p> <p>3. ปลฺจ ศัพท์ เป็นพหุวจนะเป็น 3 ลิงค์</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. นวฺติ ศัพท์เป็นเอกวจนะเป็น 3 ลิงค์</p> <p>5. อสีติ ศัพท์เป็นเอกวจนะเป็นอิตถิลิงค์</p> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #f0f0f0; display: inline-block; margin-top: 10px;"> ตั้งแต่ เอกฺนวิสฺติ (๑๕) ถึง อฏฺฐนฺวฺติ (๕๘) เป็นอิตถิลิงค์อย่างเดียว </div>
<p>77)</p>	<p>ตุมฺห ศัพท์ ตติยวิภัตติ เอกวจนะ คือข้อใด</p>
	<p>1. ตุมฺเห</p> <p>2. ตุมฺเหหิ</p> <p>3. ตุมฺหากํ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. ตยา</p> <p>5. ตฺวํ</p> <div style="border: 1px solid lightblue; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6f2ff; display: inline-block; margin-top: 10px;"> ต. ตยา ตฺวया เต ตุมฺเหหิ โว </div>
<p>78)</p>	<p>อมฺหากํ ถ้าเรีจรูปมาจากวิภัตติอะไร</p>
	<p>1. อมฺห + ส</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. อมฺห + นํ</p> <p>3. อมฺห + สฺมา</p> <p>4. อมฺห + หิ</p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4; display: inline-block; margin-top: 10px;"> อมฺห + นํ = อมฺหากํ ของเรา ท. </div>

	5. อมห + สฺมี
79)	<p>สุโท โอทนํ ปจติ เป็นวากอะไร</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. กัตตฺวจาก</p> <p>2. กัมมวจาก</p> <p>3. ภาววจาก</p> <p>4. เหตุกัตตฺวจาก</p> <p>5. เหตุกัมมวจาก</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #d1c4e9; margin-top: 10px;"> <p>กิริยาศัพท์ใดกล่าวผู้ทำคือแสดงว่าเป็นกิริยาของผู้ทำ นั่นเอง กิริยาศัพท์นั้น ชื่อว่า กัตตฺวจาก มีอุทาหรณ์ว่า สุโท โอทนํ ปจติ พอคครัว หุงอยู่ ซึ่งข้าวสุก</p> </div>
80)	<p>ข้อใดไม่ใช่วจากในภาษาบาลี</p> <p>1. กัตตฺวจาก</p> <p>2. กัมมวจาก</p> <p>3. เหตุกัตตฺวจาก</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. เหตุภาววจาก</p> <p>5. เหตุกัมมวจาก</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #ffe0b2; margin-top: 10px;"> <p>กัตตฺวจาก ๑ กัมมวจาก ๑ ภาววจาก ๑ เหตุกัตตฺวจาก ๑ เหตุกัมมวจาก ๑</p> </div>
81)	<p>ข้อใดลง ณาเป ปัจจัยในเหตุกัตตฺวจาก</p> <p>1. ปาจาเปติ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. ปาจาเปติ</p> <p>3. ปาจาเปเต</p> <p>4. ปาจาเปเต</p> <p>5. ปาจาปนฺเต</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e0e0e0; margin-top: 10px;"> <p>ปาจาเปติ ก. (เช่น เสฏฐี อ. เศรษฐี) ยัง...ให้ทอดอยู่ ปจ ภาตุ ในความทอด + ณาเป ปัจจัยในเหตุกัตตฺวจาก + ตี วัตตมานาวิกัตติ ด้วยอำนาจ ณาเป ปัจจัย ทีฆะ อ ต้นธาตุเป็น อา ลบ ณ เหลือไว้แต่ อาเป สาเร็จรูปเป็น ปาจาเปติ ฯ</p> </div>
82)	<p>ข้อใดเป็นตติยัตปปริสสมาส</p> <p>1. สุขํ ปตุโต = สุขปฺปตุโต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. อสุเสน ยุตฺโต = อสุสรโธ</p> <p>3. กจินฺสุส ทฺตุสํ = กจินฺทฺตุสํ</p> <p>4. รณฺโณ ปตุโต = ราชปฺปตุโต</p> <p>5. รูเป สณฺณา = รูปสณฺณา</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #d1c4e9; margin-top: 10px;"> <p>ตติยัตปปริสสะ อย่างนี้ อสุเสน (ยุตฺโต) รโธ อสุสรโธ : รธ (เทียบแล้ว) ด้วยม้า</p> </div>
83)	<p>ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับนามศัพท์</p> <p>1. นามที่เป็นชื่อของคนสัตว์ ที่ สิ่งของ</p> <p>2. นามที่แสดงลักษณะนามนามให้รู้ว่านามนั้นดีหรือชั่ว</p> <p>3. นามที่แสดงชื่อเพื่อไม่ให้เป็นการซ้ำๆ ซากๆ ซึ่งไม่เพราะเหตุ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. นามที่แบ่งเป็น 3 ลักษณะ คือ นามนาม คุณนามและศัพท์นาม</p> <p>5. ศัพท์ที่แจกด้วยวิภक्तिเหมือนนามนามไม่ได้ คงรูปเป็นอย่างเดิม</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #d1c4e9; margin-top: 10px;"> <p>นามศัพท์นั้นแบ่งออกเป็น ๓ คือ นามนาม คุณนาม ศัพท์นาม</p> </div>
84)	<p>นามประเภทใดจัดเป็นสาธารณนาม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. บุรุษ</p>

	<p>2. เมืองสาวัตถี 3. ช้างเอราวัณ 4. ดอกปริชาติ 5. จังหวัดเชียงใหม่</p> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-left: 100px;"> <p>นามที่ทั่วไปแก่คน, สัตว์, ที่อื่นได้ เหมือนคำว่า มนุสฺโส มนุษย์, ตีรจฺฉาโน สัตว์ตี่รจฺฉาน,นครี เมือง เป็นต้น เป็น สาธารณนาม</p> </div>
<p>85)</p>	<p>สิ่งที่แสดงลักษณะของนามนามเรียกว่าอะไร</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. คุณนาม 2. นามนาม 3. สัพพนาม 4. สาธารณนาม 5. อสาธารณนาม</p> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-left: 100px;"> <p>นามที่แสดงลักษณะของนามนาม สำหรับ หมายถึงรู้ว่านามนามนั้นดีหรือชั่ว เป็นต้น เป็น คุณนาม</p> </div>
<p>86)</p>	<p>ข้อใดเป็นคุณนามชั้นวิเศษทั้งหมด</p>
	<p>1. อุจฺโจ ฐฺโธ 2. พาลฺโล ฐฺโธ 3. กิติโย พาลิฏฺโฐ <input checked="" type="checkbox"/> 4. ฐฺลตโร พาลิโย 5. ปญฺติตฺตโร พาลฺโล</p> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-left: 100px;"> <p>วิเศษ นั้นใช้ ตร อธิ ปัจจัยในตัดทิต ต่อปกติบ้าง ใช้อุปสัค อติ (ยัง)</p> </div>
<p>87)</p>	<p>ข้อใดมีความหมายตรงกับคำว่า ลิงค์ ในภาษาบาลี</p>
	<p>1. คำเชื่อมของนามนาม 2. คำพูดที่บ่งถึงชั้นของนามนาม <input checked="" type="checkbox"/> 3. คำพูดที่บ่งถึงเพศของนามนาม 4. คำพูดที่แสดงลักษณะของนามนาม 5. คำพูดที่แสดง ที่บอกจำนวนของนามนาม</p> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-left: 100px;"> <p>ลิงค์ แปลว่า เพศ คือคำพูดที่บ่งเพศของนามนาม</p> </div>
<p>88)</p>	<p>ข้อใดเป็นได้ 2 ลิงค์</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ราช 2. สตฺถุ 3. วานร 4. มนุสฺส 5. ภควนฺตุ</p> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-left: 100px;"> <p>ราช (พระราชา) เป็นทวิลิงค์ คือ ปุงลิงค์ ราช ศัพท์ในอิตถิลิงค์ เป็นราชินี แจกอย่าง นารี อี การันต์ในอิตถิลิงค์</p> </div>
<p>89)</p>	<p>ข้อใดเป็นลิงค์โดยสมมติ</p>
	<p>1. กุล <input checked="" type="checkbox"/> 2. ทาร 3. อิตฺถิ 4. ปุริส</p> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-left: 100px;"> <p>ที่ จัดตามสมมติ นั้น เหมือนหนึ่งกำเนิดสตรีสมมติให้เป็นปุงลิงค์ และของที่ไม่มีวิวัฒนาการสมมติ ให้เป็นปุงลิงค์และอิตถิลิงค์ เหมือนคำว่า ทาโร (เมีย)สมมติให้เป็นปุงลิงค์, ปเทโส (ประเทศ) สมมติให้เป็น ปุงลิงค์, ภูมิ (แผ่นดิน) สมมติให้เป็นอิตถิลิงค์</p> </div>

	5. กณฺญา								
90)	<p>สทฺฐา จັดเป็นลึงค์ประเภทใด</p> <p>1. ปุ่ลึงค์ 2. อิตฺถิลึงค์ 3. นปุ่ลึงค์ 4. เป็นได้ 2 ลึงค์ <input checked="" type="checkbox"/> 5. เป็นได้ 3 ลึงค์</p> <table border="1" style="margin-left: 100px;"> <tr> <td>ปุ่ลึงค์</td> <td>อิตฺถิลึงค์</td> <td>นปุ่ลึงค์</td> <td>คำแปล</td> </tr> <tr> <td>สทฺฐโ</td> <td>สทฺฐา</td> <td>สทฺฐิ</td> <td>มีศรัทธา</td> </tr> </table>	ปุ่ลึงค์	อิตฺถิลึงค์	นปุ่ลึงค์	คำแปล	สทฺฐโ	สทฺฐา	สทฺฐิ	มีศรัทธา
ปุ่ลึงค์	อิตฺถิลึงค์	นปุ่ลึงค์	คำแปล						
สทฺฐโ	สทฺฐา	สทฺฐิ	มีศรัทธา						
91)	<p>พญฺญชนะตัวใดช้ونهاพญฺญชนะในวรรคของตบไม่ได้</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ง 2. ฅ 3. ฅ 4. น 5. ม</p> <p style="margin-left: 100px;">พญฺญชนะสุตวรรค ๕ ตัว ช้ونها พญฺญชนะในวรรคของตบได้ ทั้ง ๕ ตัว ยกเค็ยแต่ตัว ง ช้ونهاเป็นตัวสะกดอย่างเค็ยว่ามีได้มีสำเนียง ในภาษาบาลี ช้ونهاตัวเองไม่ได้</p>								
92)	<p>ข้อใดมีฐานเสียงที่ริมฝีปากทุกตัว</p> <p>1. อ อา ฐ ฐ 2. อี อี ๓ ๓ <input checked="" type="checkbox"/> 3. อู อู ป ผ 4. เอ โอ ก ข 5. อ อา เอ โอ</p> <p style="margin-left: 100px;">โฏฐฐา อักขระ ๗ ตัวนี้เกิดที่ริมฝีปาก คือ อู อู, ป ผ พ ฆ ม</p>								
93)	<p>สระในข้อใดประสมกันเป็นสระ “โอ”</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. อ + อู 2. อ + ๓ 3. ออ + อู 4. ออ + อู 5. อ + อี</p> <p style="margin-left: 100px;">เอ โอ ๒ ตัวนี้ เป็นสังยุคตสระ ประกอบเสียงสระ ๒ ตัว เป็นเสียงเค็ยกัน อ กับ อี ผสมกันเป็น เอ อ กับ อู ผสมกันเป็น โอ เพราะฉะนั้น สระ ๒ ตัวนี้ จึงเกิดใน ๒ ฐาน</p>								
94)	<p>ข้อใดเป็นพญฺญชนะชนิดโฆสะทุกตัว</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. ฆ ฅ ฅ 2. ข ค ง 3. ข ฅ ฅ 4. ผ ฟ ภ 5. ผ ฅ ฅ</p> <p style="margin-left: 100px;">ชนิด โฆสะ (ฆ ฅ ฅ ฐ ภ) มีเสียงก้องกว่า สิตฺถโฆสะ</p>								
95)	<p>ข้อใดมีพญฺญชนะโฆสะเป็นตัวสะกดทุกตัว</p> <p>1. อตุต ทุข จกุก</p>								

	2. อุตต ผสุต พุทฺธ 3. สจฺจ วุตฺต สปฺป 4. จกฺก อกฺขิ ปพฺพชา 5. ทุกฺข หตฺถ อฺปชฺฌาย	พยัญชนะที่ ๓ ที่ ๔ ที่ ๕ ในวรรคทั้ง ๕ คือ ค ฆ ง, ช ฌ ญ, ฑ ฒ ณ, ท ฐ ฑ, พ ภ ฌ และ ย ร ล ว ห พ ๒๑ ตัวนี้ เป็น โฆสะ (คำถามไม่ชัดเจน)
96)	ข้อใดไม่มีพยัญชนะสังโยค	
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. ยถา วริวหา ปุรา 2. ปรีปุเรนฺติ สาครํ 3. จิปฺปเมว มชฺชิณฺตฺ 4. เปตานํ อฺปกปฺปติ 5. เอวเมว อิตฺ ทินฺนํ	ยถา วริวหา ปุรา
97)	โคตโม ลงปัจจัยอะไร	
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. ฌ 2. ฌิก 3. ฌว 4. ฌาณ 5. ฌेर	ศัพท์ที่ลง ฌ ปัจจัย อย่างนี้ โคตมฺสฺส อปฺจํ โคตโม เหล่ากอ แห่งโคตมะ ชื่อโคตมะ
98)	สามเณโร ลงปัจจัยอะไร	
	1. ฌ 2. ฌิ 3. ฌิก 4. ฌาณ <input checked="" type="checkbox"/> 5. ฌेर	ศัพท์ที่ลง ฌेर ปัจจัย อย่างนี้ สมณฺสฺส อปฺจํ สามเณโรเหล่ากอ แห่งสมณะ ชื่อสามเณระ
99)	สยมภู ลงปัจจัยอะไร	
	1. ข 2. อ 3. อี 4. ฌย <input checked="" type="checkbox"/> 5. กฺวิ	สยํ ภวตฺติ สยมฺภู ลง กฺวิ ปัจจัย
100)	นาวาย ตฺรตฺติ = นาวิก (ชโน) ลงปัจจัยอะไร	
	1. ฌิ <input checked="" type="checkbox"/> 2. ฌิก 3. ฌว 4. อิม	นาวาย ตฺรตฺติ = นาวิก (ชโน) ลง ฌิก ปัจจัย ในตฺรตฺยาที่ตฺทฺริต

	5. เณร
	ไพสิณ ป้องภา พิมพ์ / เจลย / เรียบเรียง
	อาจารย์แสวง เสมอใจ ป. ตรวจ/ทาน